La revista para los usuarios de Mac, iPod, iPhone & iPad

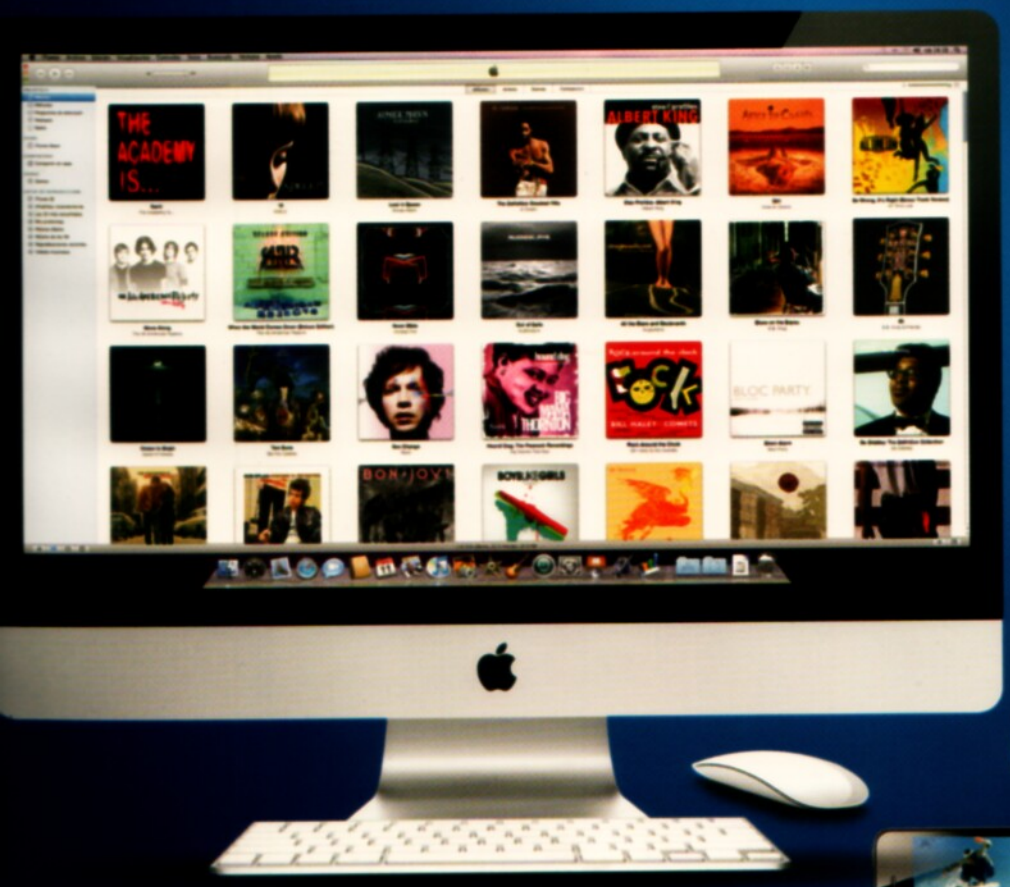
iCreate™

Contenidos 100% prácticos para los usuarios más creativos

3,90€ Revista+CD Núm. 8

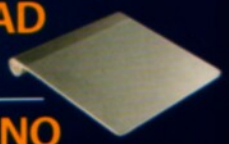
Así es lo último de Apple

Gran iMac 27"
y además...

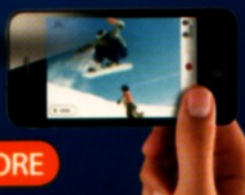


MAC PRO
LA BESTIA DE 12 PROCESADORES

MAGIC TRACK PAD
¿Y ESO QUÉ ES?



IPOD NANO
TODO PANTALLA



Mail
¡Ponle las pilas!

NOVEDADES APP STORE
+40 APPS PROBADAS PARA IPAD & IPHONE

¡¡INCLUYE CD!!
36 APLICACIONES DE SONIDO
Las mejores aplicaciones gratuitas de audio digital

ADEMÁS:
ARCHIVOS DE APOYO PARA LOS ARTÍCULOS PRÁCTICOS

ate N.08 axel springer

iMovie iTunes iPhoto Mac OS Aperture 3 Logic Express

EL KIOSKO DE MIC___MIC

Lo que opinan los lectores de iCreate

"Estoy enganchadísmo a iCreate. ¡No puedo esperar un mes a que salga la revista!"
Borja Alonso (email)

"La revista es excepcional. La considero "de cabecera". "
Claudio Merlo (email)

"Gracias por solucionar el problema que tenía con mi MacBook."
Víctor Gómez (email)

Contenidos

Haz que tu correo vuele

Ponles las pilas a Mail **18**
Exprime al máximo las capacidades de tu correo con Mail.

7ª Parte del curso de Photoshop **58**
Aprende a dominar el ruido y controlalo a tu antojo.

3 Alternativas a Mail **65**
No te convence Mail. Te damos tres alternativas para que cambies.

Test: iMac 27" 100
El modelo más novedoso de iMac. Lo hemos probado para ti.

iCreate CD 08

36 Aplicaciones para audio

Para utilizar este CD es necesario un ordenador Apple con sistema Mac OS X

Incluye archivos de ejemplo

Test: iPod Nano 104
Toca tu música con tus dedos.

Echa un vistazo a las aplicaciones del CD **113**

iCreate contenidos...

Descubre las novedades que te traemos este número...

6 Vuestros mails
Cuéntanos qué piensas de Apple (y de iCreate)

8 Mundo Apple
Las últimas novedades de la manzana y algo más

12 iCreated
Las mejores imágenes de los lectores de iCreate

14 iCandy
Las perlas de diseño de Apple de ayer y hoy

18 Ponle las pilas a Mail
¿Quieres más Mail? Te enseñamos cómo optimizar al máximo tu gestor de correo.

29 Tutoriales iCreate
Aquí tienes todo lo necesario para exprimir iLife, iWork, Apps, Mac OS X... y mucho más

58 7ª entrega del curso de Photoshop
Después de leer esto no va a haber ruido que se te resista. Dominalo para que no sea un problema

100 Las pruebas iCreate
Los último productos de Apple

108 Guía de compras
Todos los datos y precios de los productos Apple

113 En el CD de iCreate
Los mejores contenidos para alimentar tu Mac

114 En el próximo iCreate
Un adelanto de los temas del mes que viene

iPlay

Lo último en movilidad y estilo de vida

80 Noticias iPlay

82 haz mejores vídeos con iPhone 4

86 iPad: Voice memos para iPad

88 iPad: Convierte tu ipad en un disco duro

90 iPad: Lo último de la App Store

92 Comparativa de Apps: Entretenimiento

94 Test: Apps de iPhone/iPad

96 Pruebas de accesorios

Genius Bar

Resolvemos todas tus dudas

76 Preguntas y respuestas
Los lectores preguntan, nuestros expertos responden

¿Te gusta **iCreate**? Suscríbete ahora **112**

iPlay 79

Guías, noticias, novedades y reviews para iPod, iPhone & iPad

Haz mejores vídeos con iPhone 4 **82**

Trucos para mejorar tus clips

Tutoriales

Haz mucho más con tu Mac

iLife...

Las guías para foto, video, música y mucho más

iPhoto 30
No pierdas tiempo. Aplica ajustes múltiples a todas tus imágenes.

iMovie
36 Aprende a controlar el tiempo de tus películas como un profesional.
38 Lleva todos tus proyectos de un Mac a otro sin tener ningún problema.

Garage Band 40
Crea tu propia banda y consigue un auténtico sonido de Big Band.

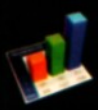
Mac OS X 74
Acelera tu Mac con la herramienta del Monitor de Actividad.

Vida más allá de iLife...

Para los días en los que quieres hacer otras cosas

Pages 42
Utiliza toda tu creatividad para diseñar una invitación vintage.

Keynote 44
Anima tus hojas de cálculo.



Numbers 46
¿Tienes hijos? Te enseñamos como crear una tabla de recompesas.

Aperture 3 54
Haz tu primer pase de diapositivas multimedia y sorprende a tus amigos.

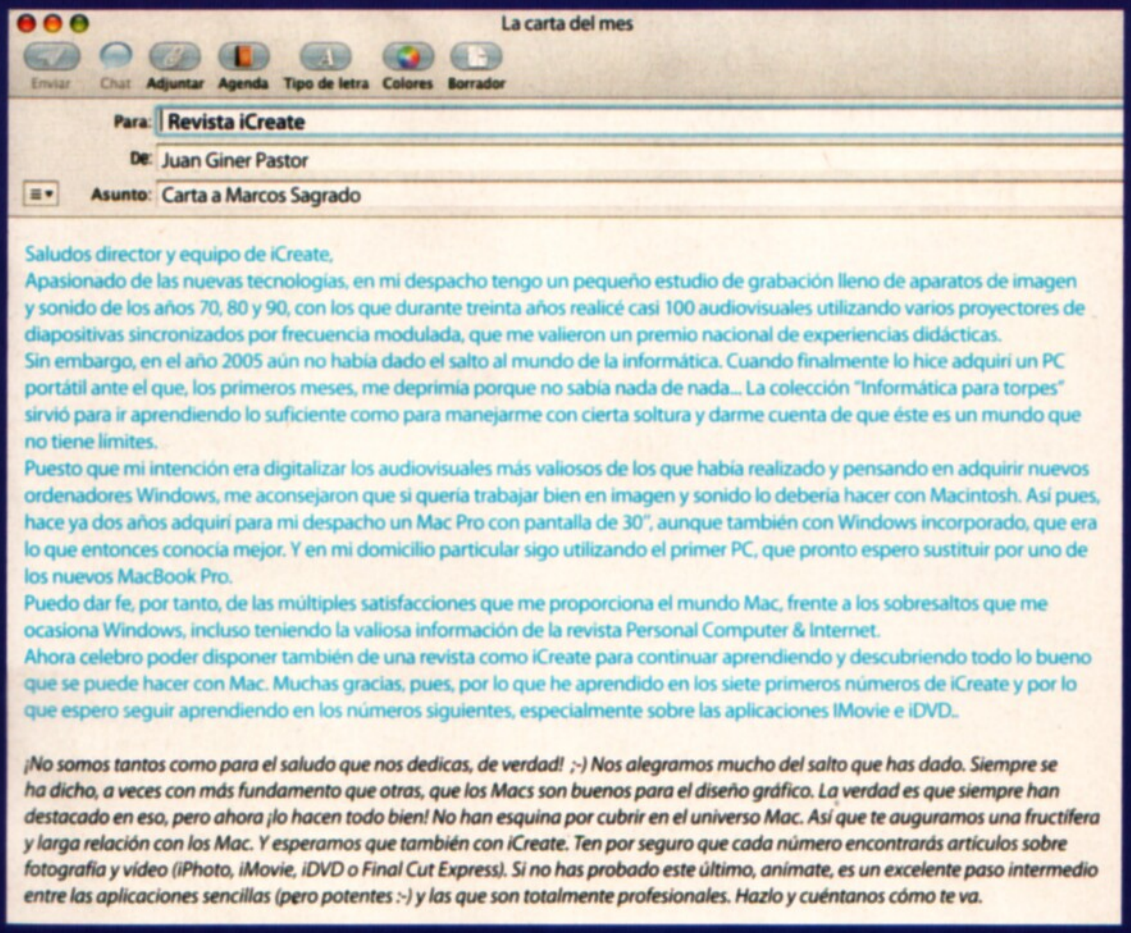
Photoshop 58
Nueva entrega del curso con los mejores consejos para dominar el ruido digital.

Nos ha gustado 62
DiscoBrick herramienta para visualizar temas mientras utilizas iTunes.

Sobre Mac

Alabanzas o críticas, estamos dispuestos a escuchar todo lo que nos quieras decir sobre Apple, sobre lo que le rodea y, cómo no, sobre iCreate...

Steve Jobs' HD



Saludos director y equipo de iCreate,
Apasionado de las nuevas tecnologías, en mi despacho tengo un pequeño estudio de grabación lleno de aparatos de imagen y sonido de los años 70, 80 y 90, con los que durante treinta años realicé casi 100 audiovisuales utilizando varios proyectores de diapositivas sincronizados por frecuencia modulada, que me valieron un premio nacional de experiencias didácticas.
Sin embargo, en el año 2005 aún no había dado el salto al mundo de la informática. Cuando finalmente lo hice adquirí un PC portátil ante el que, los primeros meses, me deprimía porque no sabía nada de nada... La colección "Informática para torpes" sirvió para ir aprendiendo lo suficiente como para manejarme con cierta soltura y darme cuenta de que éste es un mundo que no tiene límites.
Puesto que mi intención era digitalizar los audiovisuales más valiosos de los que había realizado y pensando en adquirir nuevos ordenadores Windows, me aconsejaron que si quería trabajar bien en imagen y sonido lo debería hacer con Macintosh. Así pues, hace ya dos años adquirí para mi despacho un Mac Pro con pantalla de 30", aunque también con Windows incorporado, que era lo que entonces conocía mejor. Y en mi domicilio particular sigo utilizando el primer PC, que pronto espero sustituir por uno de los nuevos MacBook Pro.
Puedo dar fe, por tanto, de las múltiples satisfacciones que me proporciona el mundo Mac, frente a los sobresaltos que me ocasiona Windows, incluso teniendo la valiosa información de la revista Personal Computer & Internet.
Ahora celebro poder disponer también de una revista como iCreate para continuar aprendiendo y descubriendo todo lo bueno que se puede hacer con Mac. Muchas gracias, pues, por lo que he aprendido en los siete primeros números de iCreate y por lo que espero seguir aprendiendo en los números siguientes, especialmente sobre las aplicaciones IMovie e iDVD..

¡No somos tantos como para el saludo que nos dedicas, de verdad! ;-) Nos alegramos mucho del salto que has dado. Siempre se ha dicho, a veces con más fundamento que otras, que los Macs son buenos para el diseño gráfico. La verdad es que siempre han destacado en eso, pero ahora ¡lo hacen todo bien! No han esquina por cubrir en el universo Mac. Así que te auguramos una fructífera y larga relación con los Mac. Y esperamos que también con iCreate. Ten por seguro que cada número encontrarás artículos sobre fotografía y vídeo (iPhoto, iMovie, iDVD o Final Cut Express). Si no has probado este último, anímate, es un excelente paso intermedio entre las aplicaciones sencillas (pero potentes :-) y las que son totalmente profesionales. Hazlo y cuéntanos cómo te va.

De: Nicolas Landa Tejero-Garces
Asunto: Programacion entre otras cosas
Primero daros las gracias por esta fantástica publicación mensual gracias a la cual disfruto unas horas con una de mis aficiones favoritas.
En segundo lugar deciros que para asegurarme de tener cada número, he decidido suscribirme pese a mis reticencias iniciales debido al trato que suelen dar los carteros (y vecinos) con estas cosas.
Si en algún pudierais hacer un suplemento o un articulo de programación en Mac, os lo agradecería mucho.
Un saludo y gracias por estar mes tras mes al pie del cañón.

¡Ah, la leyenda negra de las suscripciones! Queremos que sepas que en nuestra experiencia son muy pocos los casos en los que se dan problemas. Te lo decimos por lo que sabemos de los suscriptores de iCreate, los de otras revistas de nuestra editorial y, también la de algunos de nosotros con otras revistas de temáticas distintas a la que estamos suscritos. Creo que no tienes por qué preocuparte por ello. También estamos en Zinio, donde puedes comprar ejemplares sueltos o suscribirte. Los contenidos de programación se añadirán a los recibidos. Te podemos "soplar" que por ahora empezaremos con Applescript y luego ya veremos.

De: Victor Gomez
Asunto: GRACIAS!!!
¡Hola! Quería mandar este correo para dar las gracias a la revista por proporcionarme una solución al problema que tenia con mi MacBook y que gracias a la revista y a uno de los programas que recomendaron he podido solucionar. Muchas gracias y de verdad, es una verdadera joya de revista. Gracias por la iniciativa :))) Saludos desde Barcelona.

Con e-mails así, ¡cómo no vamos a venir cantando y saltando por la calle cada mañana a la Redacción! ¡Sentimos que tenemos una misión que cumplir! En serio, gracias a ti por confiar en nosotros. Puedes apostar a que mantendremos el nivel todo lo alto que podamos para que junto a tu MacBook siempre esté el último número de iCreate. Gracias.

De: Borja Alonso
Estoy enganchadísimo a vuestra revista, comencé a leerla desde el número 4 y ya no puedo esperar un mes a que salga la otra. Me compré varios productos Apple como Aperture, Mac Pro y iPad. Gracias a vuestros tutoriales estoy aprendiendo a usar Aperture adecuadamente y me habéis ayudado vosotros y los lectores, gracias a Genius bar, a protegerme y a evitar problemas con mi Mac Pro. Me encanta vuestra revista creo que es original y perfecta para los usuarios de Apple, pero me gustaría sugeriros más tutoriales para el iPad e incluso tutoriales para iOS4, sería algo genial para la gente que anda un poco perdida con el iPhone y iPod Touch. Por cierto, ¿haría bien comprándome el iPhone 4? Por otra parte, tengo ADSL en casa pero me muevo mucho en verano y Navidades y suelo ir a hoteles en los que no hay Wi-Fi, ¿me compensaría comprarme un iPad 3G , que vale 100 € más y que me costará además 20 € mensuales? Animo! Continuad con la revista , sois geniales!!! Un gran aficionado a vuestra revista.

Eso que dices es música para nuestros oídos. ¡A nosotros nos encanta hacer lo posible para que cada número os sorprenda y os ayude a hacer más con vuestros Mac, iPad, iPod & iPhone! Como habrás podido ver en el número 7 y también en este, estamos haciendo hueco para hablar de las novedades de iOS4 y las nuevas aplicaciones. Y sobre el iPhone 4 ¿debes comprártelo? Como gran parte de los productos de Apple, no es imprescindible en la vida de nadie… hasta que lo pruebas. A partir de ese momento, si eres sensible a la combinación de funcionalidades y estilo de los productos de la manzana ¡estarás perdido! La prueba es sencilla. Si tienes un iPhone 3G o 3GS y no te imaginas con otro teléfono, desde el momento que toques un iPhone 4 querrás tenerlo. Es así de sencillo. Así que, si prefieres no dedicar el dinero a un nuevo móvil, ¡no te acerques a él! Y respecto a si merece la pena un iPad 3G o no, yo personalmente creo que sí, pero en mi caso he pasado la tarifa plana 3G de un portátil al iPad. Si tienes que añadir ese gasto a tu factura mensual… dependerá mucho de si realmente necesitas navegar en todo momento. ¿Por qué no pruebas a comprar un iPad 3G y lo usas un tiempo sin tarjeta? Siempre podrás comprarla luego...

La revista creativa para usuarios de Mac
iCreate
correo: iCreate, Axel Springer España, c/Santiago de Compostela, 94 pl.2, Madrid 28035
email: icreate@axelspringer.es

Contacto

De: Jose Garcia Barroso
Asunto: Enhorabuena por su revista
A principio de año me he pasado al mundo Mac con la joya de la corona, un iMac con procesador Core i7, después de más de 30 años utilizando PCs (aún recuerdo aquellas maquinas enormes con pantalla de fósforo verde). He encontrado en mi kiosko habitual su revista y me ha encantado, ya que sus contenidos son magníficos. Para mi destaca la sección de ¿Sabías que?, y sobre ella quiero hacerles mi sugerencia. ¿No sería posible distribuir los diferentes artículos de forma que pudiesen ser cortados por páginas para poder coleccionarlos independientemente. Como todos sabemos, cuando ya llevas compradas un determinado numero de revistas, por motivo de espacio debemos desprendernos de ellas, pero de esta manera, aquellos artículos que nos sean interesantes podríamos tenerlos en una pequeña carpeta.
Muy bueno el servicio de entrega de números atrasados. Solicité uno y me llegó en muy pocos días. Sigan así.

Al igual que le decimos a Juan Giner, ¡bienvenido al Mac! Ya verás cada día como tu experiencia de uso con ordenadores mejora. Al principio tardarás en ver cuál es el "modo Mac" de hacer algo que dominabas en Windows pero, en muy, muy poco tiempo, te parecerá increíble lo engorrosos que son algunos procesos en los PCs con Windows. Yo hace décadas que uso los dos por motivos de trabajo (y también de afición), y buf, hay días en los que tiraría el PC por la ventana. Respecto a tu petición, la tendremos en cuenta aunque no parece fácil por la ubicación que tienen los contenidos en iCreate. Veremos qué se puede hacer por otros caminos. Ya te contaremos.

Chatear con iCreate

De: Jorge Izquierdo
Asunto: Revista
Hola chicos, acabo de adquirir vuestro séptimo número y es impresionante. Os quería preguntar: ¿cuándo vais a sacar una versión digital para iPad? Y también si algún día podríais poner información sobre el Hackintosh… Muchas gracias de antemano.

Como puedes ver en la respuesta anterior ¡ya tenemos versión iPad de la revista! Y el Hackintosh… Hmmm… No es precisamente apto para todos los públicos. Veo muy difícil que podamos torear ese toro. Seguiremos informando.

De: Juan Carlos
Asunto: Revista online
Amigos de iCreate, acabo de suscribirme a la revista en PDF a través de Zinio. Si antes era una gozada leeros ahora la cosa es impresionante me la llevo en mi iPad a donde quiera y la calidad del PDF es genial. Otro punto a favor para vosotros por ponerla ya en este formato.

Lo hemos hecho tímidamente, casi sin avisar, pero hemos podido ver la gran acogida que ha tenido iCreate en Zinio. Pero eso no es todo, dentro de poco queremos sorprenderos con más opciones. Tened un poquito más de paciencia que lo tenemos casi listo.

De: J. Miquel Acevedo Castellano
Asunto: Felicitación
Os felicito por esta impresionante y útil revista. Muy buenos artículos y muy buena calidad de impresión. Tengo un gran interés en suscribirme pero quiero esperar a que saquéis la edición digital para iPad. Sería bueno que en el CD incorporarais una edición en PDF para aquellos que queremos tenerla digital.

Bueeeno. Si entras en Zinio verás que ¡ya tenemos una edición digital! No te imaginas la cara que se nos puso cuando vimos iCreate por primera vez en el iPad… ¡Todavía nos emocionamos!

¡Me gusta mi nuevo iPod Nano!

Concursos y cartas: En cumplimiento de la normativa legal vigente en materia de Protección de Datos Personales, le informamos de que tus datos personales formarán parte de un fichero cuyo responsable es **Axel Springer España, S. A.**, domiciliada en C/ Santiago de Compostela, 94 2ª planta - 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información, cuya finalidad es gestionar tu participación en los concursos o contestar a tus consultas. Podrás ejercer tus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndote a la dirección de **Axel Springer España, S. A.**

En números anteriores...

Completa tu colección de iCREATE con números atrasados

Para hacer tu pedido de cualquier número atrasado visita : www.gupostseguro.com/te
Recuerda que al precio de la revista hay que sumarle 1 € de gastos de envío.

Número 2

iPad es lo último de Apple. ¿Quieres ser el primero en saber cómo usarlo? Tienes 20 páginas con una guía de uso para que no te pierdas.

Número 3

¿Qué sabes hacer con tu iPhone? Para exprimir todo su potencial no te pierdas nuestro especial donde encontrarás los mejores consejos.

Número 4

Si eres uno de los primeros en tener un iPad, hemos juntado para ti los mejores trucos para que te conviertas en todo un experto.

Número 5

iPhone no deja de crecer. El nuevo modelo y su sistema operativo 4.0 prometen revolucionar el mercado. Te damos todas las claves.

Número 6

Hasta 100 aplicaciones probadas y recomendadas para tus dispositivos Apple. Un especial de software que no debes dejar escapar.

Número 7

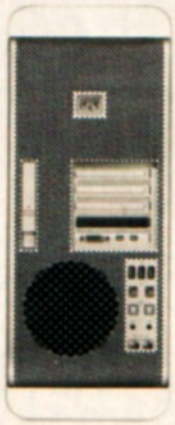
Seguro que llevas un artista dentro de ti. Nosotros te damos las claves para sacarlo y hacer tus mejores creaciones con tu Mac.

MundoApple

Las noticias y productos relevantes del universo Apple

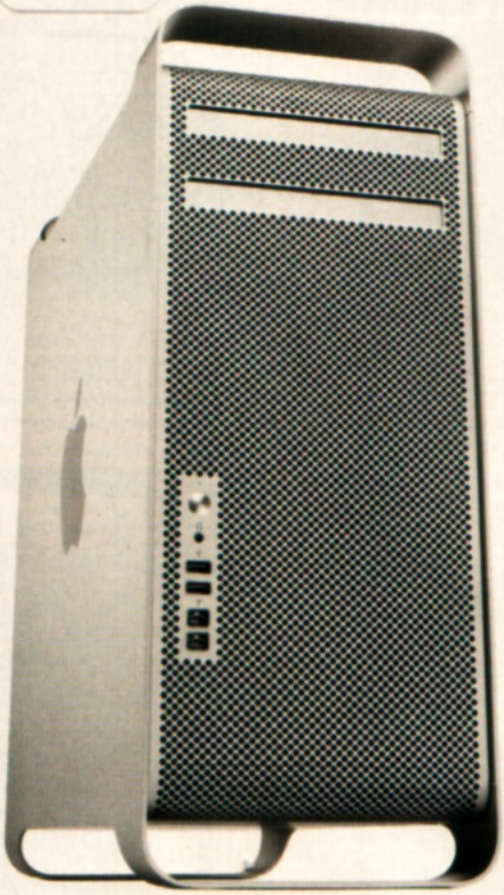
¡Ya están aquí! Mac Pro e Imac 27"

Apple pone a la venta dos de los productos más aclamados por el público



Ya estaba tardando, pero por fin ha llegado el momento. Apple ha desvelado recientemente la nueva línea Mac Pro con hasta 12 núcleos de procesamiento, es decir un equipo cuyo rendimiento es hasta un 50% superior a la generación anterior, según la configuración. Esta maravilla de torre está equipada con los últimos procesadores Intel Xeon quad-core y 6-core. Como otras novedades interesantes también ofrece gráficos ATI completamente nuevos (ATI Radeon HD 5770 con 1 GB de memoria y, bajo pedido, la ATI Radeon HD 5870 con 1 GB de memoria, que es aún mucho más rápida) y la posibilidad de montar hasta cuatro unidades de estado sólido (SSD) de 512 GB. Según Philip Schiller, vicepresidente senior de Marketing de Producto mundial de Apple: "el nuevo Mac Pro es el Mac más potente y configurable que hemos fabricado hasta ahora. Gracias a esta variedad de configuraciones posibles, nuestros clientes podrán crear exactamente el sistema que deseen".

En corazón de esta máquina es la última generación de procesadores Intel Xeon quad-core y 6-core, que se mueven a velocidades de hasta 3,33 GHz. Estos procesadores multi-núcleo utilizan una sección de silicio única de modo que cada núcleo puede compartir hasta 12 MB de caché L3 para mejorar la eficiencia, al tiempo que incrementa la velocidad de procesamiento. Disponen de un controlador de memoria integrado para lograr un ancho de banda de memoria más rápido y una latencia de memoria más reducida; Turbo Boost para acelerar dinámicamente las velocidades de procesador hasta los 3,6 GHz; e Hyper-Threading para crear hasta 24 núcleos

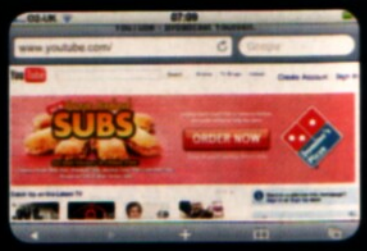


La revista creativa para usuarios de Mac
iCreate
correo: iCreate, Axel Springer España, c/Santiago de Compostela, 94 pl.2, Madrid 28035
email: icreate@axelspringer.es

Contacto

YouTube utiliza HTML 5

Una buena noticia para Apple. El servicio europeo de YouTube de Google ya está disponible en HTML 5. Todo un respiro para los usuarios que navegan por la web en su iPod touch, iPad e iPhone. Hasta ahora no se podía ver el contenido de YouTube incrustado en páginas web de terceros.



La zona de conexiones destaca por incorporar dos puertos Mini DisplayPort y un puerto DVI dual-link.

virtuales. Otra de las novedades que ya te apuntabamos es que, por primera vez, los usuarios tienen la opción de incorporar unidades SSD de 512 GB. Gracias a esta nueva posibilidad el nuevo Mac Pro ofrece un ancho de banda ultra rápido y un excepcional rendimiento de disco, dos veces más rápido que el rendimiento medio de una unidad de disco estándar. En las conexiones destaca por incorporar dos puertos Mini DisplayPort y un puerto DVI dual-link. La salida Mini DisplayPort adicional permite conectar dos monitores LED Cinema Display sin necesidad de contar con una tarjeta gráfica o adaptador adicional; y el puerto DVI dual-link soporta monitores DVI de generación anterior con resoluciones de hasta 2560 x 1600 pixels.

Siguiendo en el tema de novedades Apple también ha actualizado su línea de ordenadores compactos iMac con los últimos procesadores Intel Core i3, Core i5 y Core i7 con velocidades de hasta 3,6 GHz, incluyendo la potente circuitería ATI Radeon HD 5750. En relación a estos equipos, Philip Schiller dijo: "hemos tomado el mejor ordenador compacto del mundo y lo hemos hecho aún mejor, con los últimos procesadores, gráficos de alto rendimiento y su singular diseño de aluminio y cristal."

> "El nuevo Mac Pro es el Mac más potente y configurable que hemos fabricado hasta ahora".

Los procesadores Intel dual-core Core i3 y Core i5, y los quad-core Core i5 y Core i7 establecen un nuevo récord de rendimiento para el iMac. Estos incorporan un controlador de memoria integrado para acceder directamente a la memoria del sistema, lo que permite al nuevo iMac sacar pleno partido de su rápida memoria de 1.333 MHz. Las pantallas del iMac incorporan la tecnología IPS para permitir la visualización de imágenes brillantes con el amplísimo ángulo de visión de 178 grados. Como ocurre con el Mac Pro, los usuarios del iMac de 27 pulgadas tienen la opción de pedir una unidad de estado sólido (SSD) de 256 GB como unidad de almacenamiento primaria o secundaria.

Sin duda todo un nuevo acierto de la casa Apple que vuelve a sorprendernos, gratamente con esta gama de productos de rendimiento sobresaliente y un diseño y acabado únicos.

Las nuevas tiendas Apple en España

Madrid y Barcelona ya son una realidad dentro de la familia Apple Store

Todos los seguidores de Apple en Madrid y Barcelona estamos de enhorabuena. Las primeras tiendas ya son toda una realidad. Tanto la tienda de Madrid, en el centro comercial Xanadú, como la de Barcelona, en el centro comercial La Maquinista, han superado cualquier expectativa de aceptación y público que pudiera tener Apple.

Durante la presentación en el Apple Store Xanadú, se hizo mucho hincapié que uno de los puntos fuertes de estas tiendas es el servicio al cliente: antes, durante y después de la compra. Por eso las tiendas, además de contar con todos los productos que busques, ofrecen una serie de experiencias personales, dirigidas a comprender y mejorar el uso de estos dispositivos.

Por un lado está el programa individual One to One pensado para equiparte, aprender y empezar a usar un nuevo Mac, enseñándote todos los aspectos básicos en diferentes sesiones de formación personalizadas y guiándote en los proyectos más avanzados.

Apple ha cuidado mucho la formación de sus empleados para dar el mejor servicio.

El servicio One to One cuesta 99€ por un año completo. ¿Y para las dudas técnicas? Para eso han creado el Genius Bar. Siempre que tengas dudas o necesites asistencia técnica para tus productos de Apple, puedes recibir ayuda experta en esta zona. Al comenzar la sesión, te sentarás en el Genius Bar y colocarás tu equipo en el mostrador. El Genius que trabaje contigo recabará información sobre tu sistema, identificará los problemas y responderá a tus preguntas. Si el producto necesita alguna reparación, el Genius te comentará las opciones disponibles, te explicará si tienes que efectuar algún pago y enviará tu equipo al servicio de reparaciones. Y si tienes niños, te recomendamos ir. Tienen preparadas muchas sorpresas como talleres y campamentos donde les enseñan desde cero a manejar cualquier producto Apple de una manera muy divertida. Esperamos que pronto haya más tiendas por España.

Apple renueva la familia iPod

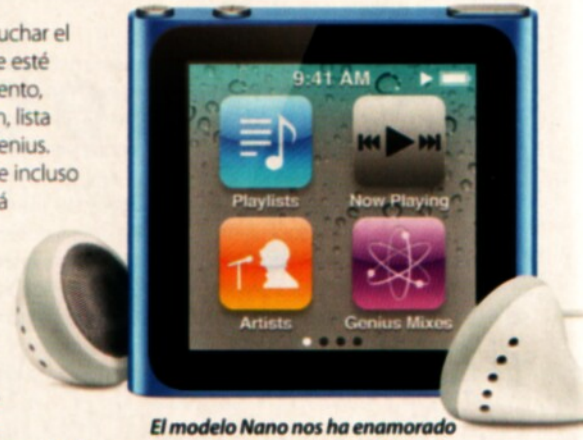
Muchas novedades con diseños completamente nuevos.

¡El nuevo Shuffle es aún más pequeño que antes!

Apple ha cambiado radicalmente el diseño de muchos de sus dispositivos de la familia iPod. El primero de la lista es el modelo Shuffle. Steve Jobs y alo apuntaba cuando lo presentó: "Ahora el iPod shuffle es aún mejor gracias a la combinación de botones de clic y la tecnología VoiceOver, para que los usuarios puedan encontrar su música y disfrutar de ella sin mirar siquiera. Está creado en una carcasa toda de aluminio y una pinza integrada por solo 49 €". Este iPod se basa en la célebre prestación de reproducción aleatoria de Apple, que selecciona al azar canciones de la biblioteca musical del usuario. Los botones de clic hacen que el nuevo iPod shuffle sea aún más fácil de usar. Si pulsas el botón central puedes reproducir y pausar, y los botones exteriores te permiten retroceder o avanzar de canción y subir o bajar el volumen. El nuevo botón de VoiceOver, situado en la parte superior del iPod shuffle, permite escuchar el nombre de la canción que se esté reproduciendo en ese momento, así como cambiar de canción, lista de reproducción o Mezcla Genius. VoiceOver habla 25 idiomas e incluso avisa a cuando el iPod se está quedando sin batería.

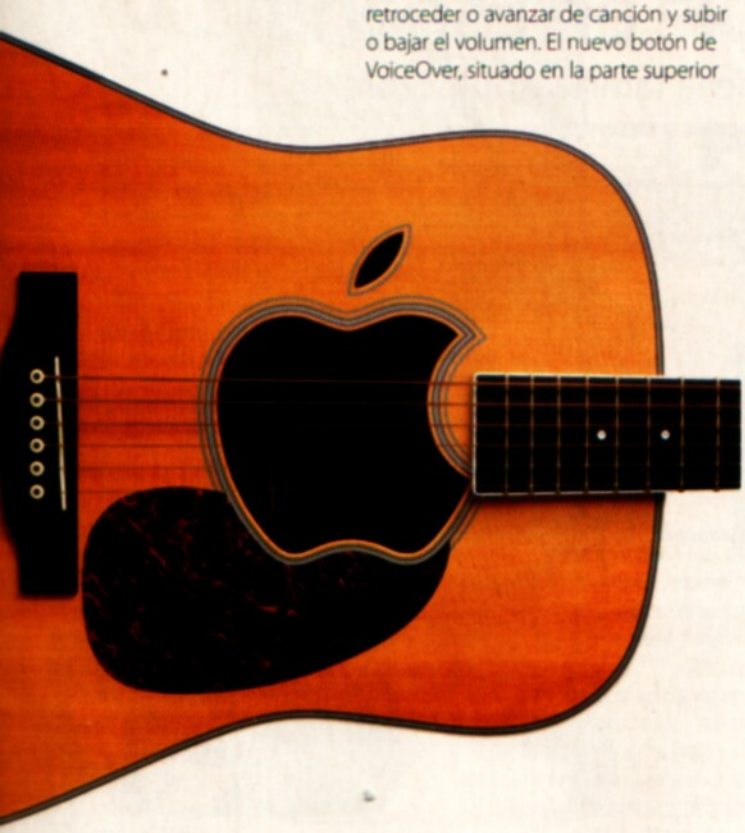
Uno de los que más nos ha gustado en la redacción de iCreate es el modelo nano. El presidente de Apple llegó a decir de este dispositivo que es "la mayor reinvención del iPod nano desde su aparición en 2005. Al sustituir la Rueda de Clic con nuestra interfaz Multi-Touch hemos podido comprimir el dispositivo en un diseño increíblemente delgado, comodísimo de llevar gracias a su pinza integrada".

El nuevo iPod nano cuenta con una interfaz Multi-Touch que permite acceder a canciones, artistas, álbumes y listas de



El modelo Nano nos ha enamorado con su nueva pantalla Multi-Touch.

En último lugar no podíamos dejar de hablar de una de las joyas de Apple:. el nuevo iPod touch, cargado de nuevas prestaciones entre las que destacan como la pantalla Retina, las vídeo llamadas con FaceTime, la grabación de vídeo en alta definición, el procesador A4



"En el Touch hemos introducido la tecnología más avanzada para, música, juegos, videollamadas, etc."

reproducción con un toque o pasando el dedo por la pantalla. Asimismo, puedes personalizar su pantalla de inicio con solo arrastrar los iconos desde otras pantallas. Otro aspecto que agradecerán los amantes de la música es la prestación Shake to Shuffle, que permite agitar el iPod nano para pasar a otra canción de la biblioteca musical. Además, integra una radio FM con la opción "Pausa en directo" que permite pausar y reanudar la reproducción de los programas de radio preferidos sin perderse un segundo. Con un diseño nuevo que pesa y mide prácticamente la mitad que su antecesor, el iPod. Otra de las sus novedades es el podómetro integrado compatible con el juego deportivo Nike + iPod. El nuevo iPod nano esta a la venta con diferentes precios según la capacidad que quieras. Por un lado tienes un modelo por 159 € con 8 GB de capacidad y de 189 € para el modelo de 16 GB.

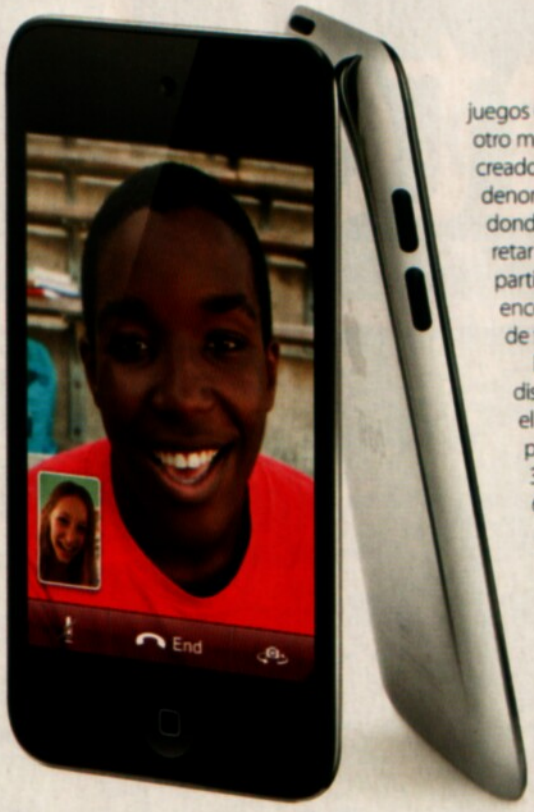
de Apple, el giroscopio de 3 ejes, y la red de juegos Game Center.

Según Steve Jobs: "hemos introducido nuestra tecnología más avanzada en el nuevo iPod touch. Escuchar música, jugar, hacer vídeo llamadas con FaceTime, navegar por Internet, grabar vídeo en HD, ver películas y series de televisión, es más divertido que nunca".

Sorprende su pantalla Retina. Como ya ocurre con el iPhone 4, parece que todo lo que ves en el iPod cobra vida, ya sean juegos, vídeos, Internet o fotos. La pantalla Retina tiene 960 x 640 píxeles: cuatro veces más que antes. El resultado es que la densidad de 326 píxeles por pulgada es tan grande que el ojo humano es incapaz de distinguir los píxeles individuales al sujetar el iPod touch a una distancia normal y, por tanto, el texto, las imágenes y los vídeos se ven con mayor nitidez y adquieren un aspecto más realista.

De nuevo, al igual que ya muestra el iPhone 4, este modelo de iPod ofrece una nueva cámara frontal y un micrófono. De esta forma los usuarios del iPod touch pueden realizar videollamadas con FaceTime a través de Wi-Fi. No tienen más que tocar la nueva app FaceTime para llamar a otros usuarios de este dispositivo o del iPhone.

La cámara trasera del iPod touch es perfecta para grabar vídeo en HD. Además, si te descargas iMovie puedes combinar clips, añadir transiciones dinámicas y temas, e incluir fotos y música desde el dispositivo. El procesador A4 de Apple ofrece un resultado y rendimiento gráfico excepcional, así como mayor autonomía. Gracias a este procesador los juegos en el iPod touch son otro mundo. Tal es así que han creado una nueva red de juegos denominada Game Center, donde los usuarios pueden retar a sus amigos a una partida y jugar con ellos, o bien encontrar nuevos adversarios de forma automática.



El nuevo touch está disponible desde 229 € para el modelo de 8 GB, 299 € para el modelo de 32 GB y 399 € para el modelo de 64 GB. Un precio elevado pero que incluye la última tecnología y todas las últimas experiencias sociales de la familia de productos Appe.

Sin duda estos meses están siendo gratificante y llenos de buenas sorpresas.

iTunes 10 crea su propia red social

Ping te permite estar en contacto con artistas y otros usuarios.

iTunes 10 es ya toda una realidad y llega con una importante novedad: Ping, una nueva red social con tintes musicales para seguir a tus amigos y artistas favoritos y así descubrir qué música están comentando, escuchando y descargando. Te permite publicar tus comentarios y todo lo que se te pasa por la mente, así como tus álbumes y canciones favoritos, la música que has descargado de iTunes, y también consultar los próximos conciertos y contarle a tus amigos a cuáles piensas asistir. "iTunes es la comunidad musical número uno del mundo, con más de 160 millones de usuarios en 23 países; ahora hemos incluido las redes sociales con Ping", dijo Steve Jobs, que añadió: "con Ping, puedes seguir a tus amigos y artistas favoritos y participar en conversaciones con los fans más apasionados de todo el mundo".

El sistema de uso es muy sencillo: Ping te permite seguir a tus intérpretes favoritos y enterarte de sus novedades, ver fotos y vídeos que han publicado, consultar las fechas de sus giras y leer comentarios sobre otros artistas y álbumes que suelen escuchar. También puedes crear un perfil en iTunes para que tus amigos sepan de tus gustos. La "Actividad Reciente" de Ping te muestra los de otros usuarios con mensajes sobre artistas, álbumes, canciones y conciertos, además de una lista de los 10 temas y álbumes más descargados de iTunes por tus amigos y los cantantes que sigues. Puedes usar Ping en tu ordenador de sobremesa, pero también puedes llevarlo contigo en tu iPhone o iPod touch para estar todo el rato en contacto. iTunes 10 también incluye la reproducción musical AirPlay.

Puedes descargarlo gratis desde la página www.itunes.es

Si estás cansado de otras redes sociales y quieres centrarte en una sola, donde el tema principal sea la música, te harás fan de este nuevo servicio. ¡Ya lo verás!

"Usa Ping en tu equipo de sobremesa y en tu iPhone o en tu iPod touch."

Encogen Apple TV

Steve Jobs consigue un nuevo look

Se podría decir que ha sido una especie de hobby para Steve Jobs, pero no ha renunciado a la popularización de su descodificador de TV.

El último modelo de Apple TV, que dio a conocer Jobs en el reciento evento septiembre, es sólo una cuarta parte del tamaño de su predecesor, y caber cómodamente en la palma de una mano. A esto hay que sumarle que su precio se ha reducido drásticamente. Jobs admitió el poco éxito que tuvo el dispositivo original: "hemos vendido un montón de ellos, pero nunca ha sido un gran éxito", dijo en el evento. Sin embargo, Apple considera que la simplificación será la clave de su éxito.

Además de su tamaño, más pequeño, ete modelo. con un elegante color negro, tiene menos puertos, solo HDMI

y Ethernet, y ya no contiene un disco duro. Este Apple TV puede transmitir a través de Wi-Fi, pero sin sincronizar con equipos Mac o PC y las películas sólo se pueden alquilar en vez de compra en su totalidad. Sin embargo, todas las películas serán de alta definición

Permite el acceso a servicios en línea tales como Flickr y YouTube, y los usuarios de EE.UU. también podrá acceder a otros servicios como Netflix y el alquiler programas de televisión, ambas características no disponibles todavía en la versión española.

Office da nuevos precios

Microsoft ha anunciado en algunos países el precio y la disponibilidad de su próximo paquete de Office. la versión 11. En españa, según las cuentas, costará cerca de los 107 €, la versión Home y la versión Estudiante. La versión Business alcanzará un precio sobre los 225 €. Por primera vez ofrecerá una versión completa para Mac del cliente Outlook.

iCreated

La oportunidad de ver tus obras maestras de Mac a lo grande

¿Quieres ver aquí tu trabajo? Envía tus imágenes para la sección iCreated con tus datos de contacto e información sobre la foto a la dirección **icreate@axelspringer.es** para tener la oportunidad de verla publicada en las páginas de la revista.

Galería de lectores

Las creaciones Top 1 de los lectores de iCreate

Este número hemos sigo gratamente sorprendidos con esta bonita imagen de nuestro amigo Jaime Gómez, de Badajoz. Tal y como nos indica en su carta, el piensa que es una buena foto y nosotros lo corroboramos. Está tomada en el Palacio de los Reyes Cristianos, en la ciudad de Córdoba. Se muestra una flor de loto que posaba en una de las fuentes de sus jardines. Nuestro amigo dice que no tiene una cámara muy buena y que ha conseguido darle esta calidad gracias a su Mac. No podemos estar, de nuevo, más de acuerdo. Un equipo Mac puede hacer cosas inimaginables.

Retro iCandy

MacBook Pro 2007

MacBook Pro 2007

¡Tan elegante en color plata! Este equipo ha sido básico para los profesionales creativos de todo el mundo desde hace algunos años.

Destacado: **Ponle las pilas a Mail**

Ponle las pilas a Mail

Potencia las características, funciones y capacidades de Mail ampliándolo con plugins para que sea más sencillo de utilizar, más rápido y más versátil

Existen docenas de programas de e-mail para Windows y apenas unos pocos para Mac. ¿Alguna vez te has preguntado porqué? La razón es que Apple Mail, el cliente de e-mail que viene con Mac OS X, es tan bueno que la mayoría de las personan no necesitas buscar nada más para sus requerimientos de mensajería. No es que Mail esté repleto de características, porque no es así; en realidad dispone de un conjunto de funciones básico. La razón por la que es tan popular en el Mac, es que ha sido diseñado para ser ampliado con facilidad añadiendo plugins. Para toda característica que te gustaría que Mail tuviera, probablemente ya existe un plugin, extensión o add-on que ta proporciona. Es esta capacidad para personalizar Mail la que lo hace tan atractivo.

Existe un gran número de plugins para Mail, aunque hay que decir que no todos ellos funcionan con todas las versiones del cliente de correo. Mail en Panther, Tiger, Leopard y Snow Leopard naturalmente se parecen todos, pero hay las suficientes diferencias para que, en ocasiones, un plugin de una versión sea incompatible con otra. Sin embargo, con independencia de la versión de Mac OS X que tengas, encontrarás muchos plugins entre los que elegir el que te guste.

Hay plugins que cambian la distribución en pantalla o el diseño de las bandejas de entrada, lista de mensajes o paneles de previsualización. Algunos incluso prescinden de todo ello y proporcionan una vista alternativa de tus mensajes. Algunos plugins te permiten gestionar tus mensajes con teclas abreviadas y puedes archivar mensajes en carpetas o bandejas con una o dos teclas. Otros comprueban los ficheros adjuntos y te avisan si te olvidas de añadirlos. Los plugins pueden colorear los mensajes o añadir banderas para márcalos, mostrar recordatorios a ciertas horas, etc. Las formas en las que puedes ampliar Mail son casi infinitas.

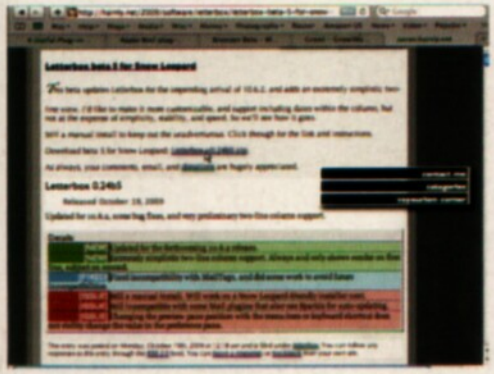
Si nunca has añadido un plugin antes y empleas la versión estándar de Mail, deberías echar un vistazo a lo que ofrecemos aquí, porque hay muchos plugins estupendos que pueden ahorrarte tiempo y esfuerzo o hacer que Mail sea más divertido. Algunos plugins son gratuitos, pero otros son shareware. Es fácil instalarlos o quitarlos si descubres que no los necesitas. Así que prueba unos cuantos y averigua cuáles te gustan o convienen.

"Para cualquier característica que te gustaría que Mail tuviera, probablemente ya existe un plugin, extensión o add-on que te la proporciona"

Destacado: **Ponle las pilas a Mail**

Algunos plugins para Mail incluyen instaladores que copian el fichero al lugar apropiado del sistema por ti. Pero esto no ocurre siempre y, en ocasiones, deberás instalar un plugin manualmente. No es una tarea difícil, y una vez que hayas instalado el primero, los siguientes serán más sencillos. Primero debes abrir una ventana del Finder e ir a tu carpeta principal. Abre la Librería y luego Mail. Si no hay ninguna carpeta llamada 'Bundles', deberías crear una. El plugin tendrá una extensión '.mailbundle' (puede que debas extraerlo primero del fichero '.zip' o '.dmg' que hayas descargado) y basta con que lo muevas a la carpeta Bundles. Esto añadirá el plugin a Mail y el mismo funcionará desde tu cuenta de usuario. Si hay otros usuarios en el Mac, deberás repetir el proceso para cada uno de ellos. Una forma de hacer que el plugin esté disponible para todo el mundo, es que copies el fichero '.mailbundle' a la carpeta /Librería/Mail/Bundles en lugar de en tu carpeta principal. Si la carpeta 'Bundles' no existe, créala. Inicia Mail y verás el plugin en los menús, en las preferencias, etc. Si no está, abre el Terminal en la carpeta /Aplicaciones/Utilidades y escribe "defaults write com.apple.mail EnableBundles 1" sin las comillas. Asegúrate bien de lo que escribes cuando empleas la aplicación de Terminal, ya que se trata de un programa muy útil, pero que puede resultar muy peligroso si lo empleas de forma incorrecta.

Paso-a-paso | Mail Instala un plugin

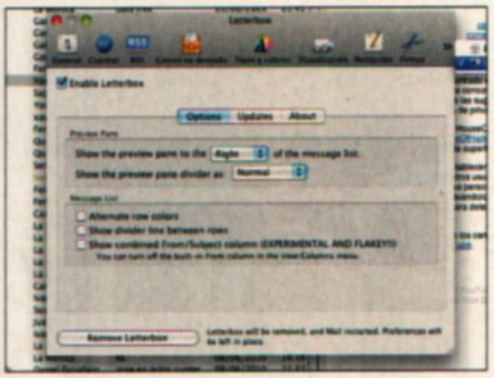


1: Descárgalo

Abre Safari y ve a http://harnly.net, luego pulsa en el vínculo del plugin de Letterbox. Descarga el plugin para Tiger, Leopard o Snow Leopard según necesites. Es un fichero DMG, de modo que tras la descarga se abrirá la ventana del instalador.

2: Instálalo

Algunos plugins tienen instaladores, con lo que basta un doble clic para agregarlo a Mail. En otros casos deberás ir a tu carpeta Librería/Mail folder. Si no existe, crea una carpeta llamada 'Bundles'. Luego arrastra el fichero con extensión 'mailbundle' a ella.



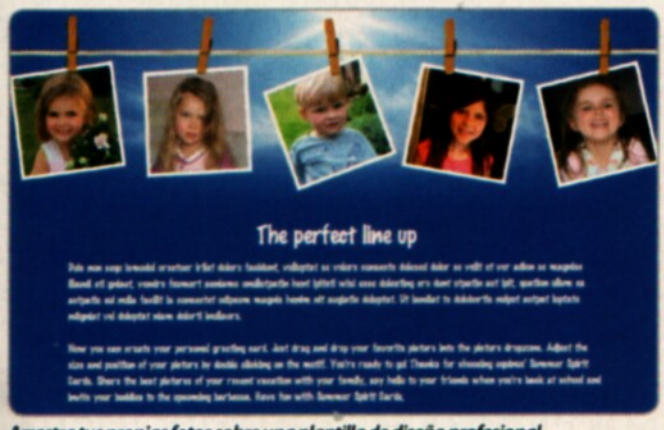
3: Pruébalo

Ahora abre Mail e inmediatamente verás el efecto del plugin, ya que el aspecto de Mail cambia. Hay opciones para personalizar el la visualización en el panel de preferencias de Mail, pero puede que tengas que pulsar en la doble flecha de la derecha.

Mail Stationery Packs 24€

www.equinux.com

Equinux produce software interesante como iSale y MediaCentral, pero también dispone de estos excelentes paquetes de plantillas para Mail. Funcionan de la misma forma que las plantillas que incluye Mail y están organizadas por temas para que puedas crear siempre los mejores mensajes. Compatibles con Leopard y Snow Leopard, los paquetes te permiten personalizar el mensaje, añadir imágenes, etc. Resultan perfectos para añadir algo de color a tus mensajes de e-mail.



Arrastra tus propias fotos sobre una plantilla de diseño profesional.

Vista rápida de tus plantillas.

"Perfecto para añadir color a tus mensajes de e-mail"

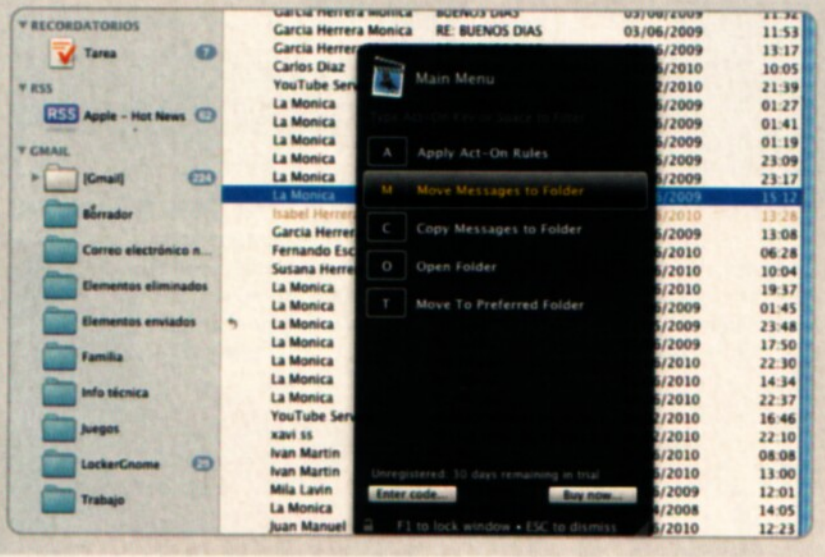
Letterbox Gratuito, admite donaciones

http://harnly.net/software/letterbox

Este plugin ha sido diseñado para aprovechar las ventajas de las pantallas 16:9 y reorganiza la interfaz de Mail en tres paneles verticales. El primero contiene los buzones y carpetas, el segundo muestra el contenido de la bandeja de entrada y el tercero es el panel de lectura de mensajes. En una pantalla de 13" de MacBook todo está un poco apretado, pero en pantallas más grandes es fantástico y simplifica navegar por tu bandeja de entrada o ver mensajes. Tienes algunas opciones adicionales en las preferencias para facilitar la lectura de mensajes, con colores de filas alternados y líneas divisorias en el panel del centro.

Limpia los borradores

Cuando creas un nuevo mensaje, hay un botón en la barra de herramientas, para guardarlo como borrador. Esto lo almacena temporalmente en la carpeta Borrador en el panel izquierdo de Mail. Cuando pulsas sobre Enviar, Mail debería enviar el mensaje y eliminar el borrador, pero a veces 'se olvida'. Así que elimina el contenido de 'Borrador' de vez en cuando.



Mail Act-On 19,75€

www.indev.ca

Sácale partido a tus teclas de función con este plugin y asignales nuevas acciones. Por ejemplo puedes programas la tecla F6 para mover los mensajes a una carpeta en particular y es mucho más sencillo que arrastrarlos con el ratón. O pulsar F3 y elegir una carpeta de una lista. Puedes crear reglas para realizar acciones, igual que las reglas de Mail, pero puedes aplicarlas con F2 y eligiendo la regla que quieras. Con F1 aparece un menú y una sola pulsación más es suficiente para aplicar cualquier acción. Como ves, Mail Act-On básicamente te permite gestionar tu e-mail con teclas abreviadas.

Cuidado con las betas

Snow Leopard existe desde finales de agosto de 2009, pero aún así algunos programadores todavía no han actualizado sus plugins o extensiones para que sean compatibles. Es frecuente encontrar plugins para Snow Leopard que son versiones beta, lo que significa que pueden contener errores. En nuestras pruebas hemos encontrado de todo, así que cuidado con las betas.

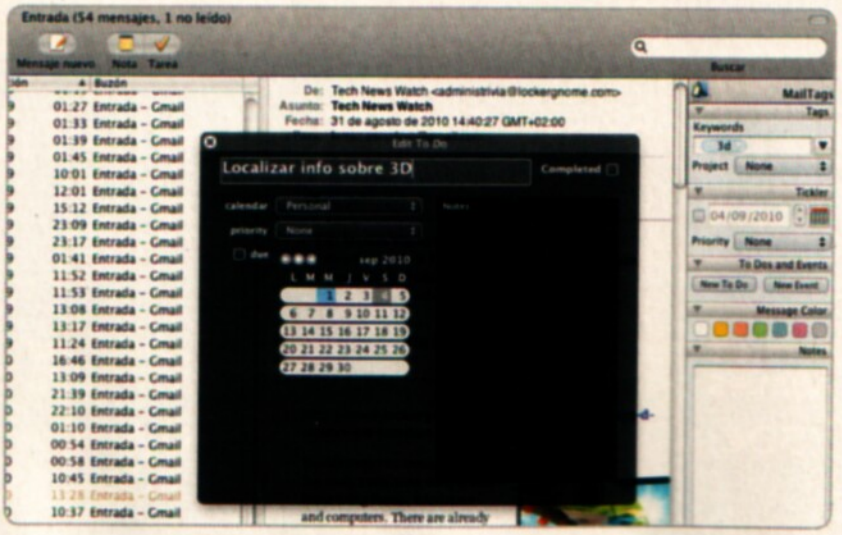
MailTags 23,70€

www.indev.ca

El plugin MailTags añade un panel lateral a la ventana de email o al panel de previsualización, con cuya ayuda puedes añadir etiquetas, palabras clave, prioridades de proyecto, notas y otros elementos a un mensaje. También es posible añadir una columna adicional a la bandeja de entrada para ver las etiquetas y puedes encontrar mensajes escribiendo etiquetas en la casilla de búsqueda. Puedes asignar mensajes a proyectos y colorearlos para que destaquen en tu bandeja de entrada. Permite la creación de tareas y eventos para e-mails y estos se agregarán automáticamente a iCal. Está disponible para Snow Leopard, en su versión casi final (RC).

Envía ficheros

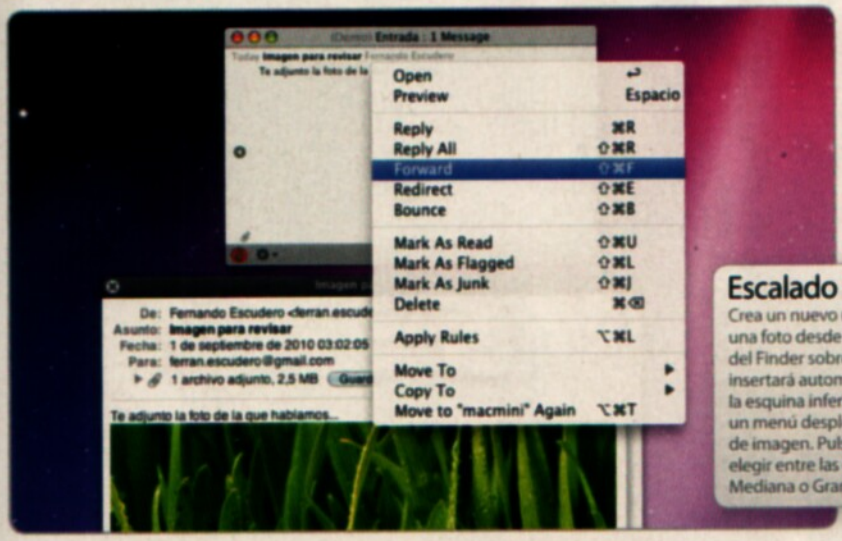
Si quieres enviar un fichero a alguien, arrástralo desde la ventana del Finder al icono de Mail en el Dock. Se creará un nuevo mensaje automáticamente, con el fichero adjunto. Si sueltas una imagen, se creará un nuevo mensaje con la imagen dentro del mismo, en lugar de como archivo adjunto. Procura que no sean demasiado grandes.



MiniMail 10,25€

www.indev.ca

Si tienes un iMac de 27" no necesitarás MiniMail, pero si utilizas un MacBook de 13" o 15", es una herramienta imprescindible para ahorrar espacio en pantalla. En el menú de Mail se añadirá un minivisor que mostrará la bandeja de entrada. Ahora ya puedes cerrar la ventana principal de Mail. Este minivisor es una minúscula ventana que sólo muestra el texto de un mensaje, pero si lo quieres ver al completo, se abrirá otra miniventana. Un clic sobre el icono del engranaje te permite responder a e-mails, reenviarlos, borrarlos, etc. Todo ello sin apenas ocupar espacio en tu monitor.



MiniMail es esencial si necesitas ahorrar espacio en tu pantalla.

Escalado de fotos

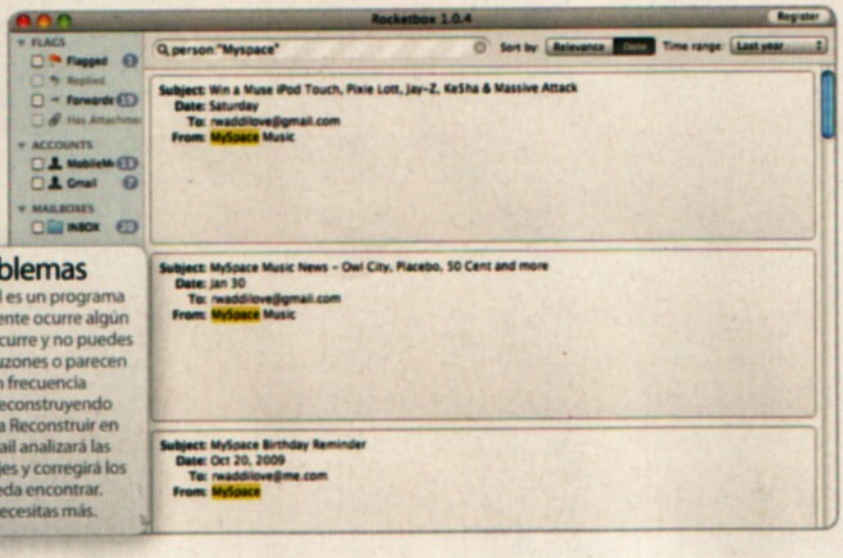
Crea un nuevo mensaje y arrastra una foto desde una ventana del Finder sobre el mensaje. Se insertará automáticamente y, en la esquina inferior derecha verás un menú desplegable de tamaños de imagen. Pulsa en él y podrás elegir entre las opciones Pequeña, Mediana o Grande.

Rocketbox 11,85€

www.getrocketbox.com

Mail dispone de posibilidades de búsqueda muy útiles, pero no puede competir con la velocidad y funciones que ofrece Rocketbox offers. Esta extensión indexa todos tus mensajes y encontrará todo a la velocidad del rayo. Conforme escribes en la casilla de búsquedas, mostrará los resultados y sugerirá términos de búsqueda, lo que te ahorra tiempo. Al lado de los resultados están los filtros, que te permiten filtrar instantáneamente los mensajes que estás buscando. Puedes ordenar los resultados según relevancia o fecha, etc. Podrás encontrar Rocketbox en el menú Ventana de Mail.

Rocketbox ofrece búsquedas más rápidas y avanzadas que Mail.



Arregla problemas

Generalmente, Mail es un programa muy fiable y raramente ocurre algún error. Pero si algo ocurre y no puedes acceder a ciertas buzones o parecen faltar mensajes, con frecuencia puedes arreglarlo reconstruyendo el índice. Selecciona Reconstruir en el menú Buzón y Mail analizará las carpetas de mensajes y corregirá los problemas que pueda encontrar. Normalmente no necesitas más.

Problemas y soluciones

Puedes encontrar muchos plugins estupendos para Mail en la web y una búsqueda en Google te proporcionará algunos excelentes. Resulta tentador descargarlos todos y probarlos y, generalmente, la mayoría de ellos estarán bien y no causarán problemas, pero ocasionalmente te cruzarás con alguno que no funciona. Incluso podría llegar al punto en que impida que Mail funcione. Esto puede ocurrir si el plugin fue escrito para una versión anterior de Mail o Mac OS X. El funcionamiento de un plugin de Mail para Leopard no está garantizado al 100% bajo Snow Leopard. Comprueba siempre que el plugin se ha escrito para el SO que estás utilizando en ese momento.

Un plugin que cuelgue a Mail es un desastre potencial, ya que significa que no podrás acceder a tu e-mail. No sólo para recibir mensajes nuevos, sino también para leer los ya existentes. ¿Qué puedes hacer si ocurre esto? Si Mail falla a causa

Abre tu carpeta Mail Bundles para arreglar problemas.

de un plugin defectuoso, lo mejor es que quites el plugin. Aquí te enseñamos cómo encontrar las carpetas que almacenan plugins y cómo eliminarlos: Abre una ventana del Finder y ve a tu carpeta principal, Librería, Mail y luego Bundles. Aquí se instalan los plugins de Mail. Borra todo lo que hay en esa carpeta o, si sabes qué plugin está causando los problemas, puedes borrar sólo ese. Tras limpiar esta carpeta, ve a la raíz del disco duro y abre Librería, Mail, Bundles. Los plugins de esta carpeta se aplican a todos los que usan el Mac y de nuevo, bórralos todos o el que sepas que causa el problema. Reinicia el Mac y ve a Mail. Verás que el problema se ha resuelto sin más complicaciones.

Plugins incorrectos podrían impedir que Mail funcione.

Destacado: Ponle las pilas a Mail

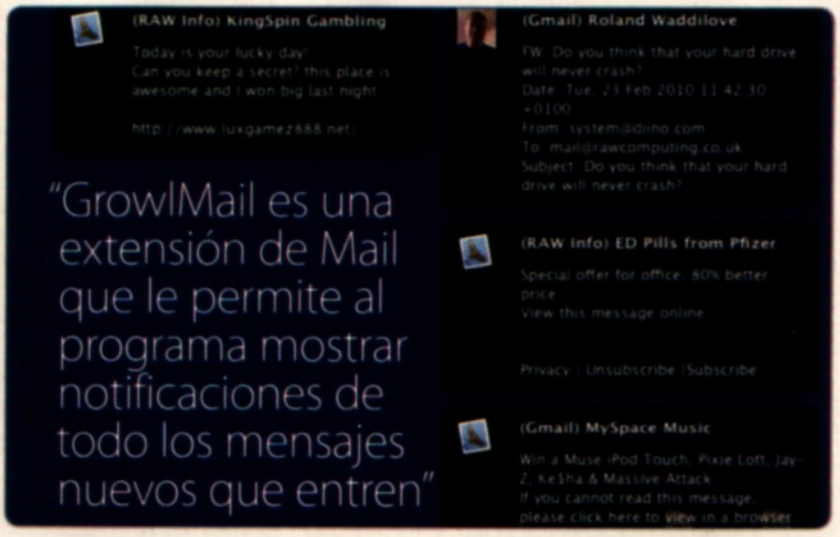
GrowlMail Gratuito

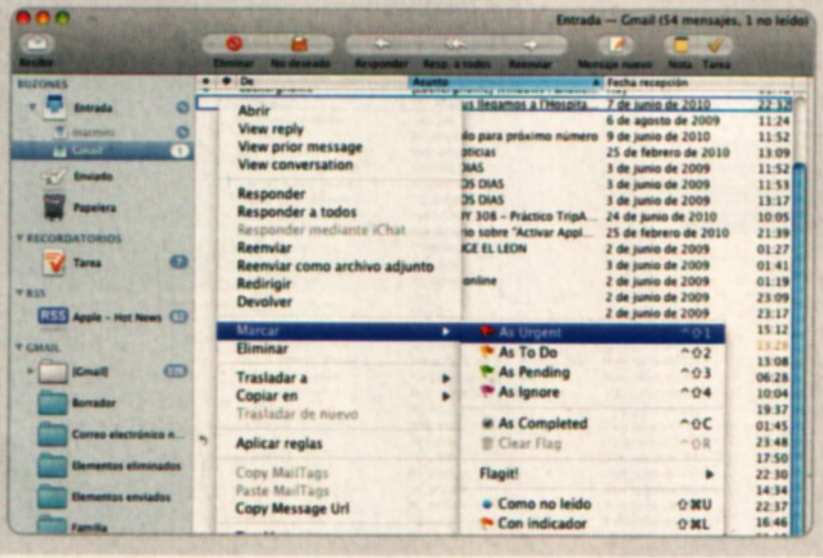
http://growl.info

Growl es un sistema de notificación que permite que las aplicaciones muestren informaciones en pantalla. Esta se encuentra en cajas semitransparentes que aparecen con un fundido en la esquina superior derecha de la pantalla y, tras unos segundos, desaparecen de nuevo. GrowlMail es una extensión de Mail que le permite a la aplicación mostrar en pantalla la llegada de nuevos mensajes. Puede indicar la cuenta en la que se ha recibido el mensaje, el asunto e incluso algunas líneas del texto. Ve a las preferencias de Mail y ajusta la opción de comprobar la llegada de nuevos mensajes cada pocos minutos y listos.

Remata los borradores

Si has eliminado los borradores de mensajes en Mail, podría pensar que eso es todo. Pero no. A veces los borradores se quedan en el disco, aunque Mail diga que no hay ninguno. Abre una ventana del Finder y ve a tu carpeta principal/Libreria/Mail. Abre el buzón ('POP-algo-más') y también Messages y Drafts. Aquí puedes borrar los borradores de verdad.





Flagit! 11,85€

www.tastyapps.com

En Mail puedes pulsar con el botón derecho sobre un mensaje y marcarlo con un indicador. La columna de indicadores te muestra qué mensajes están marcados y es una forma útil para destacar e-mails importantes o aquellos que necesitan seguimiento. Flagit! amplía esta característica considerablemente. Dispone de indicadores de urgente, tarea, pendiente e ignorar por omisión, pero puedes elegir la opción Customize para crear tus propios indicadores. Cada uno puede tener un color distinto para diferenciarlos mejor y también es posible asignar símbolos. Es sencillo, pero realmente útil.

Colisiones de plugins

La mayoría de los plugins trabajan bien conjuntamente y no hay inconveniente en que tengas instalados varios para conseguir diferentes funciones y características. Sin embargo, de vez en cuando te encontrarás con dos que colisionan y uno de ellos (o ambos) se niegan a funcionar. No hay mucho que puedas hacer al respecto, sino elegir uno de ellos.

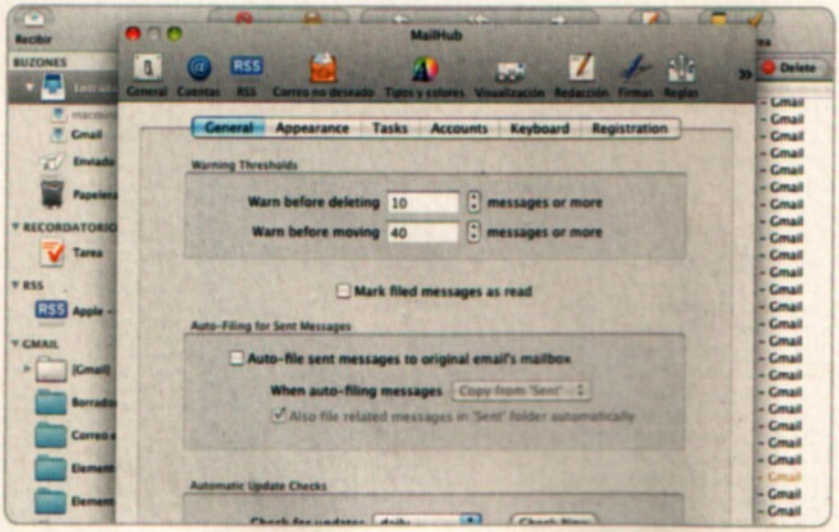
MailHub 15€

www.hungerfordroad.com

MailHub es una utilidad interesante que te permite organizar tu e-mail con más eficiencia. Añadirá una barra de herramienta justo por encima de la lista de mensajes, que puedes utilizar para organizar tus e-mails. También hay un cuadro a la izquierda con el que seleccionar carpetas de correo y crear otras nuevas. El botón File de la barra moverá el mensaje seleccionado a la carpeta. Pero lo interesante de MailHub es que automáticamente sugerirá qué carpeta utilizar, en base a tus acciones anteriores, porque aprende cómo trabajas. Puedes mover conversaciones enteras a las carpetas y fijar recordatorios para realizar el seguimiento de un e-mail.

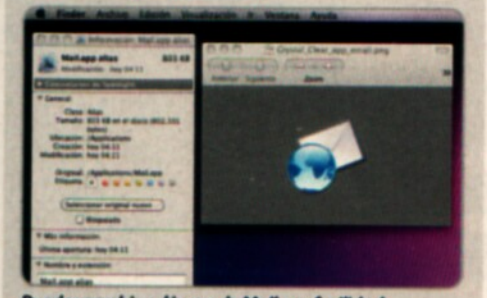
Arrastra para enviar

Si tienes Mail en marcha en segundo plano, minimizado en el Dock, y estás utilizando otra aplicación, puedes arrastrar texto al icono de Mail en el Dock para crear un nuevo mensaje con ese texto. Por ejemplo, selecciona algo de texto en Textedit y arrástralo al Dock, sobre Mail. Mail aparecerá con un nuevo e-mail que contendrá el texto que acabas de seleccionar en Textedit.



Personaliza el icono

Lo cierto es que el icono del Dock para Mail no deja precisamente claro que se trata de un programa de e-mail. Por suerte puedes cambiarlo de forma sencilla. Abre la carpeta Aplicaciones y pulsa sobre 'Mail.app'. Luego selecciona la entrada Crear Alias. Puedes darle el nombre que quieras, como Mail, e-mail, etc. Selecciona el alias y elige Archivo>Obtener información. Descarga un pack de iconos (por ejemplo en **http://bit.ly/15v66W**) y realiza un doble clic sobre un icono para previsualizarlo. Emplea Cmd + A para seleccionarlos todos y Cmd + C para copiarlos. Ahora pulsa en el icono de la parte superior de la ventana Obtener información para seleccionarlo y usa Cmd + V para pegar el nuevo icono. Arrastra el Alias al Dock y quita el icono de Mail.

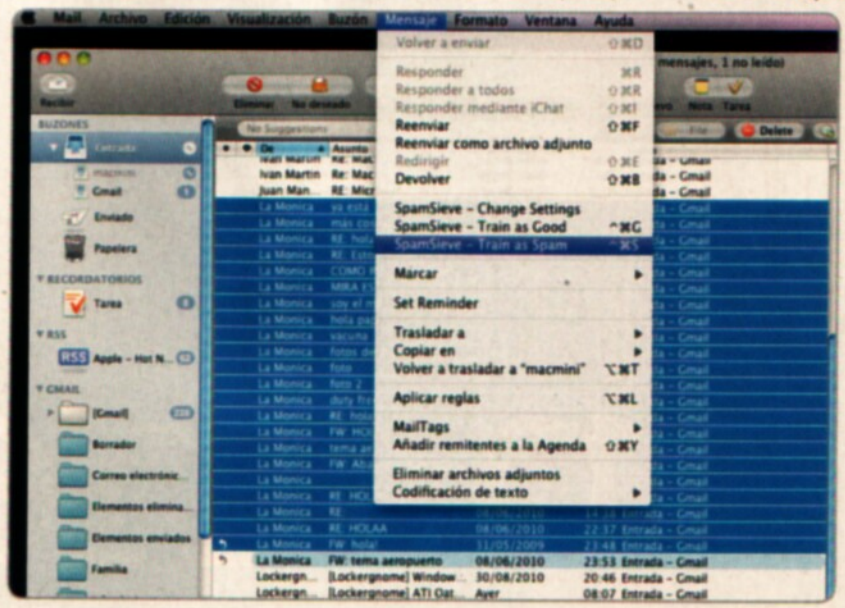


Puedes cambiar el icono de Mail con facilidad.

SpamSieve 23,74€

http://c-command.com/spamsieve

SpamSieve es algo más caro que otros plugins y la instalación es más bien confusa para principiantes, pero a cambio obtienes una de las mejores soluciones que existen actualmente para lidiar con el spam. Si tu bandeja de entrada está rebosante de spam, SpamSieve lo identificará y eliminará. Necesitas crear una regla para invocar el filtrado de SpamSieve y también requiere entrenamiento para que sepa distinguir un e-mail bueno, de uno malo. Pero no tardarás demasiado en filtrar toda la basura. El tiempo que emplees en su configuración te permitirá disfrutar de una bandeja de entrada limpia.



Filtra los mensajes que no quieres, con SpamSieve.

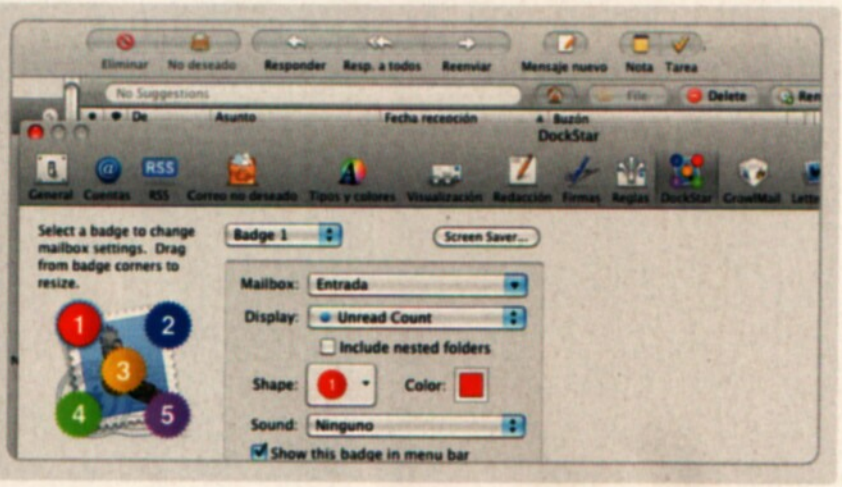
DockStar 11,85€

www.ecamm.com/mac/dockstar

A veces las ideas más sencillas son las mejores y DockStar es realmente muy sencillo. Si minimizas Mail al Dock, verás un icono con un número, que es el número de mensajes sin leer que tienes. Lo que hace DockStar, es permitirte controlar los mensajes sin leer en hasta cinco cuentas de e-mail, lo que es estupendo si usas varias cuentas. Cada buzón puede tener un color propio y también se incluye un widget para el Dashboard y un salvapantallas.

Crea una nueva cuenta

Para que puedas usar varias cuentas y así sacarle provecho a aplicaciones como DockStar, simplemente ve a las preferencias de Mail y, en la pestaña y, en la pestaña Cuentas, pulsa sobre el botón '+' e introduce los datos de tu cuenta nueva. Esta puede ser de cualquier tipo: desde Google Mail hasta MobileMe.



Más plugins para probar...

Plugin	Precio	Sitio web
1. Mail.appetizer	Gratuito	www.bronsonbeta.com
2. RelatedMail	Gratuito	http://pertinere.com/related_mail.html
3. MailFollowUp	Gratuito	www.cs.unc.edu/~welch/MailFollowup
4. MailRecent	Gratuito	www.cs.unc.edu/~welch/MailRecent
5. Attachment Scanner	Gratuito	http://eaganj.free.fr/code/mail-plugin
6. Ofaco	Gratuito	www.bluem.net/en/mac/ofaco
7. GPGMail	Gratuito	http://bit.ly/gBcc

Mail Stationery 30,80€

www.jumsoft.com

Mail Stationery de Jumsoft simplifica la personalización de tus e-mails aún más. Con 100 plantillas diseñadas por profesionales y adecuadas para cualquier ocasión, tus e-mails destacarán del resto. Puedes utilizarlas tanto para tus mensajes personales como para la correspondencia profesional del trabajo.

Personaliza tus e-mails con plantillas.

iCreate: **Tutoriales**

iCreate

▼ iLife

iPhoto Aplicar múltiples ajustes **Pág. 30**

iMovie Añade el efecto "Scrolling Text" **Pág. 32**

iMovie Controlar el tiempo **Pág. 36**

iMovie Llevar proyectos de un Mac a otro **Pág. 38**

GarageBand Consigue un sonido de Big Band **Pág. 40**

▼ Vida más allá de iLife

Pages Diseña una invitación vintage **Pág. 42**

Keynote Anima tus hojas de cálculo **Pág. 44**

Numbers Tabla de recompensa para niños **Pág. 46**

Logic Express Explora los modos de edición **Pág. 48**

Final Cut Express Modifica el audio de tus videos **Pág. 51**

Aperture Pase de diapositivas multimedia **Pág. 54**

Photoshop Curso, 7ª parte: Dominando el ruido **Pág. 58**

Nos ha gustado: Discobrick **Pág. 62**

Thunderbird Su interfaz **Pág. 66**

Mulberry Su interfaz **Pág. 68**

Mailplane Su interfaz **Pág. 80**

▼ Mac OS X

Mac OS X Air Video: video en streaming para iPad **Pág. 70**

Mac OS X Acelera tu Mac con Monitor de Actividad **Pág. 74**

iMovie:

Página 32

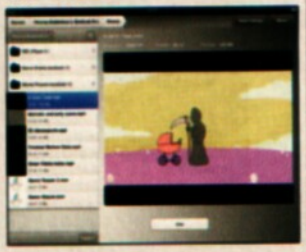
Aprende a controlar el tiempo de tus videos.

Thunderbird:

Página 66

Descubre esta y otras alternativas al potente gestor de correo de Mac. ¿Cambiarías tu Mail?

Air Video:



Página 72

Prepara tus videos para streaming en iPad.

Aplica ajustes múltiples en iPhoto

Es posible aplicar los mismos ajustes a varias fotos al mismo tiempo en iPhoto. Incluso puedes hacerlo a pantalla completa , y te lo mostraremos en este tutorial...

Tarea: Aplica los mismos ajustes a varias imágenes

Dificultad: Principiante

Tiempo: 10 minutos

En más de una ocasión, cuando aplicas ajustes a una foto, te encontrarás que deberías aplicar los mismos ajustes a muchas otras imágenes tomadas al mismo tiempo. Si piensas en modificar cada imagen manualmente una y otra vez seguro que se te pasa la idea, o al menos decides dedicarte a modificar únicamente las mejores fotos, y dejar el resto en su estado original. Afortunadamente, los diseñadores de iPhoto han pensado en ello, y han incluido una forma de simplificar el proceso. No sólo ahorrarás una enorme cantidad de tiempo, si no que además te asegurarás de que tus fotos tienen el mejor aspecto con muy poco esfuerzo.

En estas dos páginas vamos a mostrarte cómo funciona este proceso, pero también vamos a aprovechar para enseñarte cómo se trabaja desde el modo de pantalla completa, en lugar de hacerlo desde la interfaz habitual. Empieza por seleccionar uno de tus álbumes o eventos, selecciona una foto y pincha en Visualización > Pantalla Completa en el Menú de iPhoto para comenzar.

Paso-a-paso | iPhoto Aplica los mismos ajustes a varias fotos

1: Varias imágenes

En el modo de Pantalla Completa sólo puedes ver una foto, aunque puedes mover el cursor sobre la parte superior para que aparezcan las miniaturas. Selecciona todas las que quieras con Cmd + clic.

2: Ventana Ajustar

Una vez seleccionadas las fotos tendrás que modificarlas. Puedes hacerlo desplazando el cursor a la parte inferior de la ventana para que aparezcan las herramientas. Pincha en Ajustar para ver su ventana.

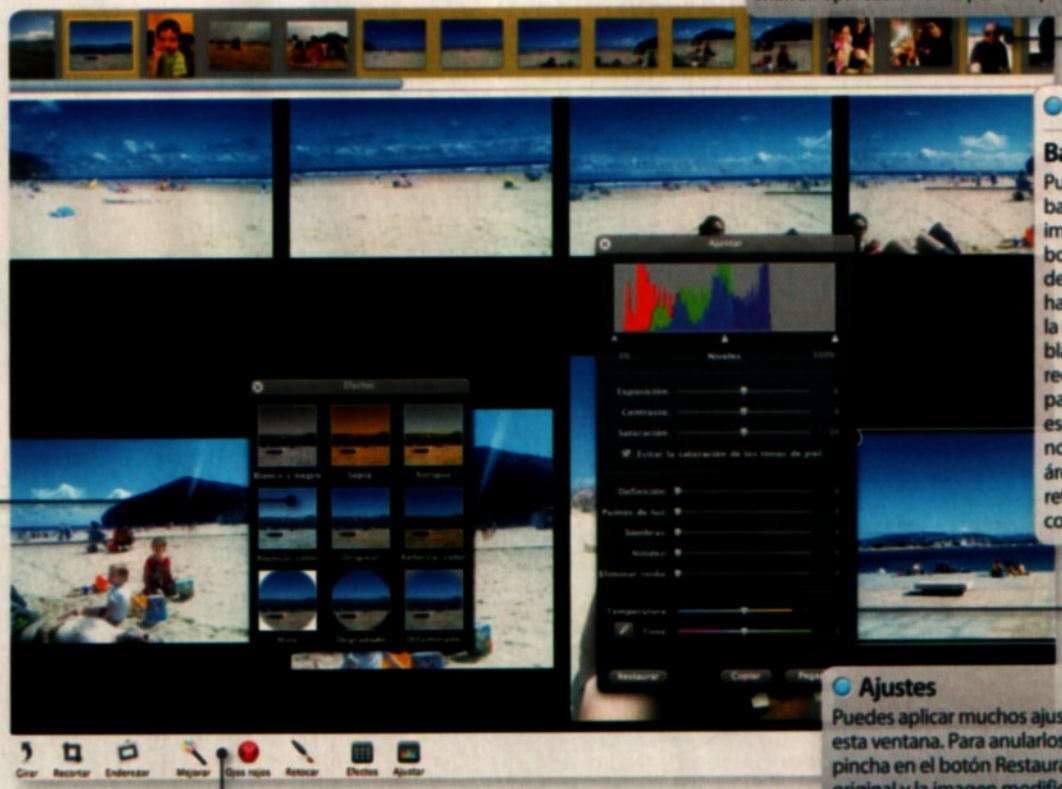
¿Sabías que? Si quieres trabajar con lotes mayores de imágenes en iPhoto puedes instalar iPhoto Batch Enhancer, de www.feroxsoft.com.

Ajusta varias imágenes en iPhoto

Modifica el aspecto de tus fotos en el modo Pantalla Completa

Miniaturas
En la parte superior se encuentran las miniaturas de todas las fotos del Álbum o evento seleccionado. Los marcados en marrón aparecerán en la pantalla principal de la interfaz.

Efectos
Aunque puedes aplicarlos a las imágenes seleccionadas, no tienes la opción de copiarlos en otras imágenes. Sólo los Ajustes son los que puedes transferir de una imagen a otra.



Conviene saber

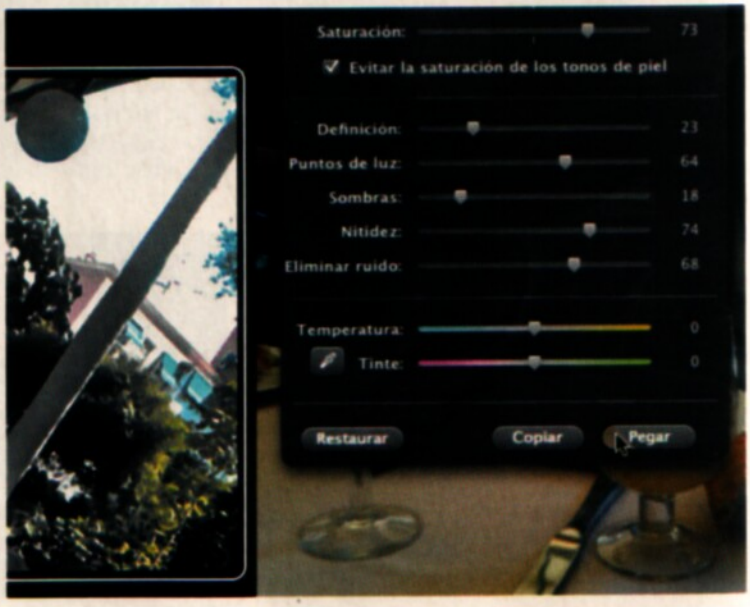
Balance de blancos
Puedes modificar el balance de blancos de una imagen seleccionando el botón del cuentagotas de la ventana Ajustar y haciendo clic en el área de la imagen que debería ser blanca. Así conseguirás reequilibrar los colores para que sean como se esperaban. Sin embargo no puedes seleccionar un área de otra imagen como referencia, sólo de la foto con la que trabajas.

Herramientas
Todas las herramientas necesarias para la edición aparecen en la parte inferior de la pantalla cuando pasas el cursos. Son las mismas que encontrarás si no trabajas en modo Pantalla Completa.

Ajustes
Puedes aplicar muchos ajustes a tus imágenes desde esta ventana. Para anularlos y volver al original pincha en el botón Restaurar. Para cambiar entre el original y la imagen modificada presiona Shift.

3: De una en una

Aunque hayas seleccionado varias fotos, sólo puedes modificarlas de una en una. Sea la que sea la que selecciones, esa se verá afectada por tus modificaciones. Modifícala hasta que estés contento con su aspecto.



4: Aplícalo al resto

Una vez estés de acuerdo con las modificaciones, es el momento de aplicarlas al resto de las fotos. Haz clic en el botón Copiar, selecciona otra imagen y pincha en Pegar. Repítelo con todas las imágenes.

Créditos en movimiento

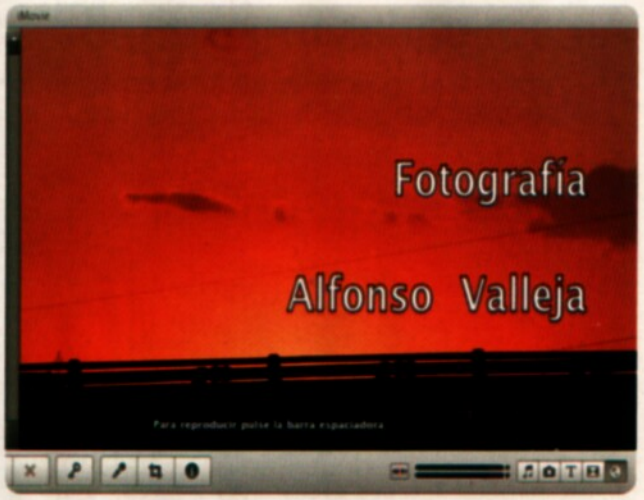
Un vídeo no está completo, hasta que no tiene títulos y créditos. Aquí te enseñamos a ponerlos en movimiento...

Tarea: Añadir textos en movimiento en iMovie

Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 5 minutos

Los veteranos de las edición de cinta a cinta recordarán en engorro que suponía agregar títulos y textos a sus películas. Debías imprimir el título o los créditos en una hoja de papel, emplear un inversor para convertir la letras negras en blanco y luego sobreimprimir el texto sobre el vídeo. Para conseguir que el texto se moviera, había que comprar un generador de textos muy caro. Gracias a iMovie, podemos agregar textos de aspecto excelente con toda facilidad (y personalizar la fuente, el color, etc.). Y también podemos hacer que esos textos se desplacen por la pantalla.



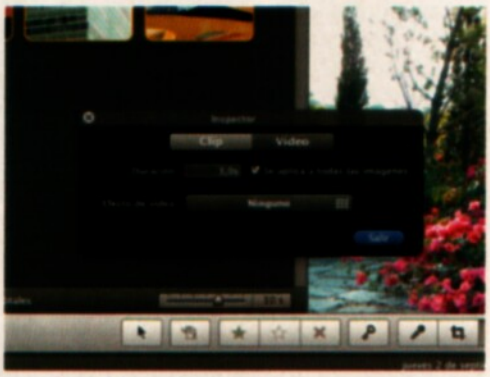
Paso-a-paso | iMovie Crea una secuencia de créditos con desplazamiento

1: Importa fotos

Arrastra las fotos que has elegido para los títulos sobre iPhoto. Ahora ya podrás importarlas a iMovie a continuación.

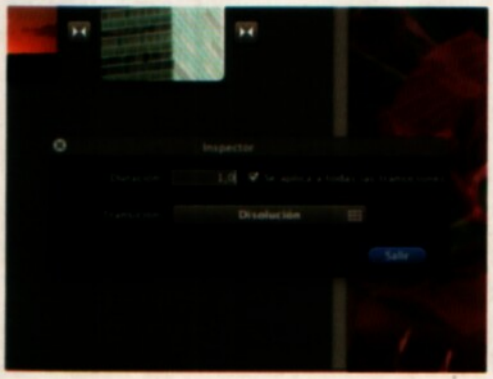
2: Abre iMovie

En iMovie crea un nuevo proyecto. Pulsa en el icono para mostrar el navegador de fotos. Pulsa en el álbum y arrastra las fotos al proyecto.



3: Cambia la duración

Por omisión, cada foto dura 4 segundos. Para acelerar la secuencia pulsa 'i' y establece la duración en 3:00. Marca 'Se aplica a todas las imágenes'.



4: Añade transiciones

Cada foto recibe un movimiento de cámara al azar, para que sea más interesante. Para fundir dos fotos, arrastra una transición de Disolución entre ellas.

5: Texto con scroll

Pulsa sobre el icono 'Mostrar el navegador de títulos'. Arrastra 'Desfile de créditos' sobre la primera foto y usa la barra azul para alargarlo a todo el clip.

6: Edita el texto

Sustituye el texto falso por algo más relevante. Presiona Intro varias veces para abrir espacios entre las distintas líneas de texto.

¿Sabías que? Si no puedes encontrar una fuente decente en el panel de fuentes de iMovie, pulsa sobre el panel de fuentes del sistema.

Crea un secuencia de créditos en iMovie

Usa el navegador de títulos de iMovie para añadir texto con desplazamiento

Conviene saber

Que la fuerza esté contigo…

Una de las secuencias de texto más famosas en una película es la larga introducción al principio de *Star Wars*. Este épico texto en scroll lentamente se aleja sobre un campo de estrellas de fondo. Puedes realizar un homenaje a esta secuencia con el título Muy Muy lejano. Incluso puedes encontrar un fondo de estrellas en el panel de fondos de iMovie.

Color neutral

Aunque es tentador añadir color al texto, verás que un blanco neutral encaja bien en cualquier metraje y resulta mucho más fácil de leer que otros colores.

Alineación

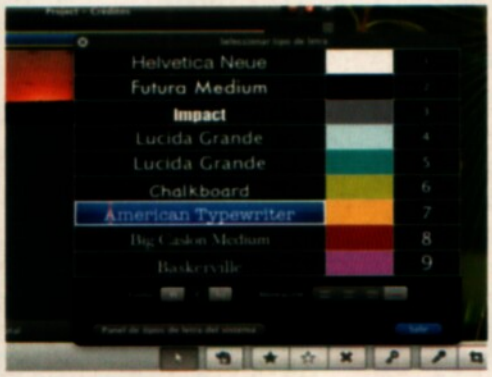
Al alinear tu fuente a la derecha (en lugar de la posición central habitual) puedes evitar que tape parte del metraje que ves.

Fondos animados

En lugar de desplazar el texto por encima de la escena, puedes elegir uno de los diferentes fondos animados, como el subacuático con luz.

Fuentes adecuadas

Cuando elijas una fuente, asegúrate de que es bien legible. Especialmente si vas a producir un vídeo pequeño (para iPod).



7: Modifica fuentes

Pulsa sobre Mostrar tipos y elige una fuente que te guste. Aquí la hemos mantenido en blanco y alineado a la derecha, para que no interfiera.

8: Control de calidad

Puedes añadir más crédito en cualquier momento. iMoviue subrayará los posibles errores de ortografía para ayudarte a conseguir resultados profesionales.

9: Añade música

Los créditos con desplazamiento tienen un aspecto más profesional si tienen música de fondo, de modo que arrastra un jingle a la ventana de proyecto.

Controla el tiempo

Emplea una serie de trucos de edición, técnicas y efectos, para mostrar el paso del tiempo.

Tarea: Controla el paso del tiempo en iMovie

Dificultad: Intermedia

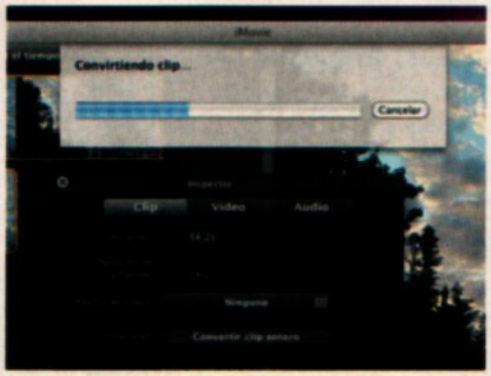
Tiempo necesario: 15 min.

Si ves un documental de hace unas décadas, apreciarás que el ritmo es mucho más lento que el de los programas que vemos hoy en día. Los editores de la vieja escuela aguantaban las tomas más tiempo, lo que hoy en día se considera frustrante o aburrido. Por ejemplo, un editor tradicional esperaría a que la cámara terminara un panorama, antes de pasar al siguiente plano. Los editores modernos cortarán alegremente por donde sea, para incrementar el ritmo de sus programas. En este tutorial aprenderás técnicas que hacen que el tiempo pase de diversas formas, de modo que mantengas la atención del espectador.

Paso-a-paso | iMovie Usa cortes, transiciones y efectos para controlar el paso del tiempo

1: Acelera el tiempo

Crea un nuevo proyecto 16:9 y utiliza Archivo> Importar>Películas y añade 'Re-time.mov' a un nuevo evento. Llámalo 'Viaje en el tiempo'.

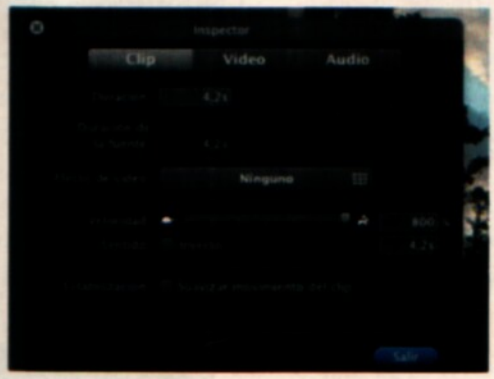


2: Convierte el clip

Arrastra el clip a la ventana de proyecto. Las nubes se mueven demasiado despacio. Pulsa en el clip y abre el inspector con 'i'. Pulsa Convertir clip entero.

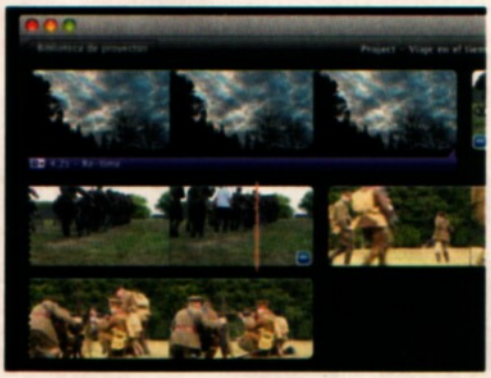
3: Separa el audio

Antes de acelerar la toma, pulsa en el clip y activa Edición>Separar audio. Esto te permitirá acelerar el clip sin alterar el sonido.



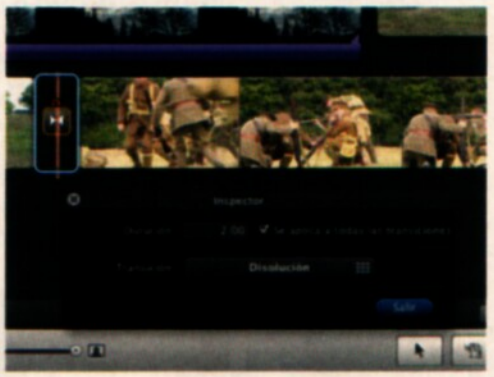
4: Incrementa la velocidad

Abre el inspector y arrastra el regulador de velocidad a la derecha. Esto acelera las nubes al 800%, cruzando el cielo. Pulsa Salir.



5: Corte súbito

Añade 'March.mov' y 'Battle.mov' al proyecto. Hay un importante salto entre la marcha y la batalla. Con una transición, el tiempo pasará más suavemente.



6: Transición suave

Pulsa en el navegador de transiciones. Arrastra una Disolución entre los clips y emplea el inspector para cambiar la duración a 2:00 segundos.

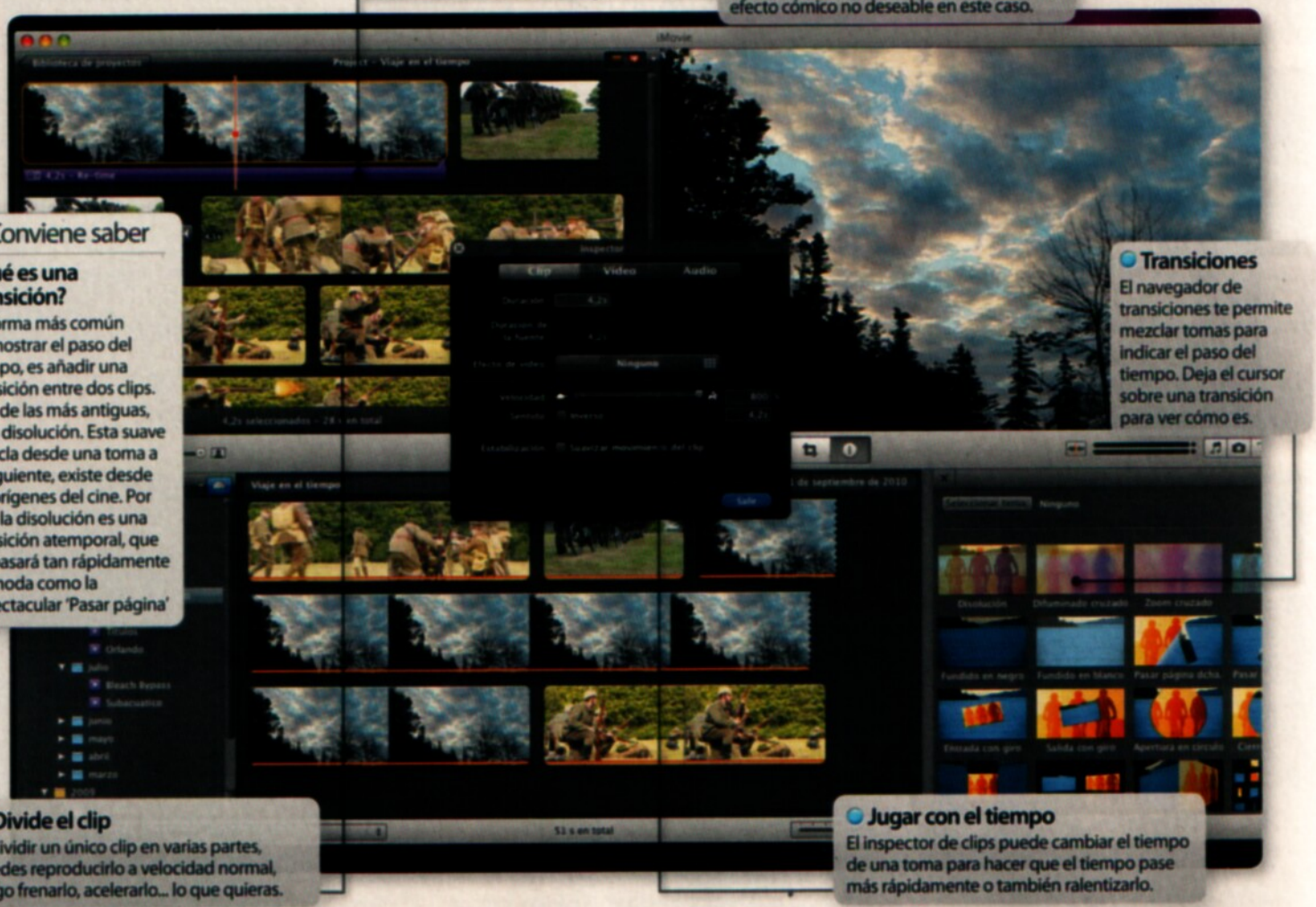
¿Sabías que? Comprueba el fichero 'Edited Time Travel.mov' en el disco adjunto a este número para ver las formas en que iMovie puede afectar el tiempo.

Haz que pase el tiempo en iMovie

Toma el control del tiempo y del ritmo de tu montaje

Separa el audio

Al separar el audio del clip, puedes evitar acelerar el sonido cuando aceleras la imagen. El audio de alta velocidad tiene un efecto cómico no deseable en este caso.



Conviene saber

¿Qué es una transición?

La forma más común de mostrar el paso del tiempo, es añadir una transición entre dos clips. Una de las más antiguas, es la disolución. Esta suave mezcla desde una toma a la siguiente, existe desde los orígenes del cine. Por ello, la disolución es una transición atemporal, que no pasará tan rápidamente de moda como la espectacular 'Pasar página'

Transiciones

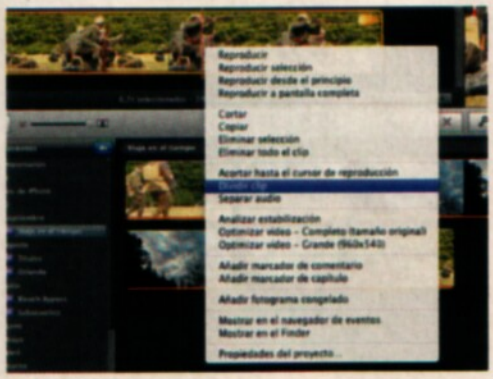
El navegador de transiciones te permite mezclar tomas para indicar el paso del tiempo. Deja el cursor sobre una transición para ver cómo es.

Divide el clip

Al dividir un único clip en varias partes, puedes reproducirlo a velocidad normal, luego frenarlo, acelerarlo... lo que quieras.

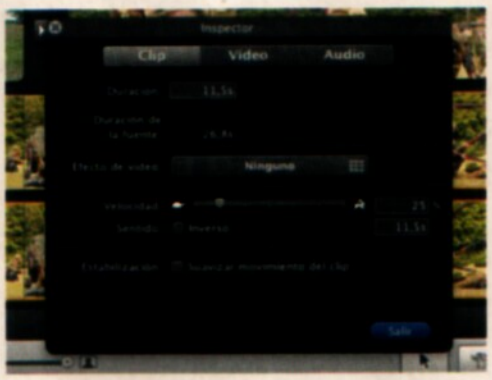
Jugar con el tiempo

El inspector de clips puede cambiar el tiempo de una toma para hacer que el tiempo pase más rápidamente o también ralentizarlo.



7: Ralentiza

Ralentizar el tiempo puede aumentar el dramatismo. Añade 'Shoot.mov' y ve hasta donde el soldado eleva el rifle. Selecciona Dividir clip.



8: Divide y vencerás

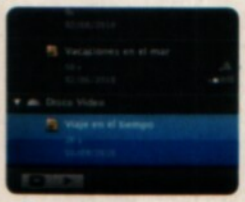
Divide el clip de nuevo después de que el soldado dispare. Usa el inspector para ralentizar la parte central al 25%. Pulsa en Salir.

9: Rampas de tiempo

Reproduce la secuencia. El tiempo se ralentiza cuando el soldado dispara y luego vuelve a velocidad normal. Esto se llama rampa de tiempo.

Transfiere proyectos iMovie entre Macs

¿Necesitas mover un proyecto iMovie y sus clips de un Mac otro? Te enseñamos cómo hacerlo…



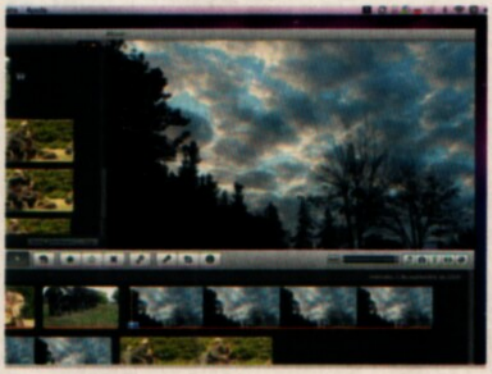
Tarea: Mueve un proyecto iMovie entre Macs

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 min.

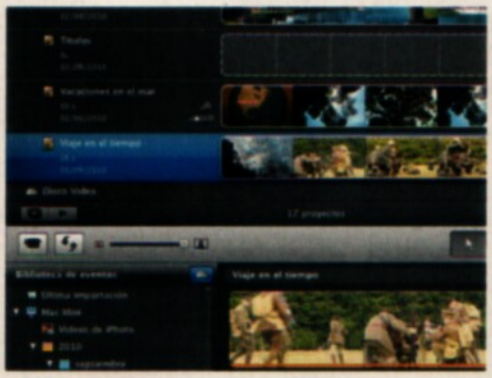
Los videoclips pueden ocupar mucho espacio en el disco duro de un Mac, especialmente el metraje de la biblioteca de eventos de iMovie. Si estás grabando y editando mientras estás fuera de casa, es muy fácil que tu MacBook se esté quedando sin espacio libre. Pero si transfieres un proyecto iMovie y el metraje a un disco duro externo, puedes liberar el valioso espacio de tu MacBook. Ahora podrás editar el metraje directamente desde el disco externo, o transferirlo a otro Mac, como un Mac Pro de sobremesa o un iMac, por ejemplo. Así que sigue nuestra guía paso a paso para averiguar cómo transferir tus proyectos iMovie entre Macs.

Paso-a-paso | iMovie Transfiere proyectos y eventos a otro Mac



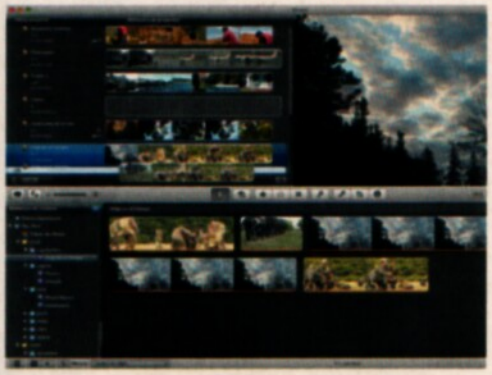
1: Disco externo

Conecta un disco externo a tu Mac. Es necesario que esté formateado como Mac OS, para que iMovie lo pueda reconocer.



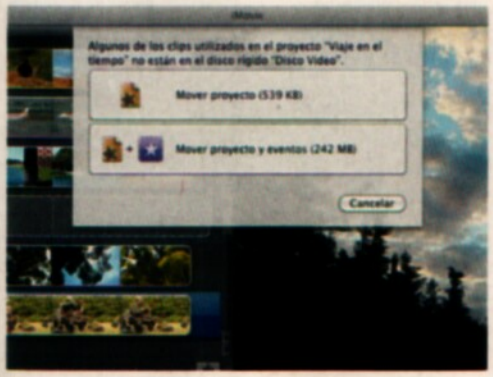
2: Elige un proyecto

Pulsa el botón Biblioteca de proyectos para ver una lista de tus proyectos iMovie (como el del 'viaje en el tiempo' que hemos creado en la página anterior).



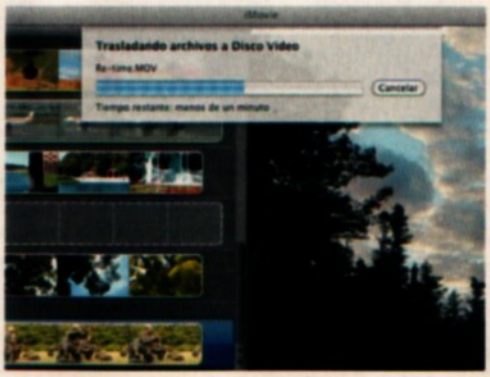
3: Arrastra y suelta

Desplázate al final de la ventana de la Biblioteca de proyectos, para ver los discos externos. Presiona Comando y arrastra tu proyecto sobre el disco.



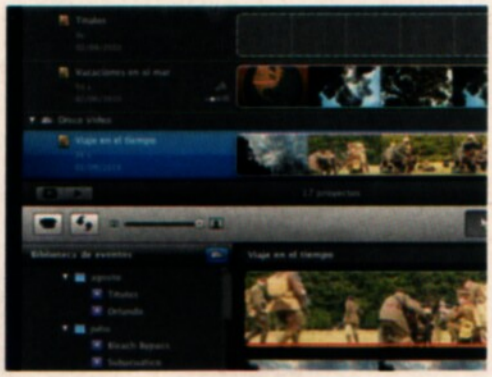
4: Copia el proyecto

Transfiere el proyecto y metraje con un clic sobre 'Mover proyecto y eventos'. Verás el tamaño del proyecto entre paréntesis.



5: Transfiere los elementos

Una barra de progreso te indica qué clips se están transfiriendo a tu disco externo. El proyecto aparecerá ahora debajo del disco externo.



6: En el disco

Para editar el proyecto transferido, necesitas tener conectado el disco externo. Si no está disponible, los clips del proyecto no aparecerán en iMovie.

¿Sabías que? Para hacer una copia de seguridad de tus clips, pulsa en el icono de disco duro que hay en la parte superior de la biblioteca de eventos.

Mueve tus proyectos iMovie

Copia tu proyecto y clips a otro Mac

Cópialo todo
Para asegurarte de que el proyecto iMovie transferido se reproducirá en otro Mac, pulsa sobre esta opción. Todos los clips del proyecto se copiarán al disco externo.

Dos copias
Cuando copias un proyecto iMovie desde el disco externo a otro Mac, tendrás una copia de seguridad de todo tu proyecto.

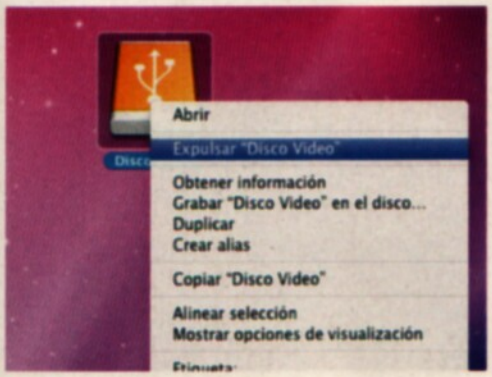
Disco externo
Al enchufar un disco externo puedes almacenar proyectos y clips iMovie en él, lo que liberará mucho espacio en el disco duro de tu Mac.

Arrastra y suelta
El disco externo conectado aparecerá aquí. Puedes arrastrar proyectos hacia y desde el disco con facilidad.

"Al conectar un disco duro externo, puedes guardar proyectos y clips iMovie"

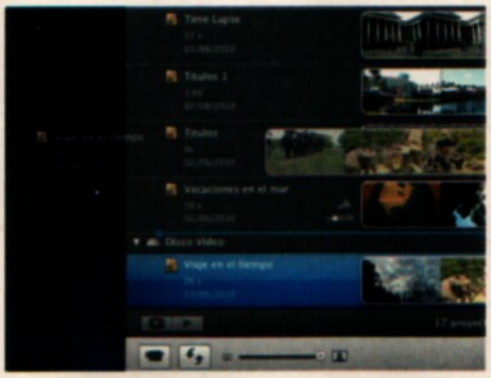
Conviene saber

Copiar o mover
Cuando pulsas la tecla Comando mientras arrastras un proyecto a un disco externo, eliminas los video clips de ese proyecto del disco duro de tu Mac y los transfieres a la nueva ubicación. Para copiar los clips al disco duro externo sin borrarlos de tu Mac, simplemente tienes que arrastrarlos al mismo sin presionar la tecla Cmd.



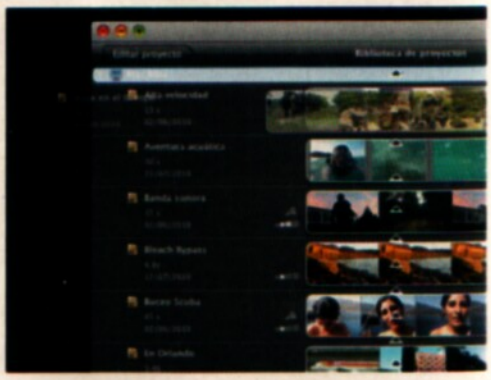
7: Desenchufa y transporta

Ahora has liberado el espacio en el disco duro de tu Mac. Sal de iMovie, expulsa el disco externo y enchúfalo a otro Mac.



8: Ver el proyecto

Abre 'iMovie09' en tu otro Mac. Al acceder el disco externo desde la Biblioteca de proyectos, puedes ver y editar el metraje sin problemas.

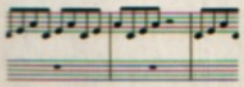


9: Importa el proyecto

Al arrastrar el proyecto desde el disco externo a la Biblioteca de proyectos de iMovie, puedes copiar todos los ficheros a tu otro Mac.

Sonido 'Big Band' con GarageBand

Viaja atrás en el tiempo con nosotros mientras componemos música swing de los años '30 y '40…



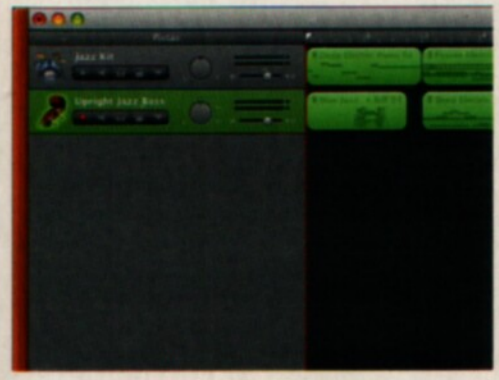
Tarea: Crea un proyecto GarageBand para un arreglo de Big Band

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 20 min.

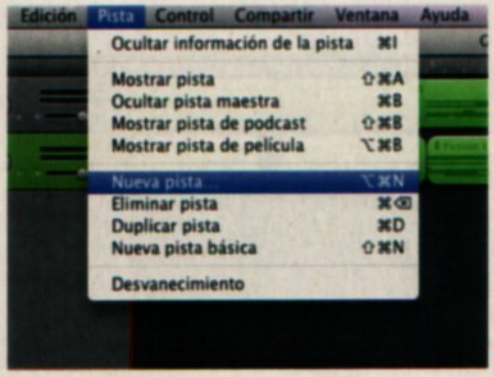
Cuando piensas en música Big Band, 9 de cada 10 veces el nombre de Glenn Miller te vendrá a la cabeza. Este excelente músico de los años 30 y 40 creó un sonido que se podía reconocer de inmediato y que sigue siendo popular hoy en día. Basado en 2 saxofones tenor, 2 altos, un barítono, 4 trompetas y 4 trombones, todo ello rodeado por una sección rítmica compuesta por batería, bajo, piano y guitarra. La instalación estándar de GarageBand no ofrece precisamente una amplia selección de vientos, pero si realmente quieres añadir un toque de Big Band a tu proyecto, puedes conseguir una imitación adecuada con algo de creatividad…

Paso-a-paso | GarageBand Consigue el evocador sonido de una Big Band



1: Prepara el proyecto

Crea un nuevo proyecto o carga uno existente al que quieras agregar un sonido de Big Band. Nuestro ejemplo tiene una pista de batería y otra de bajo.



2: Añade nuevas pistas

Crea una nueva pista con clics en Nueva Pista e Instrumento de software. Repite el proceso hasta que tengas 13 pistas nuevas.

3: Selecciona el primer instrumento

Activa la primera pista con un clic y luego realiza un doble clic para activar el panel de exploración. Selecciona Woodwinds y luego el Alto Sax.

4: Más saxos, ¡por favor!

Pasa a la siguiente pista y selecciona el Alto Sax de nuevo. Convierte las dos próximas pistas en Tenor Sax de la misma forma que has visto.

5: Engaña un poco

Como no hay saxo barítono, crea un tercer saxo tenor y renómbralo como 'Saxo Barítono'. Esta pista se reproducirá una octava por debajo.

6: Trompeta

Ahora, crea 4 pistas de trompeta con el instrumento Trumpet Section, ya que no existe ninguna trompeta de Solo.

¿Sabías que? El deslizador de Reverb, que se encuentra en la parte inferior del panel de edición de cada instrumento te permite ajustar el reverb para la pista.

Compón un sonido de Big Band

Usa GarageBand para crear un arreglo de Big Band

Renombrar pistas
Necesitarás saber lo que hay en cada pista, de modo que según creas cada una de ellas y seleccionas el instrumento, haz un doble clic en el nombre para cambiarlo.

Timing correcto
Con frecuencia, los temas de Big band tienen un aire de Swing. Si necesitas aplicar una corrección al tempo, utiliza las opciones de Corchea con swing fuerte o débil en la opción Mejorar tiempos.

Conviene saber

Busca y rescata
Las armonías e interacciones que habitualmente encuentras en un arreglo típico de Big Band, van más allá de lo que hemos descrito aquí. Merece la pena que investigues un poco cómo debes arreglar los diferentes instrumentos. De modo que echa un vistazo online en busca de grabaciones auténticas de Big Band, para ver cómo lo hacían los expertos.

Instrumentos principales
Las dos categorías de instrumentos de software con los vientos de metal y de madera. Los vientos de metal tienen las trompetas que también tocarán la parte de los trombones, mientras que los diferentes saxos se encuentran en el apartado Woodwinds.

Cambia de icono
Curiosamente, aunque no hay ningún trombón como instrumento estándar, sí existe un icono de pista de trombón. Pulsa sobre el icono en el panel Explorar y verás la selección de iconos disponibles. Elige el que quieras.

7: Los trombones

Para los trombones, emplea 4 instrumentos adicionales Trumpet Section, pero graba las pistas una octava por debajo en el teclado.

8: Graba las pistas

Ahora que las pistas de instrumentos están listas, todo lo que tienes que hacer es grabarlas. Activa la primera pista y pulsa en el botón Grabar.

9: Mezcla sobre la marcha

Según procedas, emplea los reguladores individuales de volumen y balance para controlar los niveles de tus pistas y ajustar el efecto estéreo.

Diseña una invitación al estilo vintage

¿Porqué crear un diseño desde cero, si puedes tomar, coger y robar elementos de las plantillas que se incluyen con Pages? Aquí te enseñamos a volver atrás en el tiempo…

Tarea: Mezla elementos de plantillas de Pages para crear una invitación

Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 2 horas

Los detalles son lo más importante a la hora de crear un diseño con un estilo determinado. Has de elegir las fuentes correctas, los colores adecuados y los elementos apropiados. Comenzar con una hoja en blanco puede resultar intimidante, de modo que, ¿por qué no utilizas la excelentes plantillas que Apple incluye con Pages? Puedes inspirarte, por ejemplo para ver qué fuentes quedan bien o, lo que es más, puedes "tomar prestados" elementos de tus plantillas favoritas y colocarlas en tu propio diseño. Aquí verás todos los trucos para crear un aspecto vintage.

Boletín del coleccionista

Una verdadera mina de elementos para cualquier diseño de estilo retro, incluyendo papeles, sellos, tarjetas, etiquetas y diseños.

Póster Musical

El papel anticuado es un fondo perfecto para un diseño vintage y también hay algunas filigranas que puedes "pedir prestadas".

Mezcla elementos de plantillas

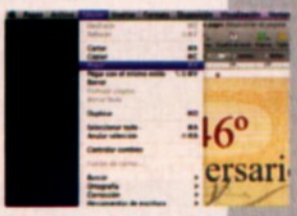
Mezcla partes y elementos de plantillas para crear tu diseño

1: Elige una página

Elige 'Nuevo a partir del selector de plantilla' y abre un nuevo documento del que elegir los elementos.

2: Cópialo

Haz clic en el elemento y elige Copiar del menú Edición. Los fondos deben desbloquearse primero.



3: Pégalo

Pulsa en tu documento original para activarlo y luego elige la opción Pegar en el menú Edición.

Elige las fuentes

Encuentra una serie de fuentes que vayan con tu diseño y no te excedas en la variedad, ya que resulta negativa.

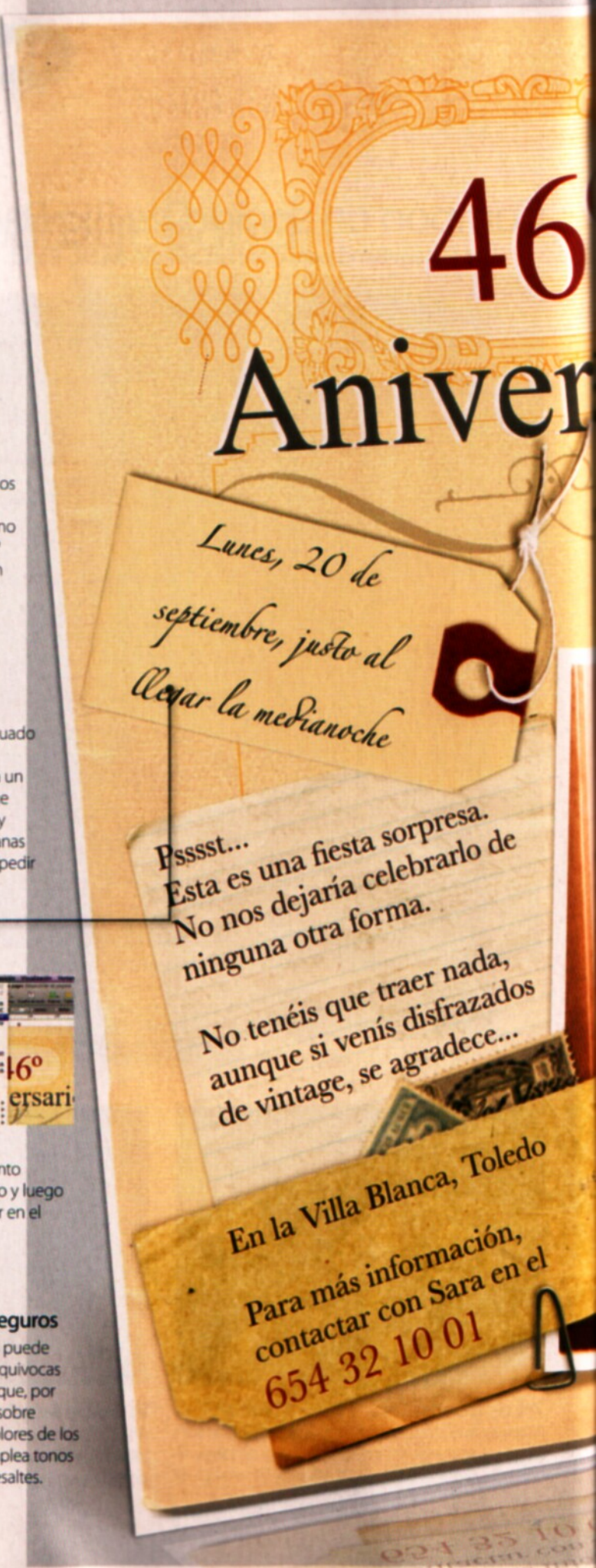
Baskerville Clásica, pero no tan intensa como Caslon.

Zapfino Caligráfica y elegante si la usas poco.

Elige los colores

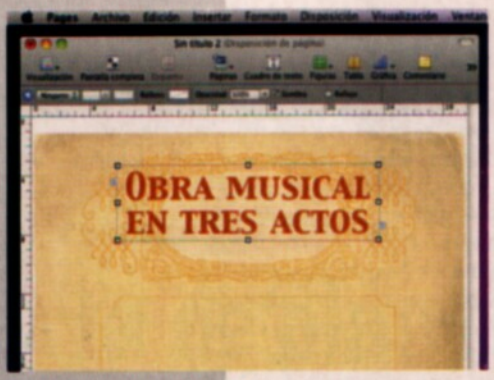
Manténlos sobrios y seguros

Elegir una paleta de colores puede ser un trabajo difícil y si te equivocas puedes arruinar un trabajo que, por lo demás sea excelente. Ve sobre seguro y elige uno o dos colores de los elementos de la página. Emplea tonos más claros y oscuros para resaltes.

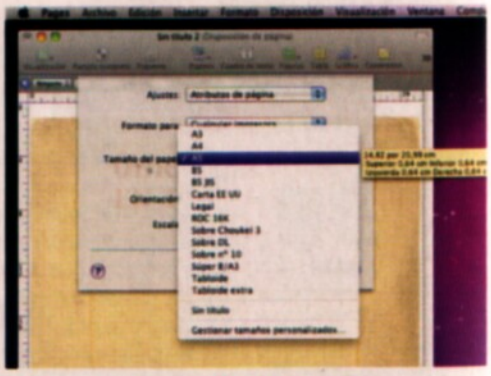


¿Sabías que? ¿No puedes encontrar la fuente perfecta para tu diseño? Los sitios web como www.dafont.com tienen miles para descargar gratis y legalmente

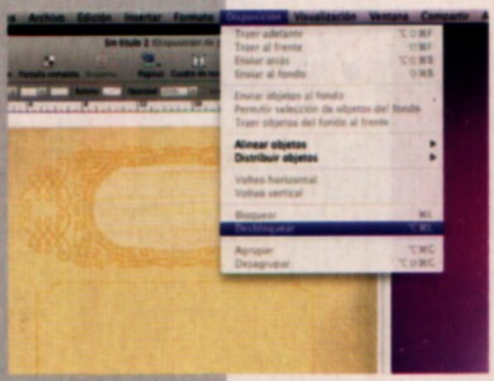
¡Tiene que tener sentido!
Dedica algún tiempo a pensar en cómo los demás leerán tu diseño. Haz que les resulte sencillo encontrar la información importante. Emplea tamaño, color y negritas para lo importante.



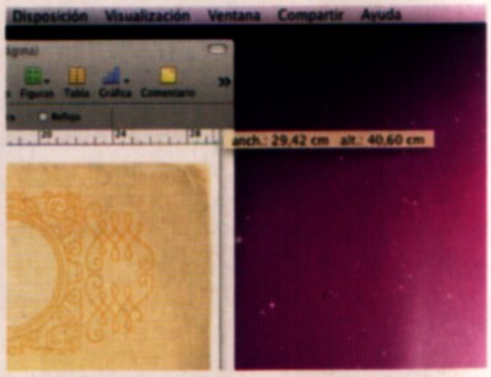
1: Elige un punto de comienzo
Abre la versión pequeña del póster musical y borra todo excepto la filigrana de la parte superior y la textura de fondo.



2: Escala el papel del póster
El póster es demasiado grande para una invitación, de modo que abre Ajustar página del menú Archivo. Cambia el tamaño del papel a A5.

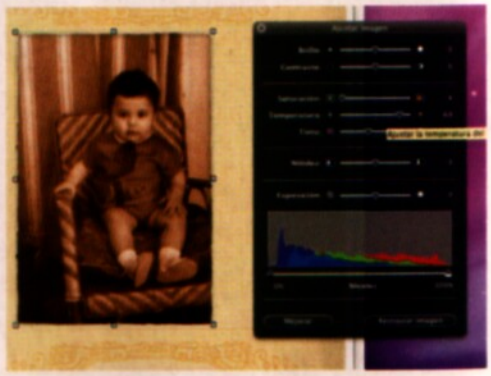


3: Desbloquea los secretos del papel
Pulsa sobre la textura de fondo del papel, que está bloqueada. Para escalarla primero necesitas activar Desbloquear, del menú Disposición.



4: Escálala hasta que quepa
Pulsa sobre una de las esquinas que aparecen en el borde del papel y arrástrala hacia el centro para escalar el fondo de modo que quepa.

5: Marcos de foto
Pages incluye una buena selección de marcos de foto que te ayudarán a integrar cualquier foto o imagen en tu postal temática.



6: Ajusta la imagen
Para aplicar un efecto sepia, haz clic en Mostrar ajustes de imagen del menú Visualización. Reduce la Saturación y altera Temperatura y Tinte.

Cambia la estructura
En lugar de esparcir todo por la página, emplea los comandos del menú Disposición para probar qué tal quedan los diferentes elementos si los solapas

Anima tus hojas de cálculo en Keynote

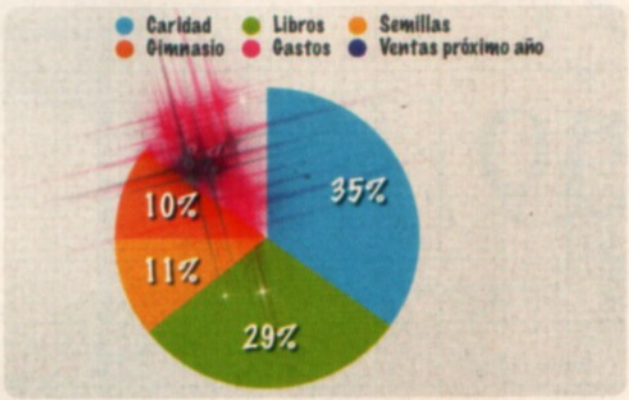
Empleando sencillas animaciones en Keynote, puedes convertir tus aburridos datos en presentaciones dinámicas

Tarea: Anima datos de hoja de cálculo en Keynote

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 20 min.

Crear presentaciones interesantes puede llegar a ser una tarea que intimida. Especialmente si los datos son de todo, menos interesantes, como ocurre con frecuencia. Para la audiencia, nada es peor que tener que ver diapositivas de aburridas tablas y gráficos. Por suerte, Keynote ofrece algunas secuencias de animación que pueden suponer la diferencia entre una buena presentación y una estupenda. Los efectos son tan profesionales, que seguro que impresionarán a tus amigos o compañeros. Pero no te preocupes, por suerte no tienes que ser un experto en el manejo del ordenador, ya que en realidad puedes utilizarlos de manera muy sencilla.



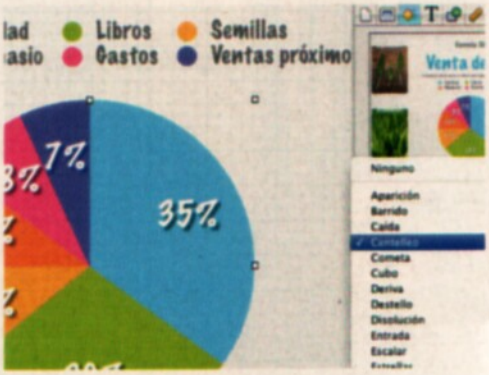
Paso-a-paso | Keynote Convierte tus datos en presentaciones dinámicas con animaciones

1: Selecciona

Una vez que hayas diseñado tu gráfico y todos los datos sean correctos, selecciónalo y ve al inspector (en la esquina superior derecha).

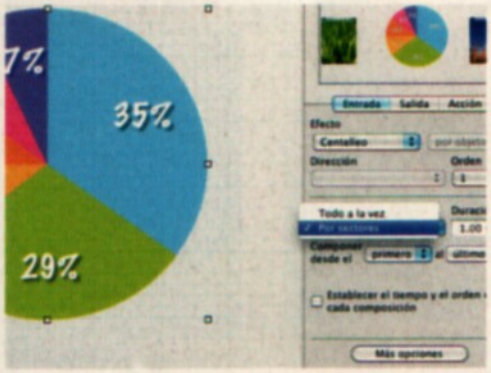
2: Composición

Pulsa en Composición. Verás 3 opciones: 'Entrada' es el principio de la animación, 'Salida' es su final y 'Acción' se aplica entre las otras dos.



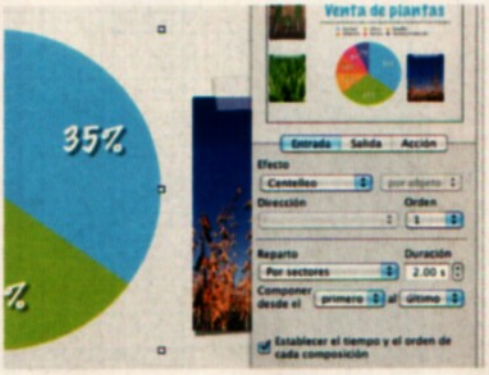
3: Elige un efecto

Pulsa sobre 'Entrada'. Luego, con el menú desplegable, selecciona un efecto. La miniatura en el panel del inspector mostrará el efecto.



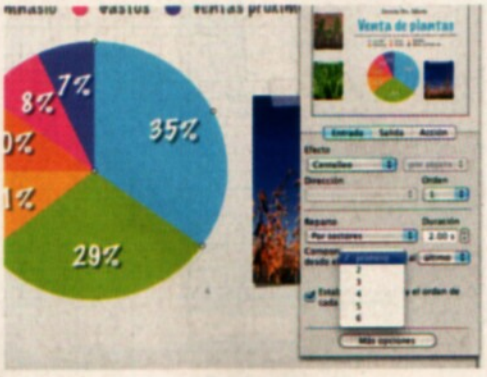
4: Reparto

Pulsa en el menú desplegable bajo Reparto. Puedes decidir si el efecto debe aplicarse al conjunto o bien a cada sector individualmente.



5: Duración

La casilla Duración, a la derecha de Reparto, determina cuanto se tarda en terminar la composición. 2 segundos suele ser lo adecuado.



6: Del primero al último

En el menú 'Componer desde el' selecciona el orden en que quieres que aparezca la composición. Después pulsa el botón 'Más opciones'.

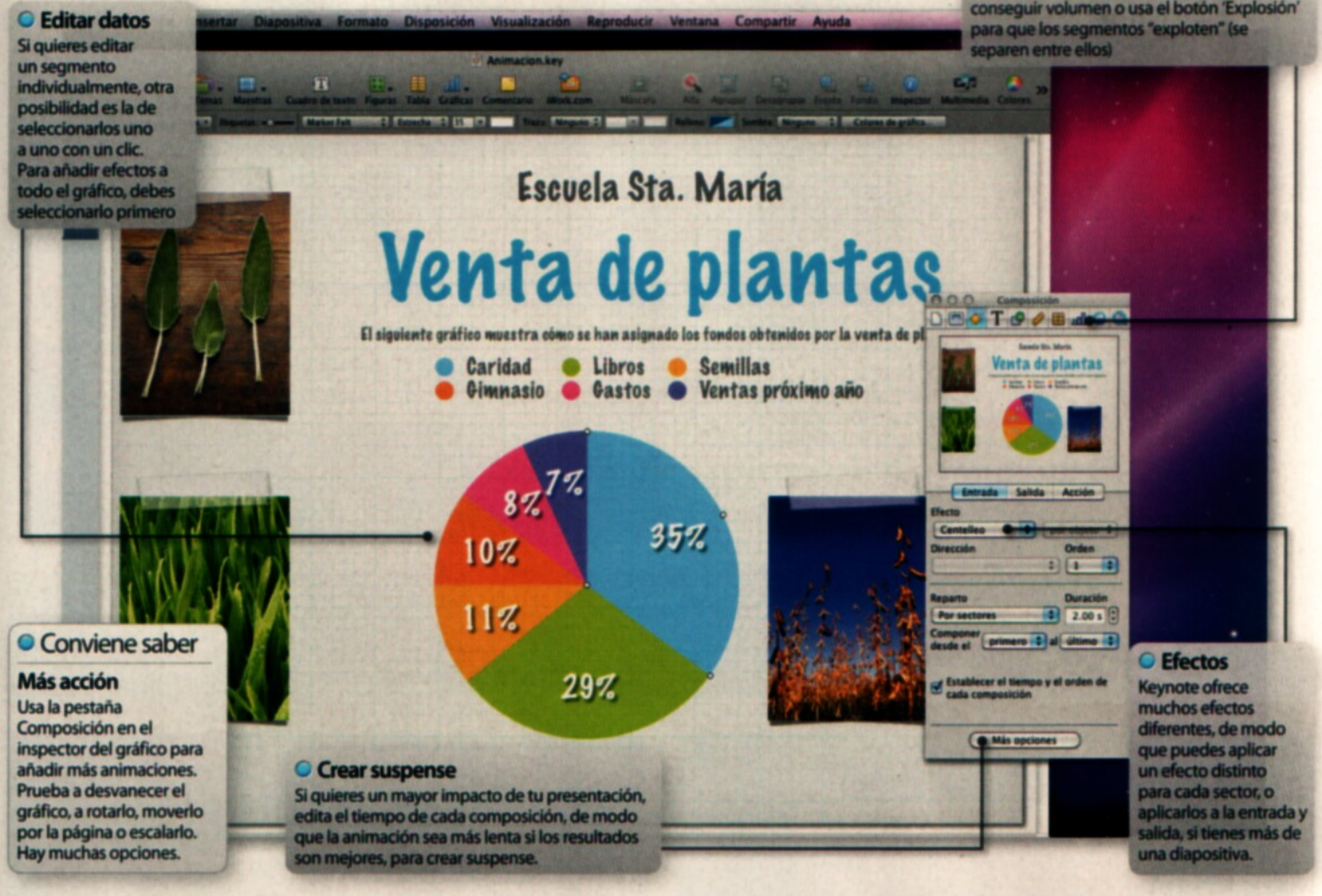
¿Sabías que? Si quieres compartir tu presentación con todo el mundo, selecciona el menú 'Compartir' y elige 'Enviar a', seguido de 'YouTube'.

Crea presentaciones dinámicas con Keynote

Haz que los datos aburridos sean interesantes, añadiendo animaciones

Editar datos
Si quieres editar un segmento individualmente, otra posibilidad es la de seleccionarlos uno a uno con un clic. Para añadir efectos a todo el gráfico, debes seleccionarlo primero

Inspector de la gráfica
El inspector de la gráfica ofrece toda una gama de opciones para ayudarte a destacar tus datos. Intenta agregar sombras para conseguir volumen o usa el botón 'Explosión' para que los segmentos "exploten" (se separen entre ellos)

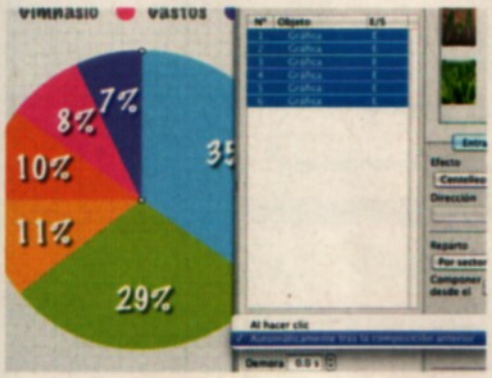


Conviene saber

Más acción
Usa la pestaña Composición en el inspector del gráfico para añadir más animaciones. Prueba a desvanecer el gráfico, a rotarlo, moverlo por la página o escalarlo. Hay muchas opciones.

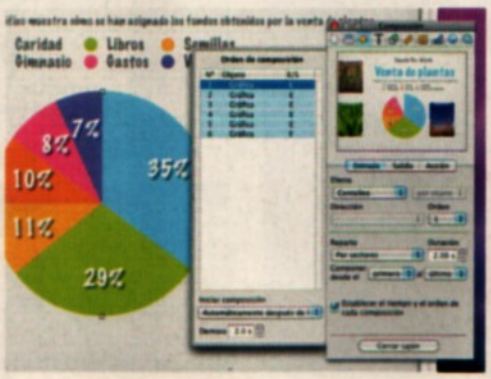
Crear suspense
Si quieres un mayor impacto de tu presentación, edita el tiempo de cada composición, de modo que la animación sea más lenta si los resultados son mejores, para crear suspense.

Efectos
Keynote ofrece muchos efectos diferentes, de modo que puedes aplicar un efecto distinto para cada sector, o aplicarlos a la entrada y salida, si tienes más de una diapositiva.



7: Iniciar composición

Decide si quieres que la animación se realice automáticamente o si deseas hacer clic para cada composición (muy útil si estás presentando).



8: Temporización individual

Selecciona cada composición una a una para editarlas individualmente. Puedes elegir diferentes tiempos y/o efectos para cada sector.

9: Hora de reproducir

Si quieres verificar tu animación, pulsa sobre el botón Reproducir (esquina superior izquierda). Si te gusta el resultado, guárdalo y expórtalo.

Crea una tabla de recompensas para niños

Haz las tareas más divertidas para tus hijos creando una tabla de incentivos en Numbers

Tarea: Usa tablas básicas para to crear una tabla de incentivos

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 45 minutos

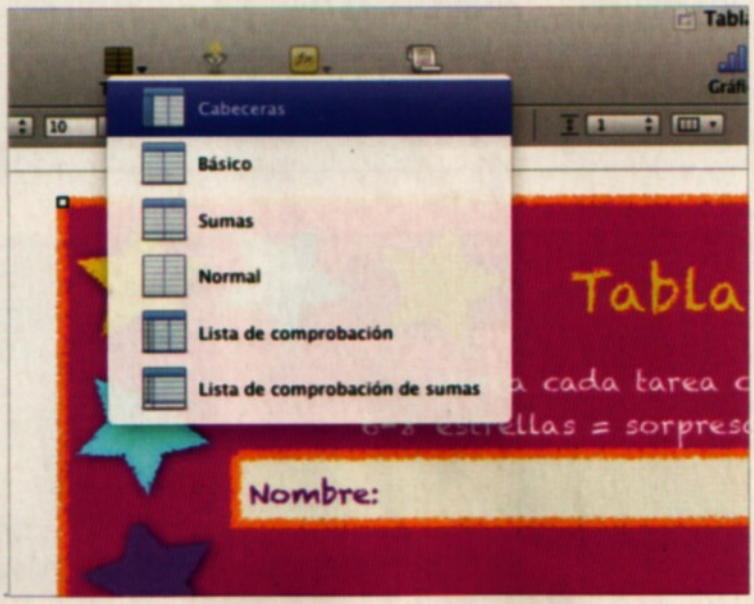
Sí, como la mayoría de los padres encuentras difícil motivar a tus hijos, ¿porqué no utilizar tus conocimientos del ordenador para inspirarlos un poco? Esta tabla de recompensas divertida y fácil de realizar tiene una serie de tareas que deben hacerse cada día de la semana. Marca una casilla por cada día de la semana que el niño completa la tarea. Y si completa la tarea durante 5 días o más (todo el mundo merece un día de descanso) le recompensas con una estrella dorada al final de la semana. Varias estrellas se recompensan con un premio. La forma perfecta de conseguir que hagan, por ejemplo, la cama.

Naturalmente no debes diseñar la tabla exactamente como la hacemos aquí; puedes hacer que sea tan sencilla o complicada como quieras. Yodo lo que necesitas es crear una tabla básica en Numbers, añadir un título y una casilla para el nombre. Luego emplea el inspector para agregar algunos toques profesionales. Un fondo vistoso, algo de texto en negrita y muchas figuras divertidas para llamar la atención.

Paso-a-paso | Numbers Crea una tabla de incentivos

1: Brillante y colorido

Abre Numbers desde el Dock y elige una plantilla en blanco. Para llamar la atención del niño o niña, emplea el inspector para añadir colores vivos y formas. No olvides añadir una casilla de nombre para personalizarlo.



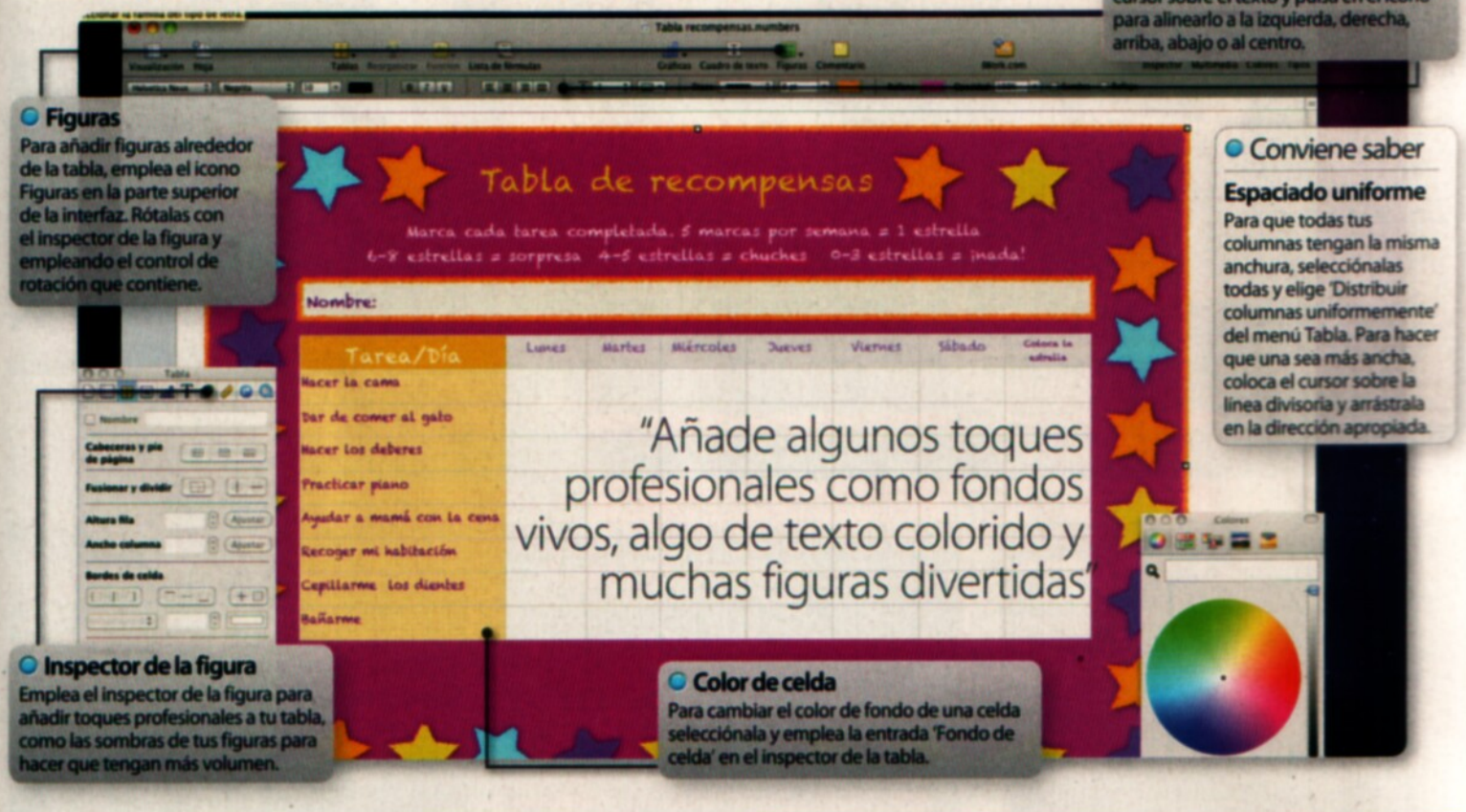
2: Añade una tabla

Cuando estés contento con el diseño, ve al botón Tablas (en la parte superior izquierda de la interfaz). Elige la tabla que quieres utilizar y emplea sus esquinas para escalarla adecuadamente.

¿Sabías que? Personaliza tus tablas añadiendo fotos. Simplemente pulsa en el icono de medios en la parte superior derecha para ello.

Crea una tabla de recompensas en Numbers

Consigue una estrella dorada diseñando una tabla de incentivos para tus hijos.



Adapta el texto
Emplea estos pequeños iconos para alinear el texto en tu tabla. Arrastra el cursor sobre el texto y pulsa en el icono para alinearlo a la izquierda, derecha, arriba, abajo o al centro.

Figuras
Para añadir figuras alrededor de la tabla, emplea el icono Figuras en la parte superior de la interfaz. Rótalas con el inspector de la figura y empleando el control de rotación que contiene.

Conviene saber

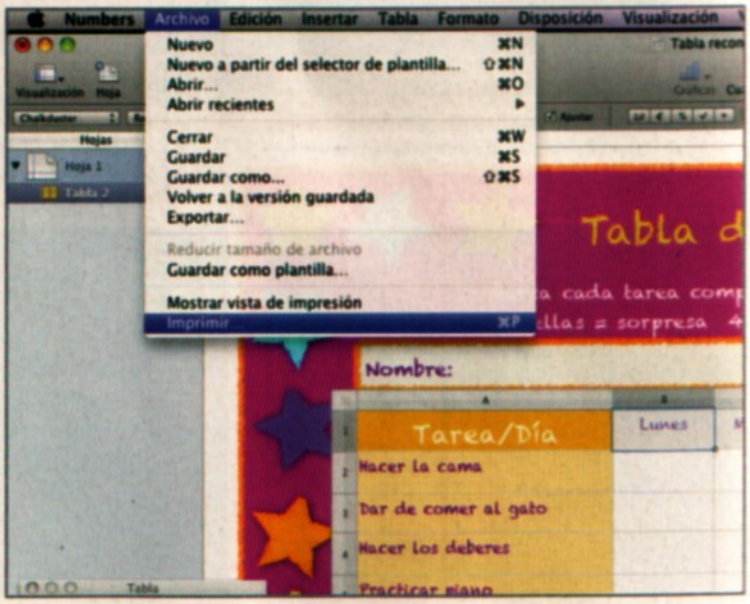
Espaciado uniforme
Para que todas tus columnas tengan la misma anchura, selecciónalas todas y elige 'Distribuir columnas uniformemente' del menú Tabla. Para hacer que una sea más ancha, coloca el cursor sobre la línea divisoria y arrástrala en la dirección apropiada.

Inspector de la figura
Emplea el inspector de la figura para añadir toques profesionales a tu tabla, como las sombras de tus figuras para hacer que tengan más volumen.

Color de celda
Para cambiar el color de fondo de una celda selecciónala y emplea la entrada 'Fondo de celda' en el inspector de la tabla.

3: Añade filas y columnas

Añade tantas columnas y filas como quieras mediante Ctrl + clic en la tabla y seleccionando 'Añadir columna'. Escribe tu texto en las celdas con un simple clic y usa el inspector para cambiar fuente, color o tamaño.



4: Imprímelo

Cuando estés listo, guarda tu creación y ve a Archivo>Imprimir. Necesitas imprimirla más grande que A4 para que puedas utilizarla bien, de modo que emplea el menú Imprimir para hacer los ajustes necesarios.

Tutorial: Los modos de edición de Logic

Aprende a usar los modos Tempophone y Speed de Logic en Flex Time

Tarea: Prueba los modos de edición Tempophone y Speed Flex

Dificultad: Principiante

Tiempo: 30 minutos

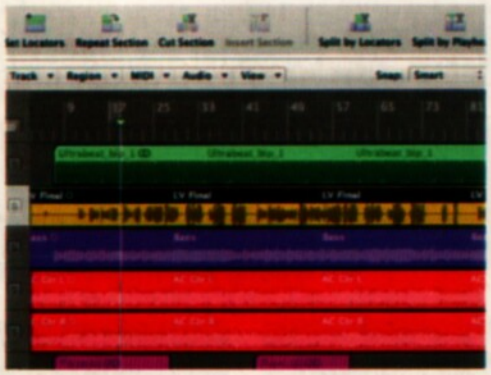
La nueva suite de herramientas de edición de audio de Logic, Flex Time, es extremadamente versátil gracias principalmente al hecho de que puedes seleccionar tantos algoritmos, o Flex Modes, que analizan los archivos de audio con los que quieres trabajar. Encontrarás los modos estándar Rhythmic, Polyphonic y Monophonic para el trabajo diario, y el modo Slicing para trabajar y cuantificar las pistas de baterías.

Pero en la parte inferior del menú encontrarás dos modos adicionales: Speer y el misterioso Tempophone. Apple los ha incluido específicamente para que te diviertas y aumentes tu creatividad jugando con el sonido, y con un poco de práctica podrás crear efectos de audio realmente extraordinarios. En este tutorial te mostraremos los pasos básicos de cómo hacerlo, para que así seas capaz de sacarle todo el partido a estas dos nuevas herramientas.

Paso-a-paso | Logic Express Explora los nuevos modos de edición de Flex Time

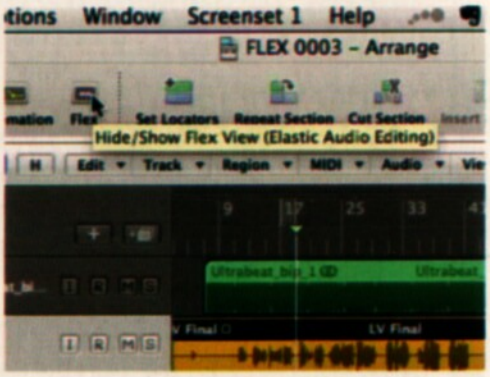
1: Abre un proyecto en Logic

Inicia Logic y abre el proyecto que contenga las partes con las que quieres trabajar. El nuestro contiene un loop de batería y varias voces.



2: Selecciona una pista de destino

Selecciona ahora la pista en la que quieres aplicar la edición haciendo clic en su encabezamiento. La pista aparecerá resaltada en la ventana.



3: Activa Flex View

Haz clic en el botón Flex de la barra de herramientas para activar Flex View. Podrás acceder a los modos Flex desde una entrada en la pista.

4: Selecciona Tempophone

Haz clic en la entrada del modo Flex en el encabezamiento de la pista de destino y selecciona Tempophone en el menú desplegable.

5: Desactiva Flex View

Vamos a editarlo con la herramienta Flex, así que ahora que hemos seleccionado el modo adecuado podemos desactivar Flex View de nuevo.

6: Selecciona la herramienta Flex

Presiona Escape para abrir la caja de herramientas donde se encuentre el cursor y selecciona la herramienta Flex al final de la lista.

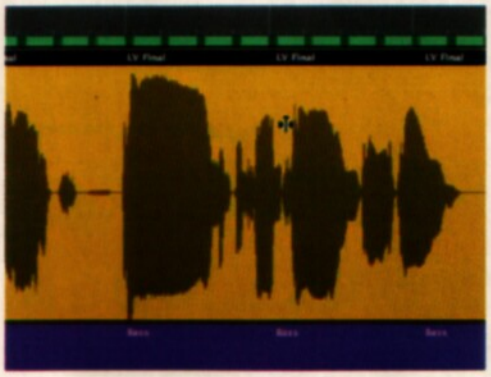
¿Sabías que? Al trabajar con el modo Speed los ritmos alargados tendrán un tono más bajo, mientras que los comprimidos se reproducirán con tonos más altos.

Explora los modos Tempophone y Speed en Logic

Utiliza las herramientas de edición de Flex Time para aumentar tu creatividad

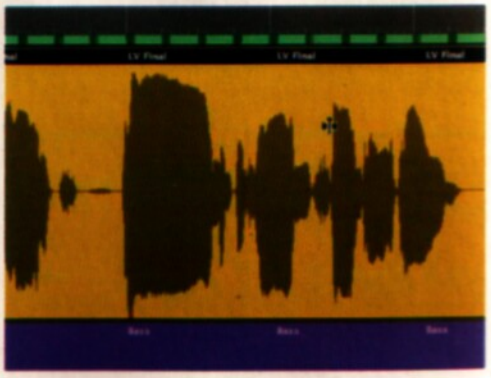
7: Aumenta el zoom

Encuentra una palabra que quieras estirar y acércate a ella manteniendo presionadas Ctrl + Alt mientras dibujas una caja a su alrededor.



8: Flex

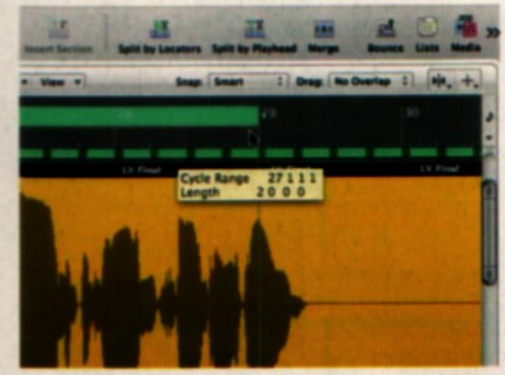
Desliza la herramienta Flex sobre la onda de la palabra que has seleccionado. El cursor deberá cambiar al localizar un marcados Flex subyacente.



9: E-s-t-i-r-a

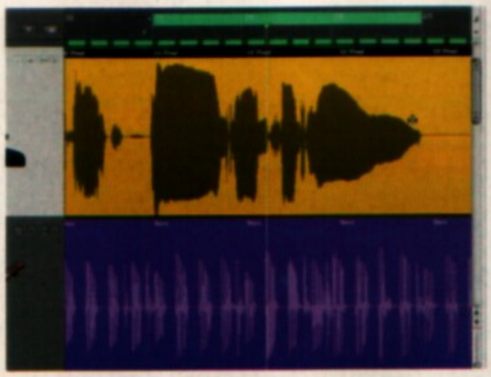
Tira del extremo de una palabra arrastrándolo hacia la derecha. Hazlo muy exagerado al principio para que puedas escuchar bien el efecto que produce.

¿Sabías que? Para escuchar los efectos que crean los modos Flex cambia de modo mientras reproduces la pista. Los marcadores mantienen su efecto.



10: Establece un ciclo

Dibuja la región de un ciclo en la barra Ruler para encapsular la región sobre la que trabajas. Pincha en Play para escuchar los resultados del cambio.



11: ¡Experimenta!

Puedes mover secciones de la onda para probar hasta que encuentres el resultado que estabas buscando desde un principio.

12: Ajusta los parámetros

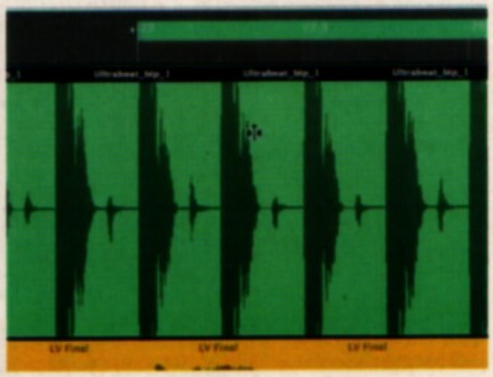
Juega con Grain Size y Crossfade de la caja Region parameter. Alterarán radicalmente el sonido del efecto que hemos seleccionado.

13: Ritmo selectivo

El modo Speed Flex funciona bien con matrial rítmico, así que vamos a usarlo en nuestra pista de batería. Empieza por seleccionar la nueva pista.

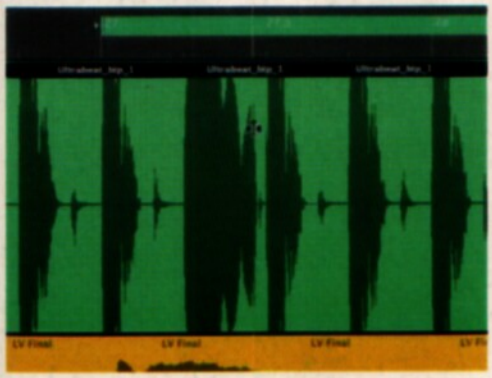
14: Aceleración

Puedes activar los modos Flex desde la caja Track parameter, que se encuentra bajo la caja Region parameter. Selecciona el modo Speed.



15: Usa el zoom

Ahora puedes acercarte al área seleccionada y situar la herramienta Flex sobre uno de los golpes de sonido, y prepararte para pasar un buen rato.

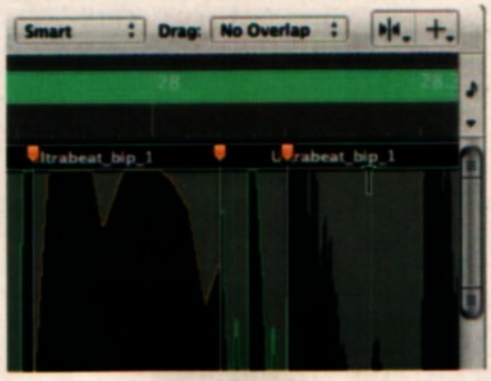


16: Se valiente

Estira un golpe hasta el comienzo del siguiente. Reducirá el ritmo llenando el espacio entre cada uno de los golpes.

17: Ajuste fino

Ajusta el efecto permitiendo ver los marcadores Flex en Flex View. Podrás usar las marcas naranjas superiores para moverlos por la pista.



18: Elimina o inserta marcadores

Elimina los marcadores innecesarios haciendo doble clic en ellos. Inserta nuevos marcadores con un clic en la herramienta Flex en el área de la onda.

Modifica tu audio en Final Cut Express

Hay muchas herramientas que puedes utilizar para alterar el audio de tus clips en Final Cut Express. Aquí te presentamos algunas de las más interesantes.

Tarea: Altera tu audio en Final Cut Express
Dificultad: Principiante
Tiempo necesario: 30 min.

A lo largo de los últimos números nos hemos centrado mucho en los aspectos visuales de la producción de cine. Desde la edición hasta el empleo de efectos especiales y la manipulación de los clips para crear un producto final coherente. Pero la parte visible es sólo la mitad; hay todo un mundo de audio del que no hemos hablado. De hecho, el audio es tan importante en tu película, que tu audiencia perdonará una escena rodada de forma deficiente, si el audio es perfecto. Pero si el sonido no está a la altura, incluso un brillante trabajo de cámara no será capaz de salvar a tu proyecto. Final Cut Express posee muchas herramientas para ayudarte a mejorar y manipular sonido. Todos tus efectos se encuentran en Effects>Audio Filters y sus títulos dejan claro para lo que sirven.

En este tutorial nos centraremos en algunos efectos que no están en ese menú y que puedes utilizar para normalizar tu metraje (elevar el nivel de sonido sin llegar a la distorsión), alterar el volumen o cambiar desde qué altavoz debe proceder el sonido, por ejemplo. Incluso puedes alterar estos ajustes a lo largo del tiempo con la ayuda de keyframes, igual que con cualquier otro parámetro visual.

Para que puedas seguir este tutorial en las próximas tres páginas, abre uno de tus proyectos existente o bien crea uno nuevo y añade algunos clips a la línea de tiempos, luego sigue estos pasos. Pronto verás que el ajuste de audio es una parte importante del proyecto.

Paso-a-paso | Final Cut Express Altera el audio de tus clips en el tiempo

1: Trabaja en el visor

Haz un doble clic en un clip de tu línea de tiempos para abrirlo en el visor. Selecciona la pestaña de audio (Stereo a1a2), que se encuentra a la derecha del vídeo.

2: El regulador de volumen

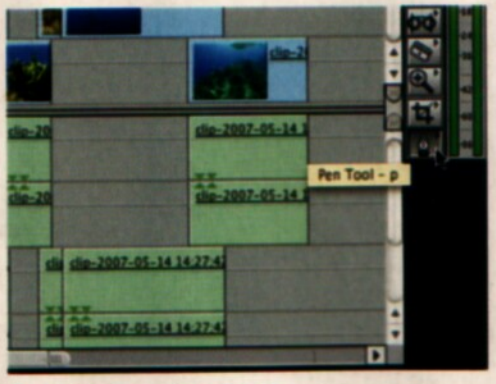
Tienes un regulador de volumen cerca de la parte superior, que puedes utilizar para subir o bajar el volumen de tu clip.

3: La línea de audio

La forma de onda del clip (la línea rosa) ocupa la mayor parte de la ventana del visor. Si colocas el cursor sobre ella, este cambiará de forma.

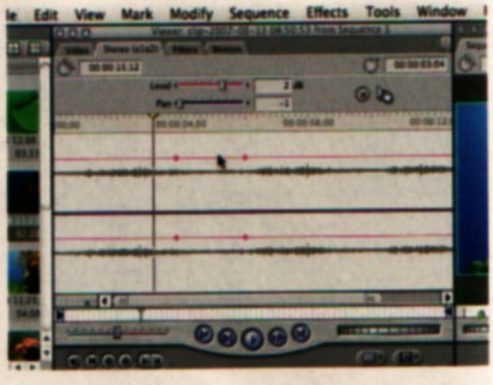
4: Sube y baja

Puedes utilizar esta línea para alterar el volumen del audio. Arrástrala hacia arriba para subirlo y hacia abajo para bajarlo. Esto afecta a todo el clip.



5: La herramienta Pen

Puedes establecer puntos en la línea rosa para amplificar o atenuar sólo tramos específicos. Para ello selecciona la herramienta Pen o pulsa 'P'.



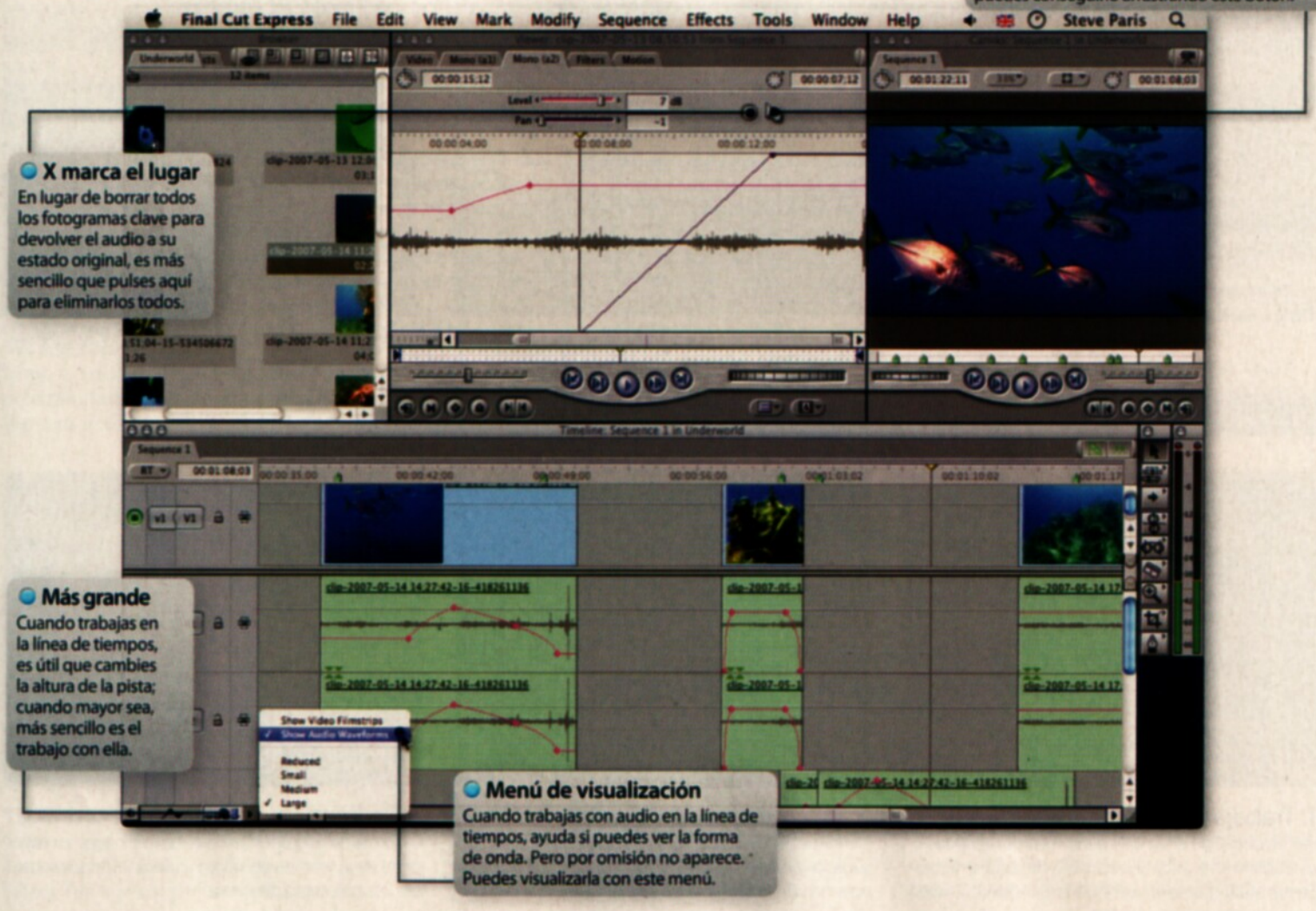
6: Crea fotogramas clave

Cuando mueves el cursor sobre la línea, este cambia de forma. Haz clic para crear un punto. Para que funcione, necesitas crear, al menos, otro punto.

Usa FCE para ajustar tu audio

Altera el audio de tus clips con las herramientas de FCE

Arrastra a la línea de tiempos
No puedes añadir audio a la línea de tiempos arrastrándolo allí, como haces con el vídeo. Pero puedes conseguirlo arrastrando este botón.



X marca el lugar
En lugar de borrar todos los fotogramas clave para devolver el audio a su estado original, es más sencillo que pulses aquí para eliminarlos todos.

Más grande
Cuando trabajas en la línea de tiempos, es útil que cambies la altura de la pista; cuando mayor sea, más sencillo es el trabajo con ella.

Menú de visualización
Cuando trabajas con audio en la línea de tiempos, ayuda si puedes ver la forma de onda. Pero por omisión no aparece. Puedes visualizarla con este menú.

7: Sube el volumen

Cuando el cursor está encima de uno de los puntos, se convierte en un punto de mira. Ahora arrastra el punto arriba o abajo para cambiar el volumen a partir de ahí.

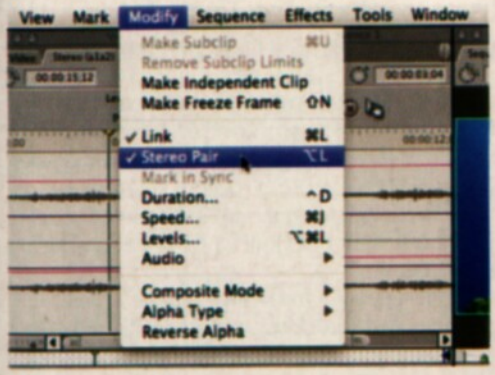
8: Añade y borra fotogramas clave

Naturalmente puedes añadir tantos fotogramas clave como necesites. Para quitar uno que no necesites, presiona Opción y haz clic en el que quieras borrar.

9: El regulador de balance

Debajo del regulador de volumen, está el de balance. Con él puedes controlar a qué altavoz debe enviarse el sonido (izquierda o derecha).

¿Sabías que? Cambia el nivel de ampliación de tus clips con Cmd + "+" y Cmd + "-". Y con Mayús+Z podrás ver todos tus proyectos a la vez.



10: Rompe la pareja

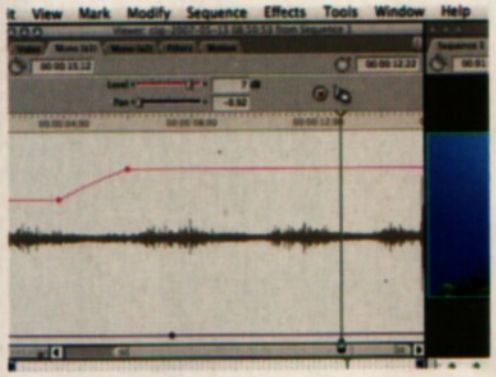
Para modificar el balance mejor, necesitas romper el estéreo. Selecciona el clip y ve a Modify>Stereo Pair. Luego ábrelo de nuevo en el visor.

11: De estéreo a mono

Ahora tienes dos pestañas de audio, una para cada pista. Deberás modificar las dos para que el efecto funcione. Comienza con 'Mono (a1)'.

12: Muévelo a la izquierda

Comienza por mover la línea violeta hasta la parte inferior de la pantalla arrastrando el regulador a la izquierda. Repítelo para 'Mono (a2)'.



13: Añade un fotograma clave

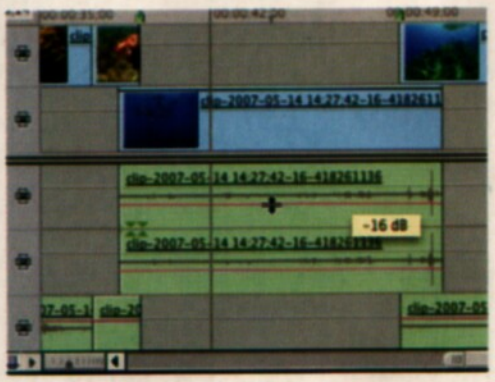
Ahora, añade un fotograma clave en el punto en que quieres que el balance se desplace al altavoz derecho. Desplázate por la línea de tiempo y añade otro más.

14: Muévelo a la derecha

Arrastra el último fotograma clave hacia arriba. Repítelo para la otra pista. Ahora has desplazado el sonido de izquierda a derecha en el tiempo.

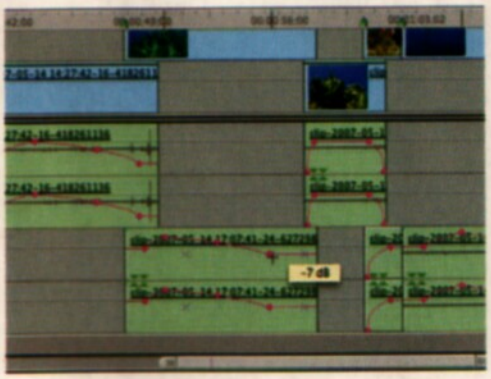
15: Trabaja en la línea de tiempos

También puedes alterar el audio directamente en la línea de tiempos. Para ello necesitas activar una función nueva con un clic sobre Toggle Clip Overlays.



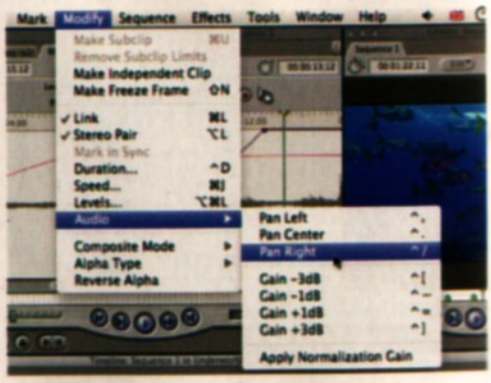
16: El mismo control de volumen

Esto muestra la misma línea rosa en tus pistas de audio. Puedes arrastrarla arriba o abajo para subir o bajar el volumen igual que en el visor.



17: Claves en la línea de tiempos

También puedes utilizar la herramienta Pen para crear fotogramas clave y altera los volúmenes con ella. Esto es muy útil si has de modificar varios clips.



18: Control desde el menú

No tienes control de balance en la línea de tiempos, pero puedes cambiarlo con Modify>Audio – aunque no puedes modificarlo a lo largo del tiempo.

Crea una presentación multimedia

El nuevo soporte de vídeo de Aperture ha añadido una nueva dimensión a las presentaciones. Texto, fotos, vídeo y clips de audio ahora se unen para crear presentaciones realmente profesionales.

Tarea: Crea y comparte una presentación multimedia

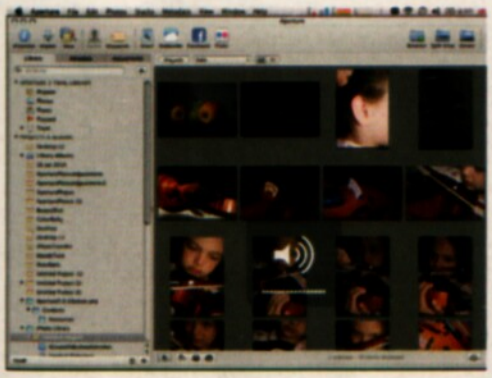
Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 30 min.

Los pases de diapositivas siempre han sido una potente herramienta de presentación y el nuevo soporte para vídeo que ofrece Aperture, unido a los excelentes controles de ajuste ha incrementado considerablemente la versatilidad de esta característica. Con la sencillez que caracteriza los productos de Apple, la función Slideshow de Aperture te permite aprovechar una serie de herramientas avanzadas, cuyos ajustes y controles puedes personalizar como quieras. Todo el proceso es sencillo y encontrarás muchas características interesantes por el camino. Una vez que elijas uno de los temas disponibles, estás listo para añadir fotos, video clips, audio y texto. Los controles intuitivos de Aperture te permiten fijar los puntos de inicio y final para cada diapositiva, añadir títulos, escalar fotos, controlar los fundidos, ajustar los bordes, colores de fondo, etc. El audio que acompañe tu imágenes puede proceder de video clips que uses, tu biblioteca iTunes, narraciones, o cualquier sonido que tengas en tu equipo. Pulsa en el icono de la nota musical y arrastra cualquier fichero de audio sobre algún punto de la presentación.

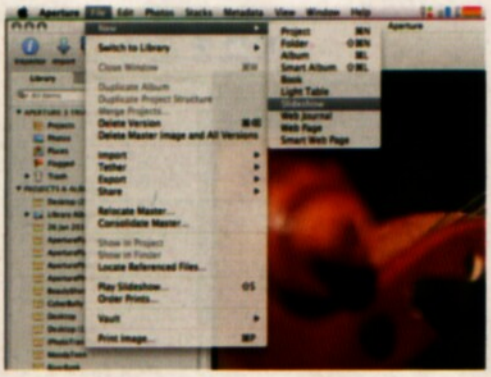
El proceso de edición requiere la correcta unión de fotos, texto, audio y vídeos y puedes ajustar todos los elementos como necesites. Puedes exportar el resultado para muchas plataformas, como iPhone, iPod y MobileMe, así como HD o de forma personalizada.

Paso-a-paso | Aperture Crea y comparte una presentación de fotos



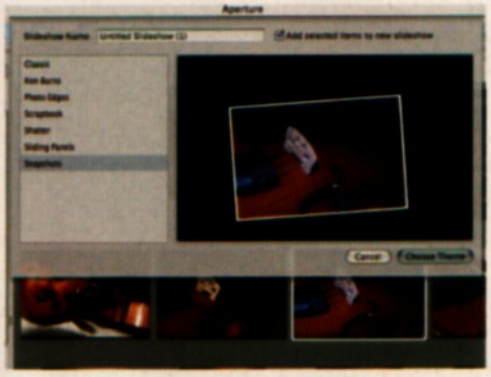
1: Material

Elige material para tu presentación. Bien crea un álbum vacío y añade algunas imágenes o ve a New>Slideshow y activa 'Add selected items to new slideshow'.



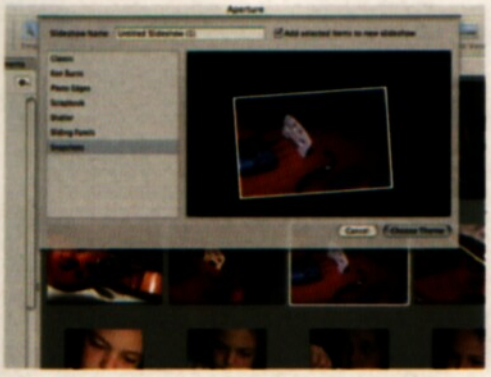
2: Nueva presentación

Ve a File>New>Slideshow y en el cuadro que se abre asigna un nombre a la presentación. Puedes cambiarlo en cualquier momento, si quieres.



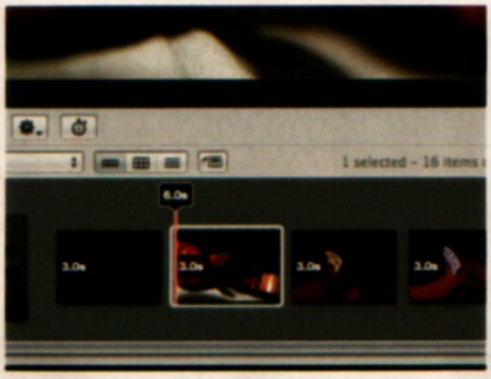
3: Tema

Pulsa sobre los diferentes temas para ver el efecto en tus fotos. Elige uno para la presentación. Puedes arrastrar más imágenes y vídeos sobre la misma.



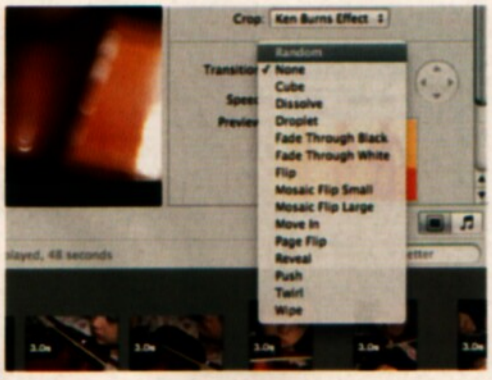
4: Álbum de presentación

Tu nuevo álbum con la presentación aparece en el inspector. El editor de presentaciones que se abre es el centro del proceso creativo en todo momento.



5: Ordena

Ordena las imágenes y cualquier clip de vídeo en la tira que hay debajo del editor. Puedes cambiar el orden de los elementos en cualquier momento.



6: Transiciones

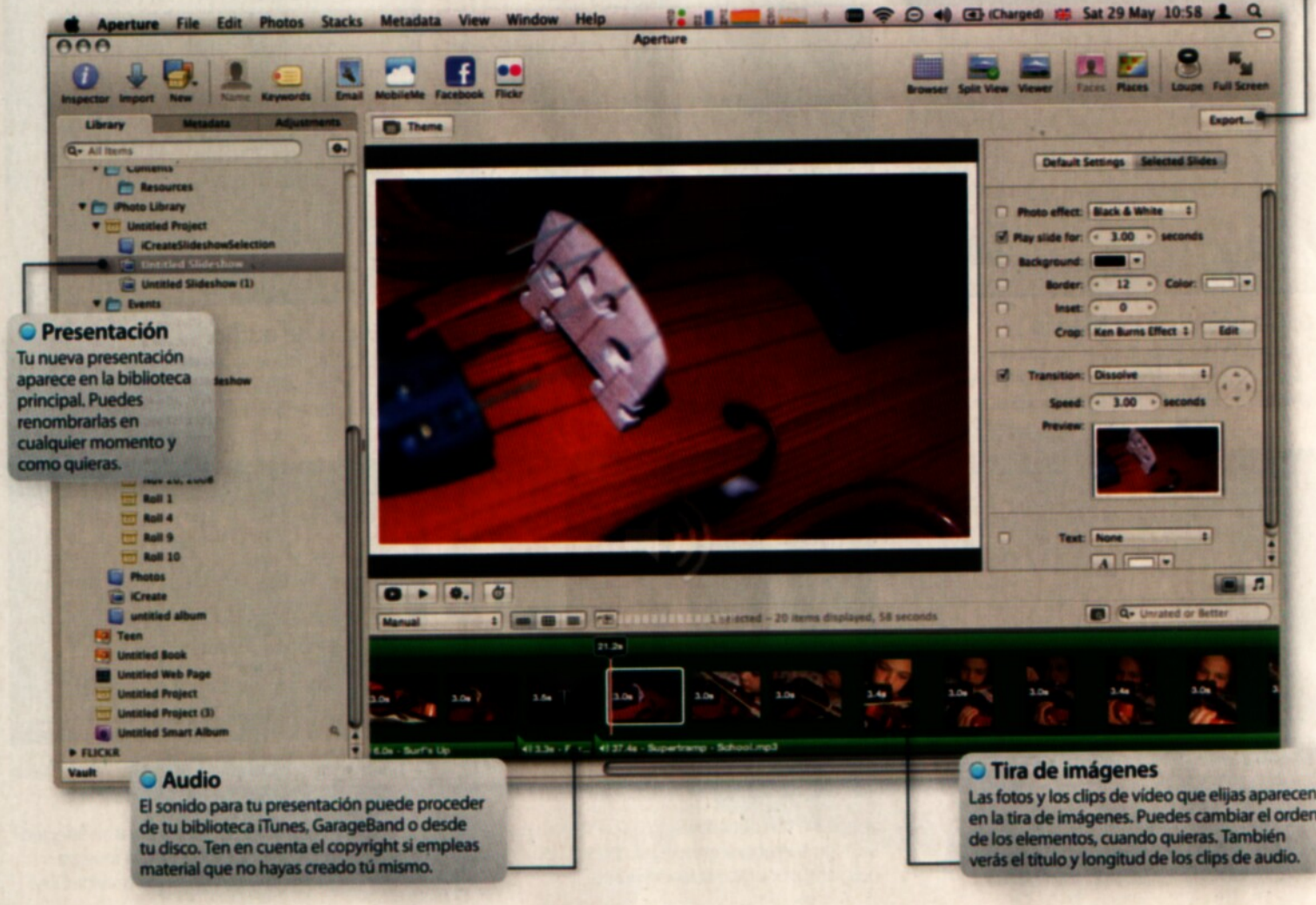
Ajusta las transiciones para enfatizar las imágenes más importantes en la presentación. Experimenta con las opciones para encontrar las que más te gusten.

¿Sabías que? Una pista de audio adicional mejorará la calidad de la presentación. Añade una pista secundaria con una narración, por ejemplo.

Crea y comparte una presentación multimedia

Incorpora texto, fotos, video y audio a tu presentación

Exportar
Cuando la presentación esté completa, estás listo para exportarla a tu plataforma favorita. Tienes varias opciones como iPhone, iPod y HD, así como Custom.

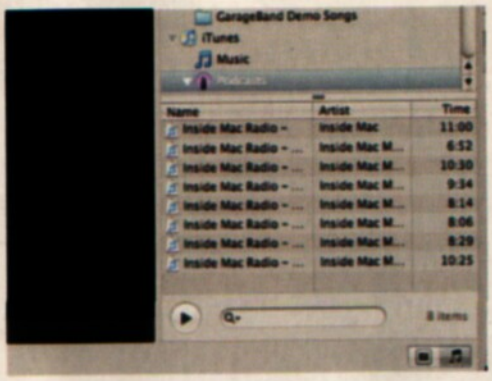


Presentación
Tu nueva presentación aparece en la biblioteca principal. Puedes renombrarlas en cualquier momento y como quieras.

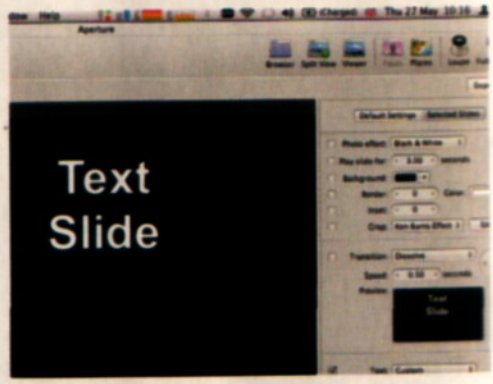
Audio
El sonido para tu presentación puede proceder de tu biblioteca iTunes, GarageBand o desde tu disco. Ten en cuenta el copyright si empleas material que no hayas creado tú mismo.

Tira de imágenes
Las fotos y los clips de vídeo que elijas aparecen en la tira de imágenes. Puedes cambiar el orden de los elementos, cuando quieras. También verás el título y longitud de los clips de audio.

7: Previsualización
Previsualiza la presentación en el editor de presentaciones para ver el efecto general y para verificar que las imágenes y vídeos son correctos.

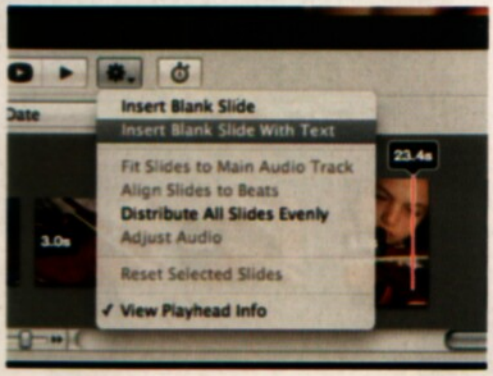


8: Audio
Elige el clip de audio que se reproducirá durante la presentación. Asigna una canción a la pista principal y otros clips para la pista secundaria.



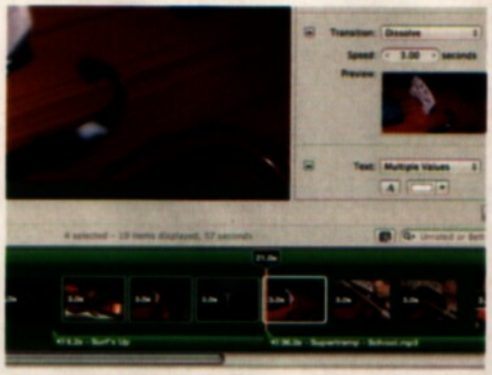
9: Título
Agrega un título a tu presentación empleando estos controles. Inserta una diapositiva en blanco al principio de la película para mostrar el título de la presentación.

¿Sabías que? Cambia el color de fondo de una o varias diapositivas. Selecciónalas y en el panel Slides activa la casilla Background. Elige un color que te guste.



10: Diapositivas en blanco

También puedes utilizar diapositivas en blanco como divisores de capítulo. Añade texto a las diapositivas individuales como introducción, explicación, etc.

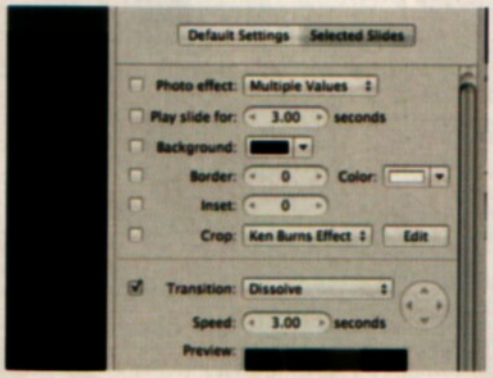


11: Añade audio

Suelta el audio en el lugar que quieras y estira su longitud para ajustarla a la presentación. Los marcadores funcionan igual que en iMovie.

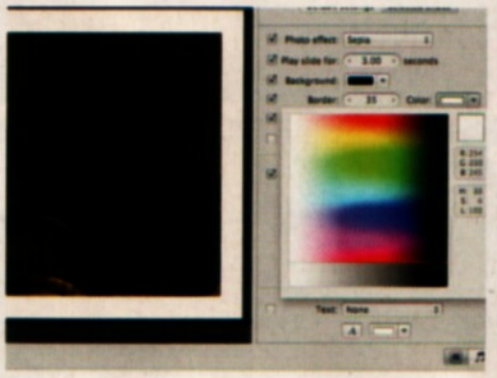
12: Capas de audio

Para un toque profesional, emplea varias capas de audio. Para un mayor impacto emplea música original, compuesta especialmente para la ocasión.



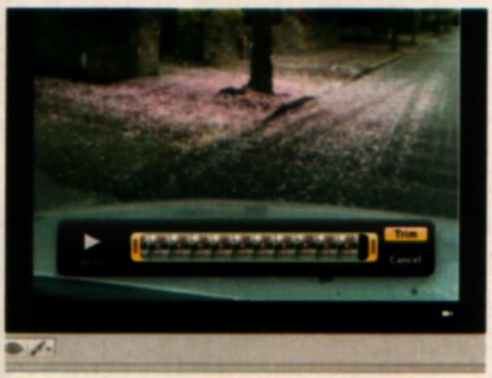
13: Controles 1

Emplea los controles para refinar tu presentación. Fija la relación de aspecto para la misma, decide si quieres que se repita, y ajusta la duración de las diapositivas.



14: Controles 2

Selecciona una diapositiva y pulsa sobre Border en Settings. Aumenta el grosor para que sea visible. Luego pulsa en Color y fija el color del marco.

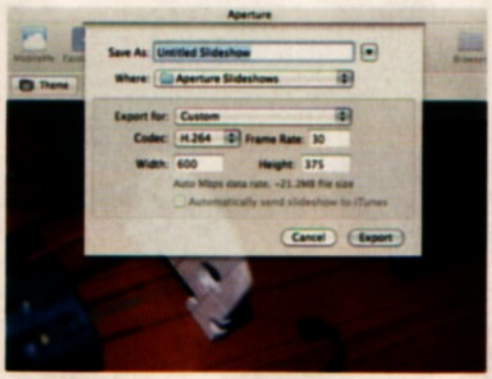


15: Controles de vídeo

Selecciona cualquier clip de vídeo y pulsa en Selected Slide en el panel Settings. El panel ahora muestra controles de vídeo, de volumen y Fade In/Fade Out.

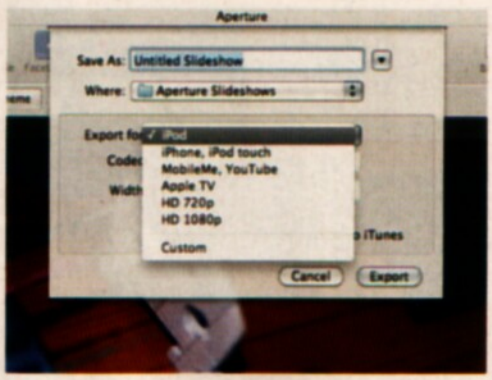
16: Previsualiza la secuencia

Previsualiza la presentación a pantalla completa. Asegúrate de que el audio pega bien con las fotos y que las transiciones, textos y efectos son los que querías.



17: Exporta

Una vez que tu presentación está terminada, está lista para ser compartida. Pulsa en Export, ve a Where y selecciona la ubicación. Nombra la presentación.

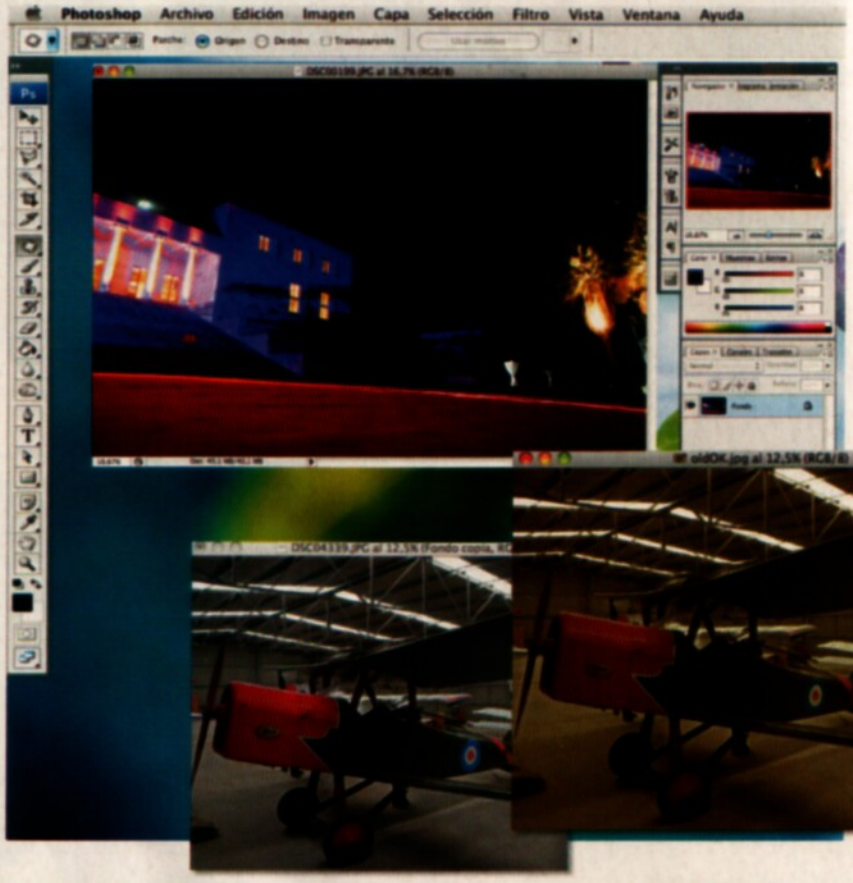


18: Exportar para...

Bajo 'Export for', elige una opción que te convenga. Conforme cambias entre ellas, la altura y anchura se ajustan automáticamente.

Curso de Photoshop, 7ª parte: Dominando el ruido

El ruido digital es una degradación de la imagen producida en el sensor de la cámara al capturar la imagen. Reduce la fidelidad del color respecto del original y perjudica en cierta medida la nitidez y la percepción de los detalles, pero con Photoshop se puede minimizar la degradación.



El ruido es uno de los elementos más odiados y difíciles de controlar de la cadena fotográfica. Todas las cámaras fotográficas producen cierto nivel de ruido, especialmente al utilizar un ISO elevado. Los modelos más modernos incluyen un software de 'suavizado' que minimiza los efectos nocivos sobre la imagen. Este procesado, en ocasiones, difumina en exceso la imagen diluyendo los detalles. La posibilidad de realizar una reducción del ruido controlado mediante Photoshop es uno de los mejores argumentos para aprender a realizarlo. Existen diversos métodos y el que explicamos en este capítulo es uno de los mejores para minimizar el ruido en grandes zonas de color uniforme. Por otro lado, el ruido, bien utilizado, puede aportar cierta dosis de creatividad, por ejemplo, a la hora de envejecer una foto o para dotarla de textura, especialmente en blanco y negro. Si aprendemos a manejar el ruido, tenemos una batalla ganada.

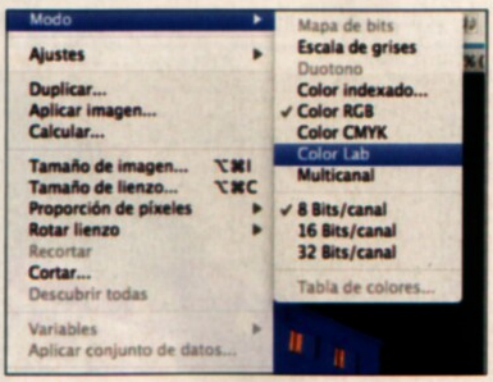
Paso-a-paso | Adobe Photoshop Reducir el ruido digital

1: Imagen nocturna

Elige una foto que tenga un nivel de ruido medio o alto. Las mejores son aquellas que cuentan con amplias áreas de la imagen y tienen pocos detalles.

2: Localiza el problema

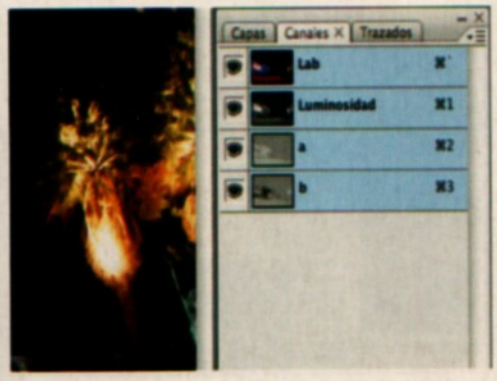
Amplia la imagen con la herramienta de zoom en una de las zonas más oscuras podrás identificar el ruido, son los puntos ligeramente coloreados.



3: Al laboratorio

Cambia el modo de color en Imagen/modo/Color lab para trabajar sobre las imperfecciones. Este cambio no reduce la calidad de la foto.

¿Sabías que? El 'ruido' en una foto digital se asocia solo a la fotografía digital. En la película química o analógica equivaldría al grano de la película.

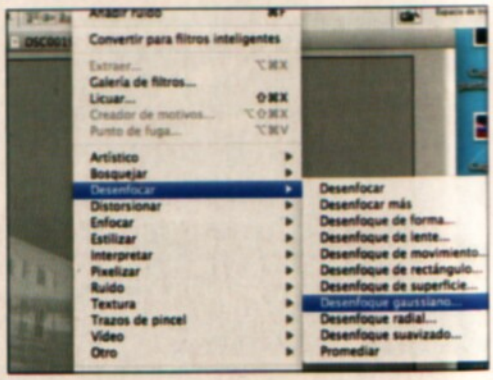


4: Canales nuevos

Notarás que en la paleta de canales ahora tienes el canal de luminosidad y de color 'a' y 'b' en vez de los conocidos RGB. Selecciona el canal 'a'.

5. Canal 'a'

Si te fijas en la imagen resultante verás que es una capa con muy poco contraste en la que se aprecian los contornos de los objetos y cierta rugosidad.

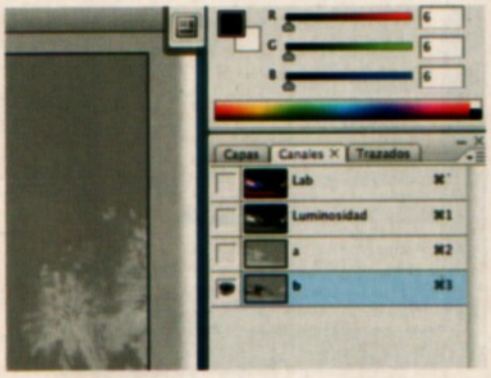


6: Difumina el ruido

Si quieres 'borrar' el ruido elimina el contraste que se produce con los píxeles adyacentes, haciendo clic en Filtro/Desenfocar/Desenfoque gaussiano.

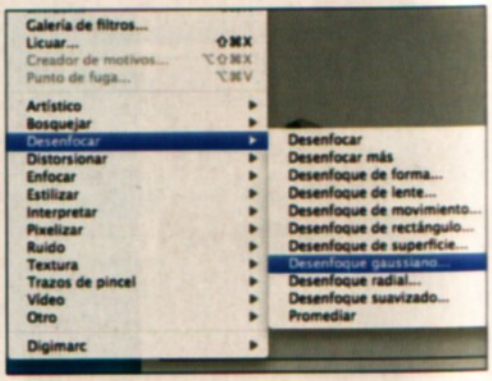
7: Ajuste fino

Ahora procedemos a variar los valores del filtro hasta notar los primeros signos de difuminación. No hay que sobrepasar este valor de Radio.



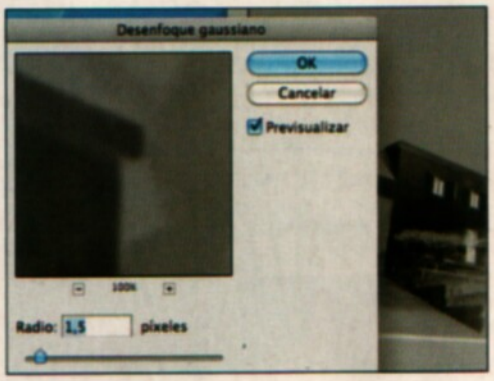
8: Cambio de canal

Ahora cambiamos de canal y seleccionamos el 'b' para realizar el mismo proceso ya que este canal también contiene información de ruido.



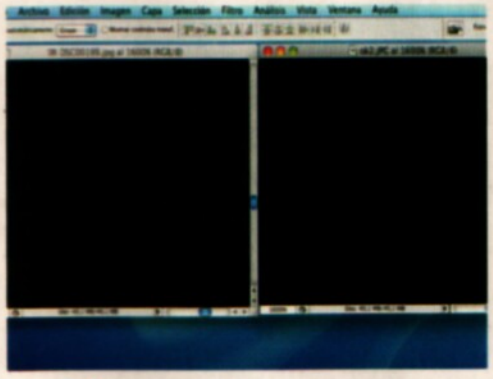
9: Desenfoque

Activa el filtro de desenfoque gaussiano, que es el que realiza un desenfoque más aleatorio y natural, como el mismo ruido.



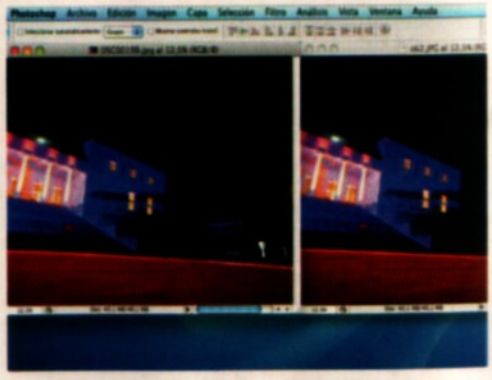
10: Suavidad

Al igual que con el canal 'a' procedemos a realizar una corrección suave modificando el valor del Radio hasta que el difuminado se hace evidente.



11: RGB

Una vez completados ambos canales vuelve a pasar la imagen a modo RGB. Se puede apreciar como el ruido de color ha disminuido notablemente.



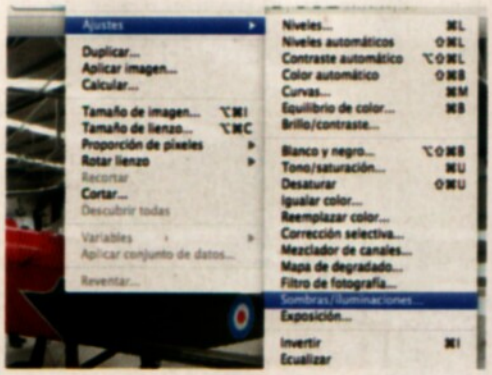
12: Comparación final

Si pones las dos imágenes una junto a otra es posible que la mejora no sea muy evidente, pero eso es debido al tamaño y la definición del monitor.

Paso-a-paso | Adobe Photoshop Envejecer una fotografía

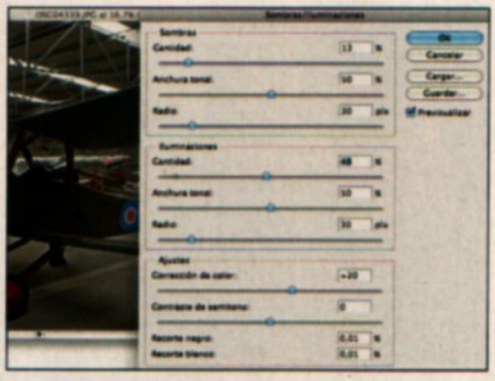
1: Archivo

El primer paso es buscar en tu archivo una foto que encaje con la idea de imagen antigua. Selecciona una imagen que tenga un cierto aire retro.



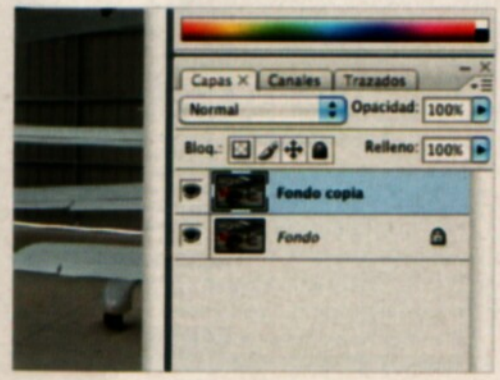
2: Primeros ajustes

Dirígete a imágenes/ajustes/sombra iluminación y activa la herramienta. Con ella puedes ecualizar la iluminación de la escena y descubrir detalles.



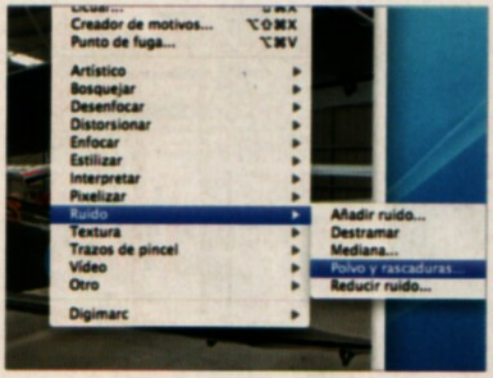
3: Ajustando valores

Puedes jugar con la sombras e iluminaciones. Vas a dotar de un aura de luz a la imagen añadiendo casi un 50% de luz y 10% de sombras.



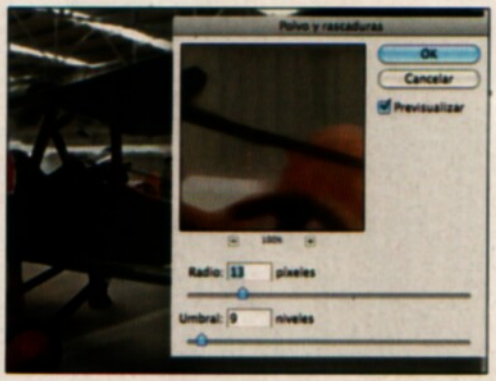
4: Segunda capa

Duplica la capa de fondo. Lo puedes hacer arrastrando la capa de fondo al icono de capa o mediante el menú clásico.



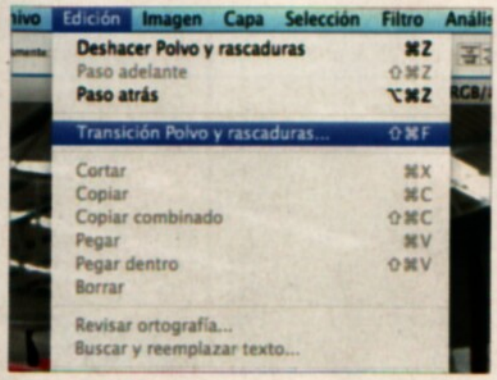
5: Filtre-ando

Envejecer una foto requiere de filtros que se encuentran en el menú de filtros. El más obvio en este caso es el de Ruido/Polvo y rascaduras.



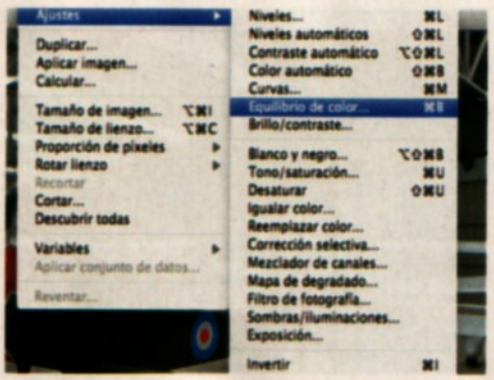
6: Envejeciendo

Polvo y rascaduras añade un cierto deterioro a la imagen (similar a la realidad). Pon los siguiente valores: para el radio 13 y para el umbral 9.



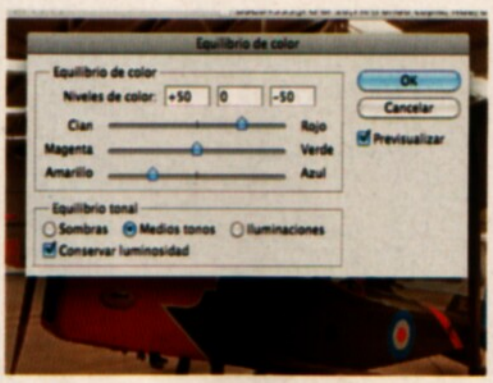
7: Transición

La aplicación de los filtros requiere de cierta sutileza para que no resulten evidentes. Activalo en Edición/Transición polvo y rascaduras al 50%.



8: Decolorando

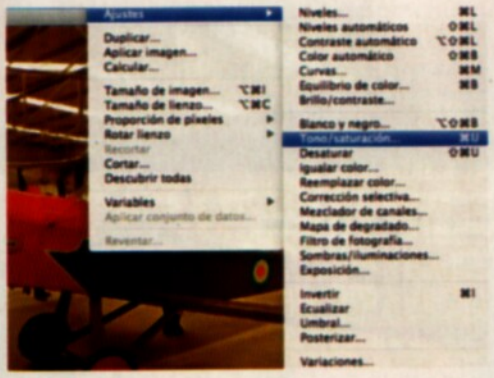
El tiempo también deteriora y modifica el color de las fotos. Para simularlo digitalmente accede a imagen/ajustes/equilibrio de color.



9: A tu gusto

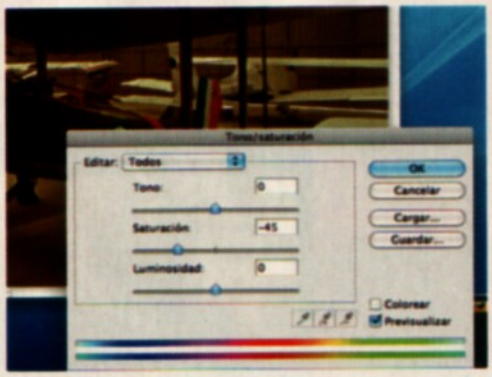
Ecualiza los canales de color. Normalmente se añade rojo y se quita azul para envejecer los colores. Repite esto en las sombras, medios tonos e iluminaciones.

¿Sabías que? Una foto envejece por el deterioro del sustrato de papel. También influyen los químicos que reaccionan con los pigmentos y la luz.



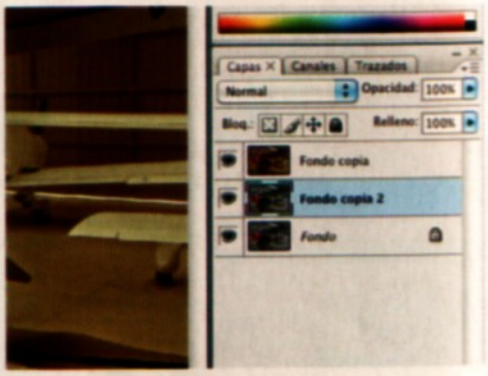
10: Desaturar

Otro de los efectos del tiempo es la pérdida de vivacidad de los colores (o desaturación). Recreamos este efecto en imagen/ajustes/tono saturación.



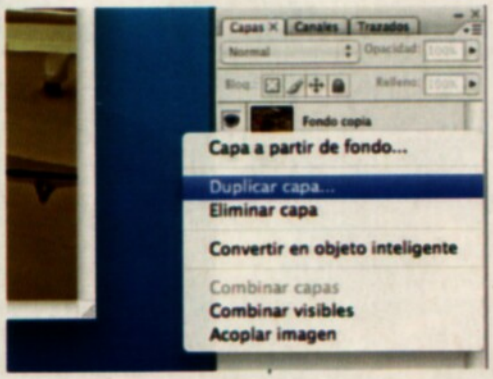
11: Reducción a ojo

En este ejemplo reducimos el 45% en el nivel de saturación, pero este valor depende totalmente del aspecto final que quieras darle.



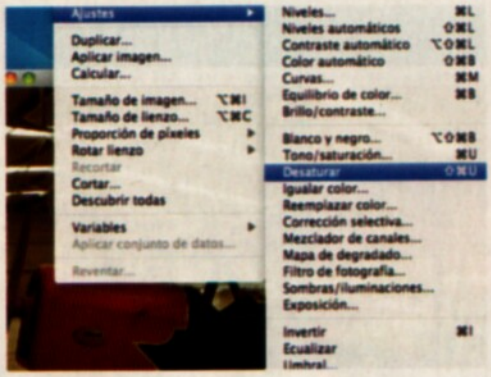
12: Nueva capa

Como tienes que a actuar sobre otros parámetros, haz una segunda copia de la capa de fondo según los pasos indicados en el punto cuatro.



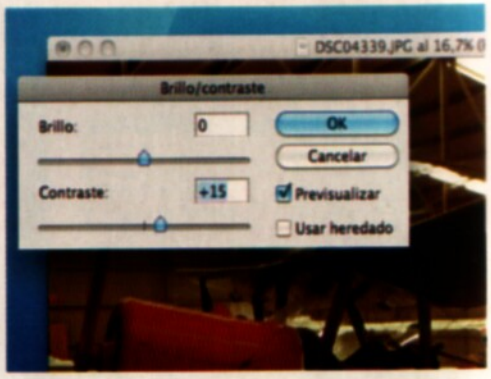
13: Duplicada

Si prefieres, puedes usar el menú contextual y la opción 'Duplicar capa a partir' de fondo que aparece en el recuadro de capas.



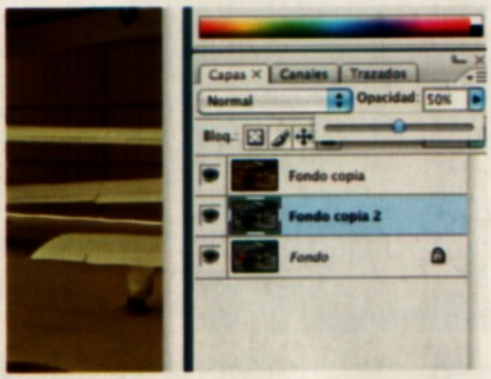
14: Hacia el blanco y negro

Sobre la nueva capa aplica la herramienta de desaturar, en Imagen/desaturar. Su funcionamiento es ligeramente diferente al del punto 10.



15: Algo de contraste

Las imágenes antiguas tienden a perder el contraste, por eso añádele un poco, apenas un 15%, con objeto de hacerla un poco más llamativa.

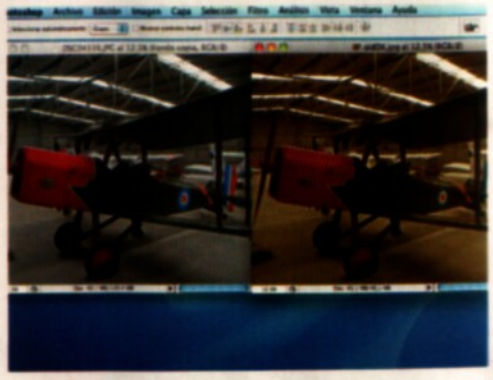


16: Opacidad

En la parte superior derecha del área de las capas tienes el selector de opacidad. Reduce el nivel de las copias hasta que su efecto sea sutil.

17: Desenfoque

Las cámaras antiguas no ofrecían la nitidez de las actuales. Aplica un poco de filtro gaussiano del menú Filtro/Desenfoque.



18: Vintage

Únicamente queda poner frente a frente las dos fotos. Aún puedes realizar algunos ajustes antes de acoplar todas las capas y finalizar el trabajo.

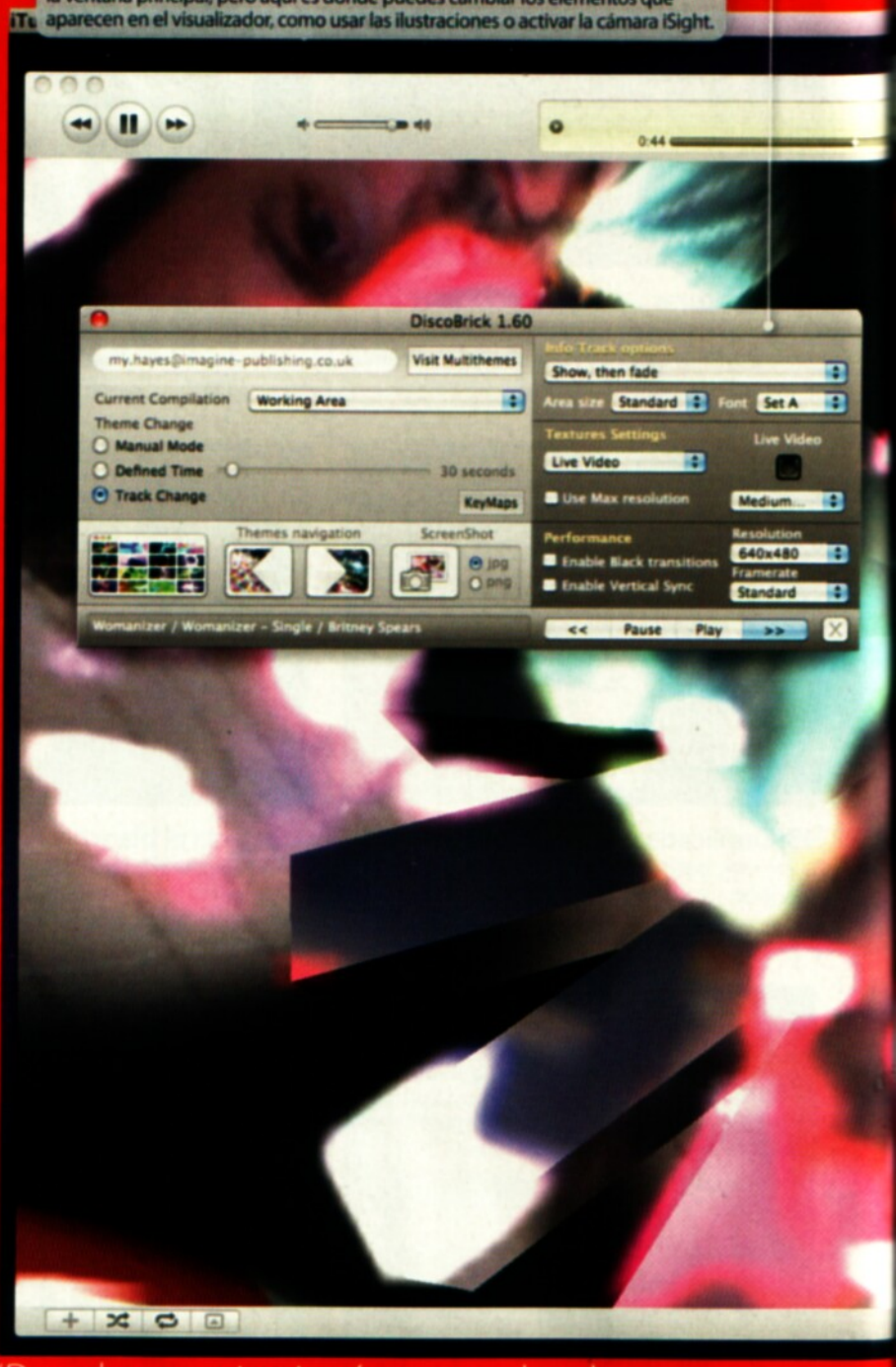
Nos gusta: DiscoBrick

¿Tienes una fiesta? Entonces lo necesitas…

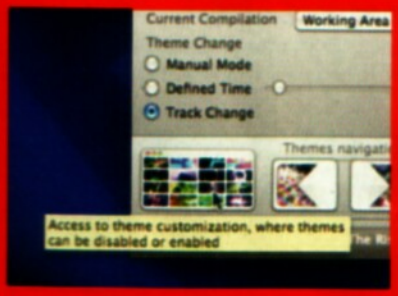
Hay algo emotivo en disponer de un estímulo visual cuando se escucha música. Si ambos encajan puede llegar a ser una experiencia alucinante. iTunes ha contado con un visualizador desde sus primeros momentos y, aunque es bastante bueno, no llega a hacer sombra a DiscoBrick, que lleva esta estimulación a un nuevo nivel. Te permite reproducir una amplia variedad (hasta 80) de visualizaciones diferentes, además de usar iSight para disponer de un fantástico espectáculo en directo. Las opciones de personalización también te permitirán jugar con las imágenes del álbum y la información de la canción. Y lo que es más, si tienes una gran fiesta incluso puedes enviar imágenes de alta resolución a una gran pantalla o un proyector. Es una herramienta fantástica para los fiesteros o para aquellos que planean un evento en el que les gustaría disponer de un buen elemento gráfico, pero que no quieren las complicaciones que supone toda la instalación. Vamos a mostrarte los elementos básicos para que puedas dar los primeros pasos. Hay una demo gratuita en su sitio web, así que ¿porqué no le das una oportunidad?

Rquerimientos: Mac OS X Snow Leopard
Website: www.discobrick.com

Ventana de control
Mientras la ventana de plantillas está activada no puedes realizar ajustes en la ventana principal, pero aquí es donde puedes cambiar los elementos que aparecen en el visualizador, como usar las ilustraciones o activar la cámara iSight.



Paso-a-paso | DiscoBrick Selecciona un tema



1: Un clic

Desde la ventana Settings, haz clic en el icono del mosaico de la esquina inferior izquierda para abrir una ventana en la que seleccionar los temas que se aplicarán a tu lista de reproducción.

2: Vuévete loco

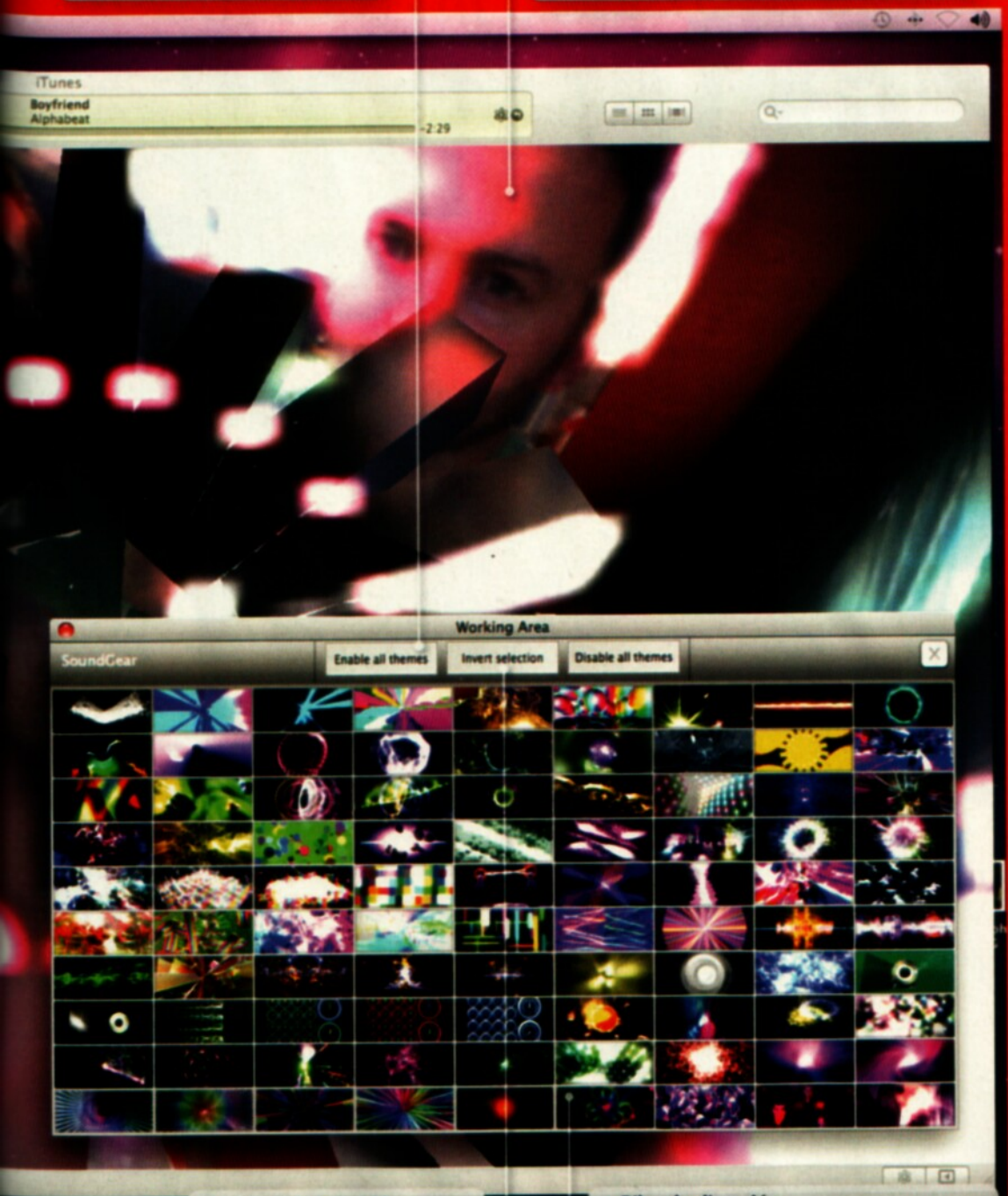
Selecciona los temas que quieras utilizar haciendo clic en ellos. También puedes usarlos todos, o invertir la selección haciendo que no se usen los temas que has seleccionado con un clic.

"Puedes enviar imágenes de alta resolución a una pantalla o un proyector"

¿Sabías que? Si ejecutas una versión antigua de OS X puedes descargar una versión de DiscoBrick compatible con ella. Para ello visita www.discobrick.com.

Actívalo
Selecciona varios temas para que se visualicen con la reproducción de tu música, o haz click en 'Enable all themes' para que se vean todos.

Carga del procesador
El gran procesamiento gráfico es una maravilla, pero tendrá un efecto adverso en tu procesador y la velocidad de tu Mac. Te recomendamos que reduzcas al mínimo las aplicaciones que se ejecutan para evitar retrasos.

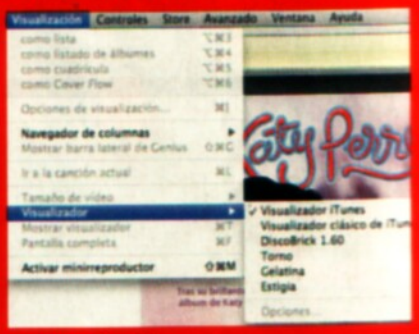


Invierte la selección
También puedes seleccionar los temas que no quieras que aparezcan y pulsar el botón 'Invert selection'.

Pilas de diversión
Esta ventana te muestra todos los temas que puedes seleccionar en el visualizador. Haz doble clic en cualquiera para activarlo. Aparecerá en iTunes.

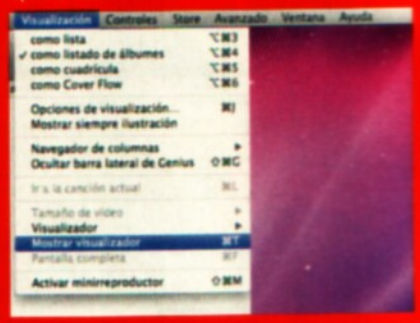
Para empezar

Descarga el software desde el sitio web de DiscoBrick, haz doble clic en el archivo y sigue las instrucciones. Se añadirá a iTunes y estará listo para usarlo.



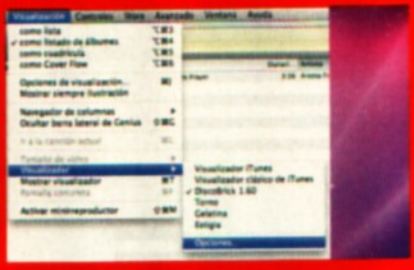
1: Instalación

Una vez instalada la aplicación inicia iTunes y usa el menú superior para activar DiscoBrick en el Visualizador de la aplicación.



2: Mostrar

Ahora debes activar el Visualizador. Puedes usar la misma opción del menú, o usar el atajo de teclado Cmd + T.



3: Opciones

Para modificar la configuración tendrás que acceder a las opciones. Sólo puedes hacerlo desde el menú. Abre Ver>Visualizador>Opciones.

Las 3 mejores alternativas a

tu Mail

Seguramente estás tan contento con Mail que jamás antes te hayas planteado cambiar de gestor de correos. Prueba y compara estas tres opciones.

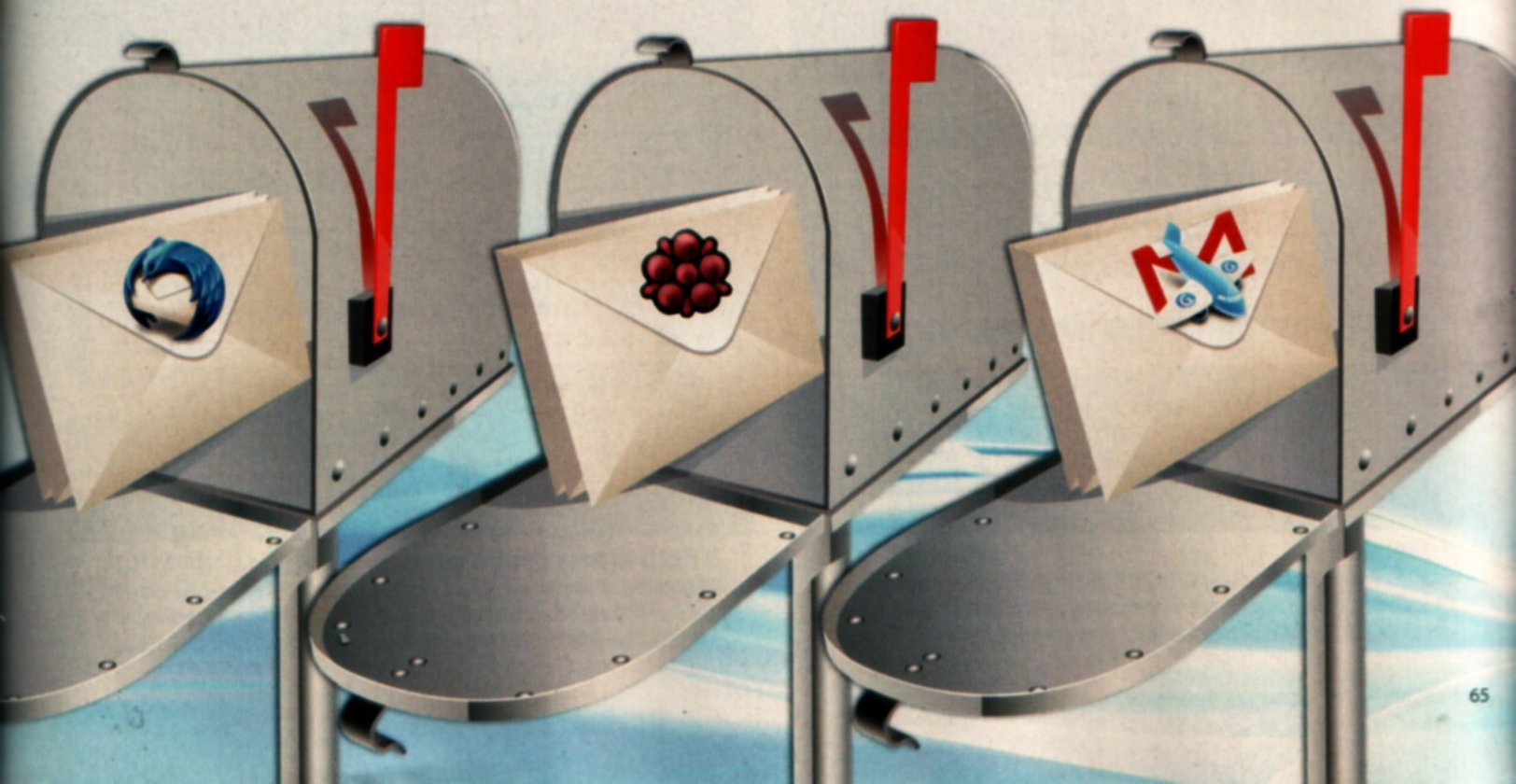
La primera pregunta que te puede surgir al enfrentarte a otras alternativas de gestores de correo, cuando usas Mail, es ¿por qué cambiar? Por poco que lo hayas usado, te habrás dado cuenta de que Mail ofrece una interfaz muy sencilla, elegante, capaz de simplificar la gestión de tu correo, incluso cuando no estás conectado a Internet, desde un único buzón de entrada y sin publicidad. Además permite la mayoría de estándares de correo electrónico, POP3 e IMAP incluidos, y los servicios de correo electrónico más populares, como Google Mail, Yahoo! Mail y AOL Mail.

Todos estos aspectos ponen al resto de gestores en una situación verdaderamente incomoda a la hora de pensar en cambiar. Pero no hay porqué descartarlos.

Por ejemplo, Thunderbird es un gestor realmente rápido, extremadamente sencillo en sus uso y con multitud de opciones para personalizarlo a tu gusto o a tu estilo visual preferido. Además es una aplicación completamente gratis.

Mailplane ofrece todas las ventajas de usar la interfaz de Gmail, directamente desde tu escritorio, dando total compatibilidad con las últimas mejoras implementadas en la web.

Mulberry complica más la decisión, por su interfaz, poco cuidada. Sin embargo es realmente rápido. Pero pasa saber más de estos tres gestores de correo, sigue leyendo las páginas siguientes y toma tu decisión.



Thunderbird: su interfaz

Si estás buscando una buena alternativa al correo electrónico de tu Mac, tu primera elección debería ser Thunderbird.

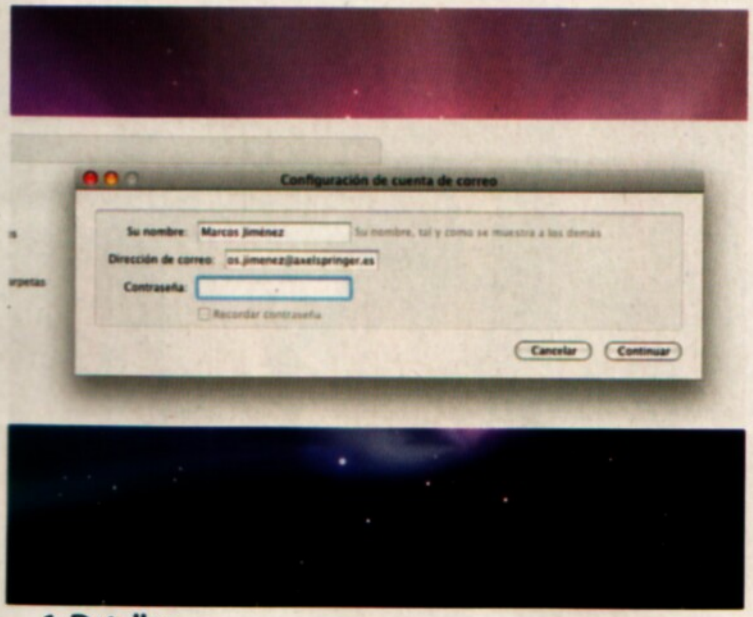
Thunderbird es una aplicación de correo gratuito creada por Mozilla, los mismos del navegador Firefox. Comenzarón en diciembre de 2004 y actualmente van por la versión 3.0. Su popularidad creció de manera significativa gracias al éxito de Firefox. Sólo tres días después de su lanzamiento ya tenía 500.000 descargas. A la semana rompió la barrera de un millón de descargas. El motivo de su éxito radica en su simplicidad y la facilidad de uso. Una de las razones principales para que un usuario de Mac cambie a Thunderbird es que funciona como una alternativa real a Mail y permite utilizar casi cualquier dirección de correo electrónico. No necesitas una cuenta . Mac o una suscripción de MobileMe. También tiene distintas opciones de personalización que hacen que la manera de funcionar sea más interesante. Otro punto atractivo es que, como Firefox, es totalmente gratuito. Te recomendamos esta aplicación y te aseguramos con cierta seguridad que si usas Firefox, Thunderbird te va a encantar.

Las pestañas
Thunderbird permite abrir correos en diferentes pestañas. Así puedes moverte entre más de un correo electrónico.

Adjuntar
Los archivos adjuntos son fáciles de detectar en la parte inferior de la pantalla. Están marcados por el clásico icono del clip y se puede ver e incluso descargar desde aquí.

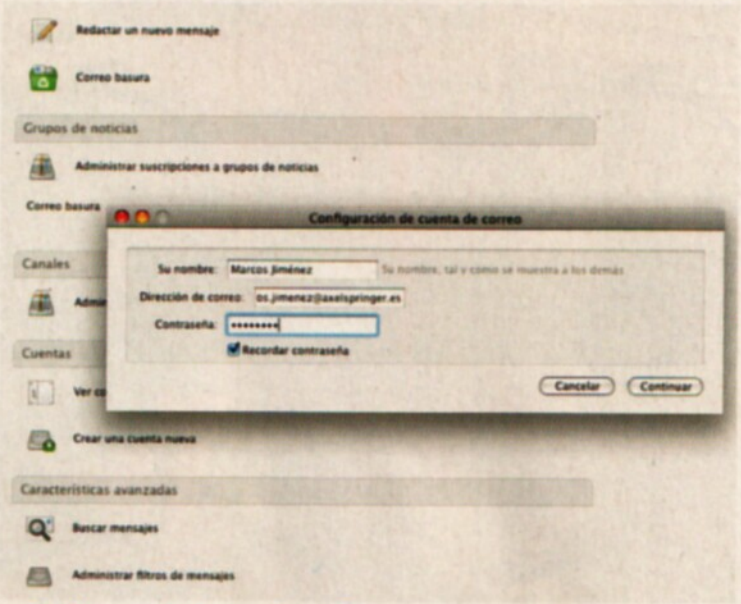
"Una de las razones para que un usuario de Mac cambie a Thunderbird es que permite utilizar casi cualquier dirección de correo electrónico".

Paso-a-paso | **Thunderbird Crea tu cuenta**



1: Detalles

Cuando inicias por primera vez Thunderbird te pedirá que introduzcas tu dirección de correo electrónico y tu contraseña !Poco más! A diferencia de otros clientes, Thunderbird es muy fácil de configurar.



2: Recuerda la contraseña

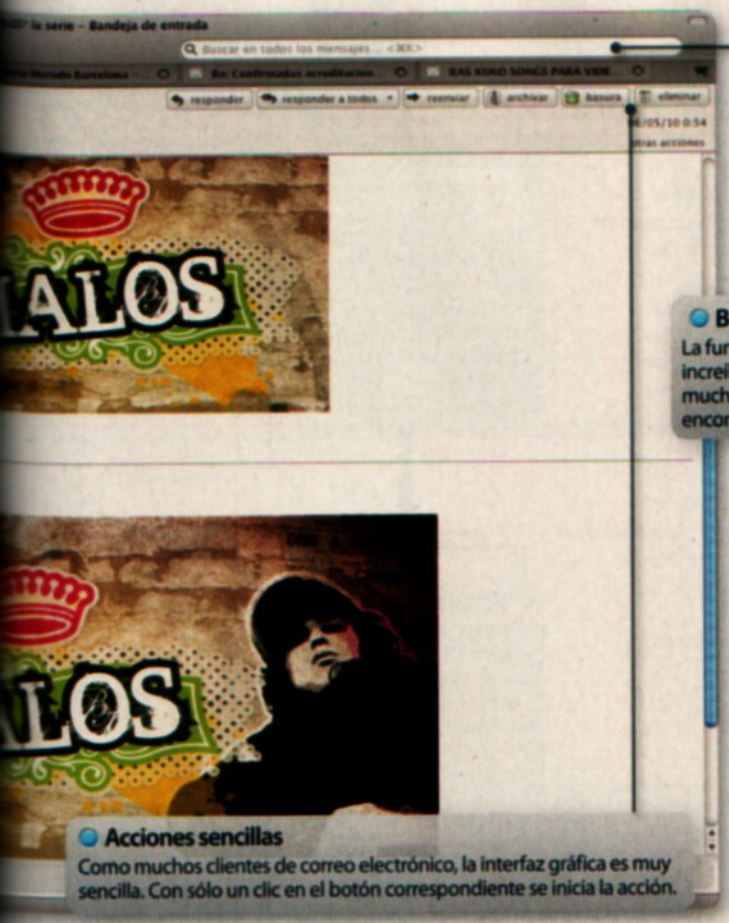
Asegúrate de marcar 'Recordar la contraseña', o de lo contrario te la pedirá continuamente. Si compartes Mac y quieres evitar miradas indiscretas entonces deja esta casilla sin marcar. Ahora haz clic en Continuar.

¿Sabías que?

Utiliza el menú superior para descubrir y utilizar métodos abreviados de teclado en Thunderbird. Por ejemplo, Cmd + O abre un mensaje.

Personaliza Thunderbird

Que ofrezca la opción de personalizar la aplicación es de agradecer. De esta forma cualquier usuario puede añadir su propio toque. Aunque Thunderbird no tiene el conjunto de herramientas más potentes del planeta, las opciones de personalización hacen de él una elección excelente y toda una alternativa a Mail.



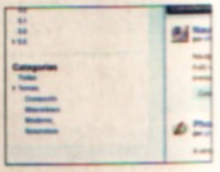
Búsqueda
La función de búsqueda es increíblemente útil y te ahorrará mucho tiempo cuando quieras encontrar algo en tus correos.

Acciones sencillas
Como muchos clientes de correo electrónico, la interfaz gráfica es muy sencilla. Con sólo un clic en el botón correspondiente se inicia la acción.

Conviene saber

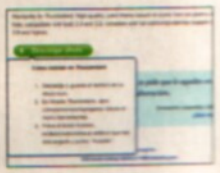
Juntos o separados
Puedes ejecutar Thunderbird y Mail a la vez y mantener tus cuentas por separado. Es una manera de mantener el trabajo y las cuentas personales por separado. Tienes que asegurarte de que cuenta utilizas para una cosa y otra, ya que cada vez que hagas clic en un vínculo de correo electrónico se abre la cuenta que tengas activa. Puede ser algo molesto si no lo tienes correctamente configurado.

1 Ve a la página web de Thunderbird y localiza la sección de personalización. Aquí puedes descargar temas. La primera página muestra los temas recomendados.

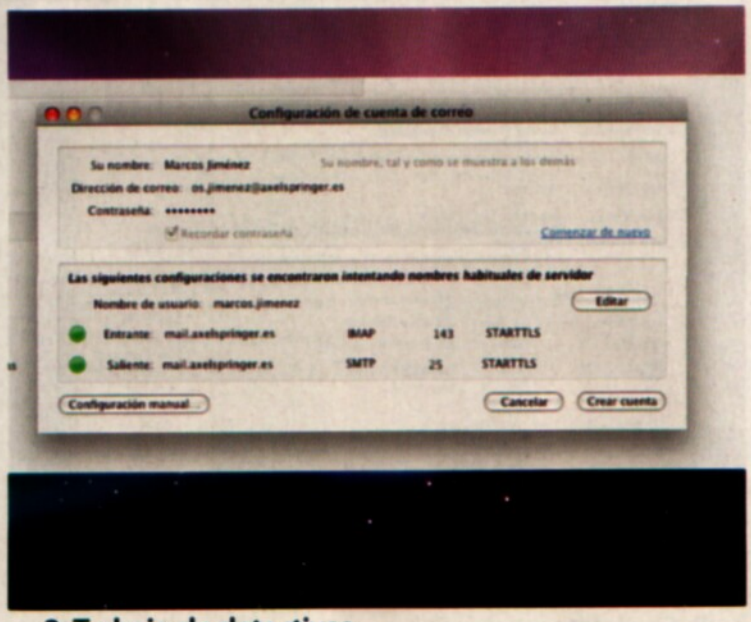


2 En el lado izquierdo de la página puedes seleccionar las categorías de los temas. Simplemente haz clic en el que más te guste y se cargará al momento.

3 Haz clic en cualquier tema para saber mas sobre él. Si quieres, haz clic en el botón Descargar ahora. Así podrás ver las instrucciones de la instalación.

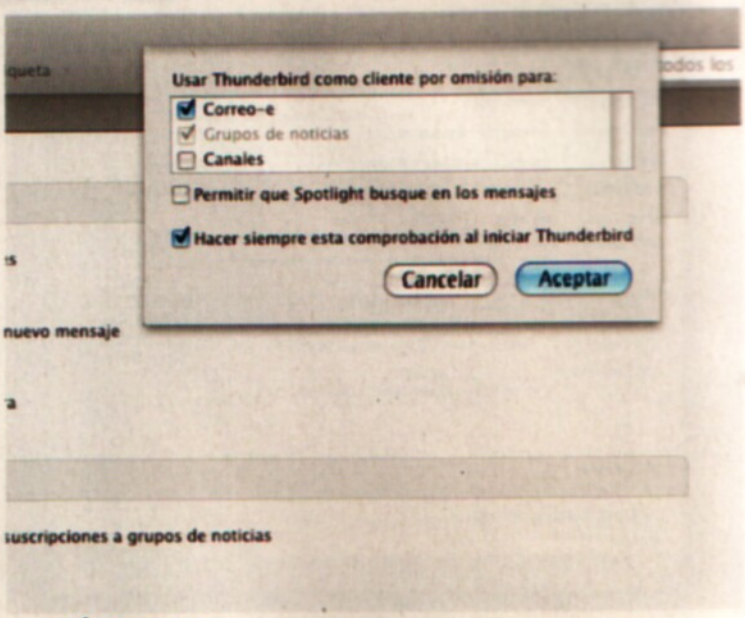


4 Sigue las instrucciones del sitio web para cargar el tema que has descargado. Una vez que aparece en la sección Add-Ons es necesario reiniciar la aplicación.



3: Trabajo de detectives

Thunderbird encuentra él sólo la configuración de tu dirección de correo electrónico. Si no hay ningún problema te mostrará una luz verde al lado de los datos de entrada y salida. En ese momento haz clic en Crear cuenta.



4: Último paso

En la última parte del procedimiento de configuración tienes que designar a Thunderbird como cliente de correo predeterminado. Finalmente desactiva la casilla "Realizar siempre esta comprobación al iniciar Thunderbird".

Mulberry: su interfaz

Si buscas potencia en tu cliente de correo electrónico Mulberry es una apuesta segura. Descubre todo lo que te puede ofrecer ...

Hay un momento en la vida de cualquier usuario de Mac en el que la necesidad de una interfaz bonita se ve superada por la necesidad de potencia y funciones particulares. Mulberry es un cliente de correo electrónico pensado para los usuarios avanzados. Tiene características sofisticadas y herramientas muy potentes para realizar todo tipo de tareas complejas, aunque visualmente no es muy bonita. Esta falta de estética es algo que se entiende dado el poder de esta aplicación, por tanto es nuestro deber, alentar a todos los usuarios que busquen y necesiten potencia a darle una oportunidad. Está claro que si lo que buscas o lo que te gusta es la simplicidad, esta aplicación no es en absoluto para ti.

Mulberry es compatible con cuentas de correo electrónico POP e IMAP. Gracias a su sistema interno de procesamiento, ofrece como resultado una increíble rapidez. Si tienes que pasar mucho tiempo con tu correo y quieres que funcione tan rápido como tú lo haces, entonces tienes que echarle un vistazo a Mulberry. Pero recuerda, ya te lo hemos advertido, no es una aplicación bonita...

Herramientas
A pesar del look de 8-bits de los iconos, la parte superior de la interfaz está llena de herramientas útiles: como un sistema de búsqueda, funciones básicas y avanzadas de correo electrónico y otras utilidades.

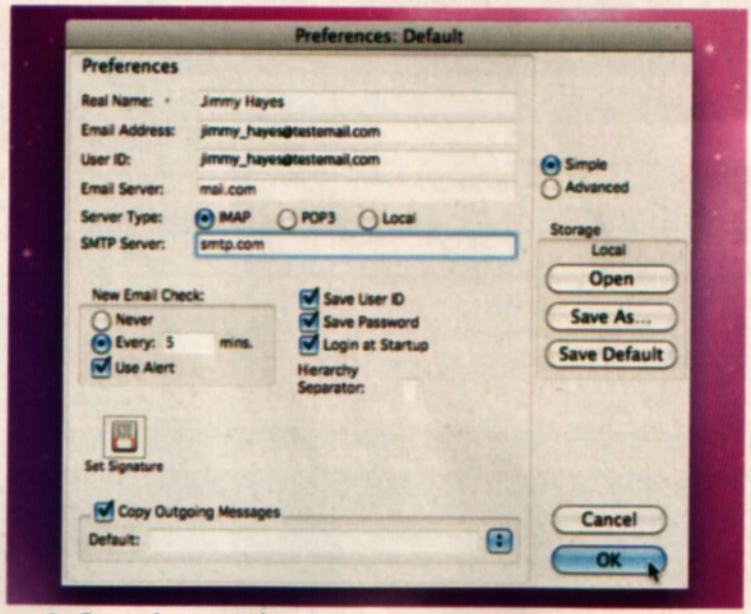
Ventana
Mulberry utiliza una combinación de ventanas para mostrar información. La ventana principal muestra las cuentas de correo y las ventanas secundarias la bandejas de entrada y los mensajes.

"Mulberry es compatible con cuentas de correo electrónico POP e IMAP. Gracias a su sistema de procesamiento, ofrece una increíble rapidez."

Paso-a-paso | **Mulberry Tus preferencias**

1: El cuadro de inicio

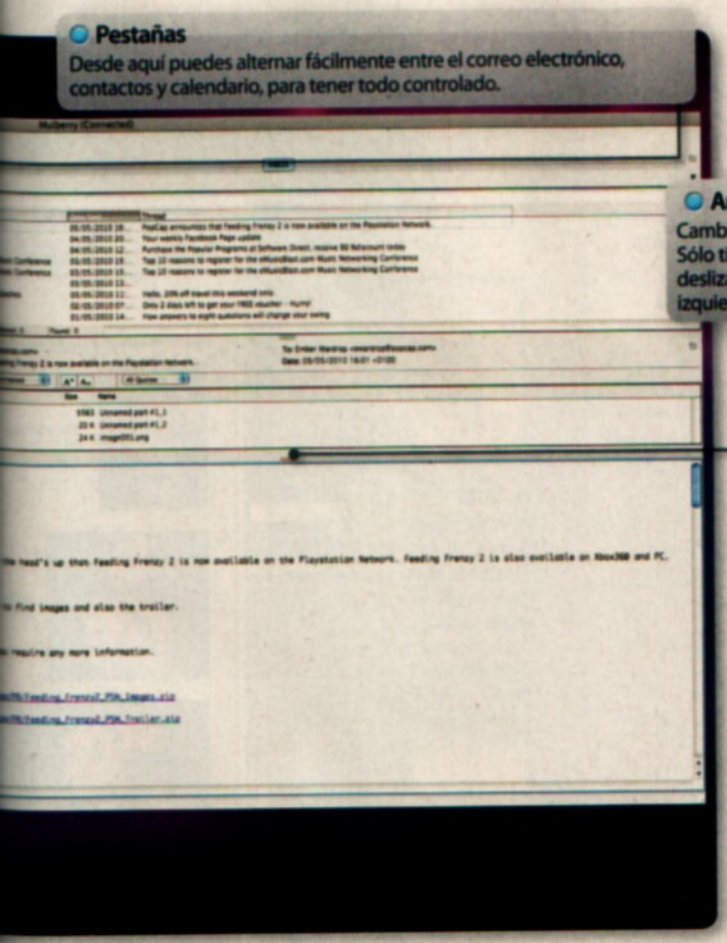
Cuando inicies Mulberry se presentará con esta ventana. Tienes que conocer todos los aspectos de tu cuenta de correo electrónico que quieras establecer, incluidos los servidores que utiliza.



2: Completa y selecciona

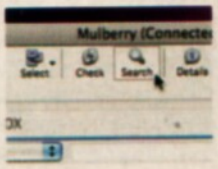
Completa toda la información y selecciona las tres casillas de verificación en el centro de la ventana. Quizá tengas que ver algunas de las configuraciones del sistema con tu proveedor de correo. Haz clic en el botón Aceptar.

¿Sabías que? Para obtener más información sobre Mulberry y para descargar la aplicación visita su web en www.mulberrymail.com.



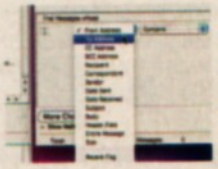
La importancia de los detalles...

Aunque una aplicación de correo electrónico no es lo más emocionante que puedes utilizar en tu Mac, si es de las más importantes, ya que te pone en contacto directo con tus colegas y seres queridos. Con la función de búsqueda de Mulberry puedes localizar en cualquier momento un correo electrónico o un contacto.

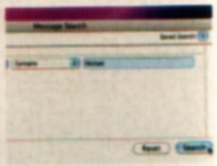


1 Ve a los botones de la parte superior de la interfaz y haz clic en el botón Buscar para mostrar la ventana flotante independiente de búsqueda.

2 En esta ventana hay una gama de opciones para que elijas y así hacer tu búsqueda más específica.



3 Usa el menú desplegable para seleccionar las opciones de búsqueda pertinentes. Haz clic en los que quieras utilizar.

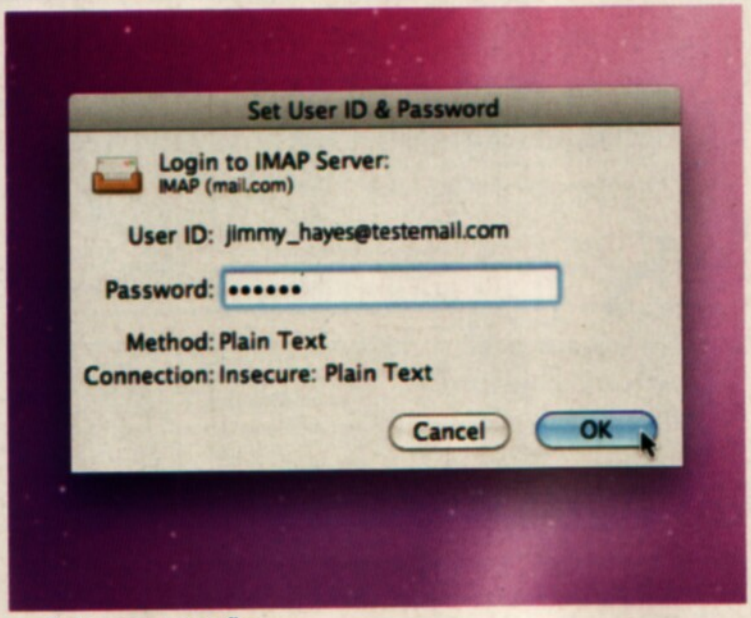


4 El paso final es introducir una palabra clave en la ventana y, después, clic en Buscar. Los resultados se mostrarán en la ventana de la interfaz principal de Mulberry.

Conviene saber

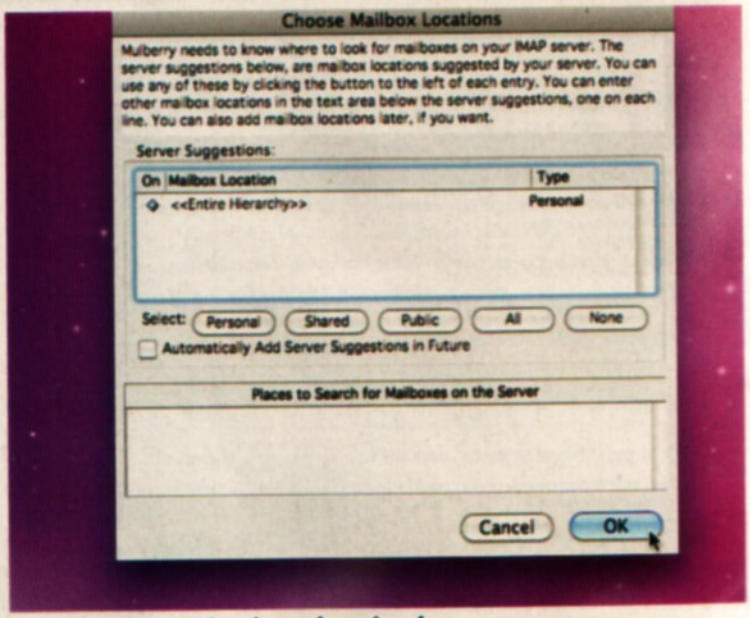
Organiza con Mulberry

Mulberry es un programa para usuarios avanzados. Carece de herramientas de personalización, pero sí tiene un conjunto de características especiales. En la parte superior se muestran herramientas como calendario y contactos, todo un paradigma de organización contenido en una sola interfaz. Facilita tu vida si estás dispuesto a aceptar su peculiar interfaz.



3: La contraseña

Una vez que Mulberry ha verificado toda la información (si te equivocas en cualquier información, te remite de nuevo a la pantalla anterior), te pide que introduzcas tu contraseña. Escríbela y haz clic en Aceptar.

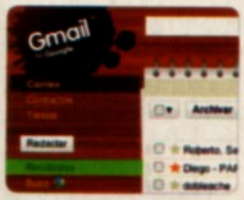


4: La dirección de tu buzón de correo

El último paso para configurar Mulberry es añadir las direcciones de buzones. Puedes agregar todos los subconjunto de las carpetas de tu proveedor de correo electrónico. Pulsa el botón Aceptar para finalizar.

Mailplane: su interfaz

Si eres fan de Gmail de Google te gustará Mailplane, un cliente dedicado a este servicio, que te facilitará mucho su uso.

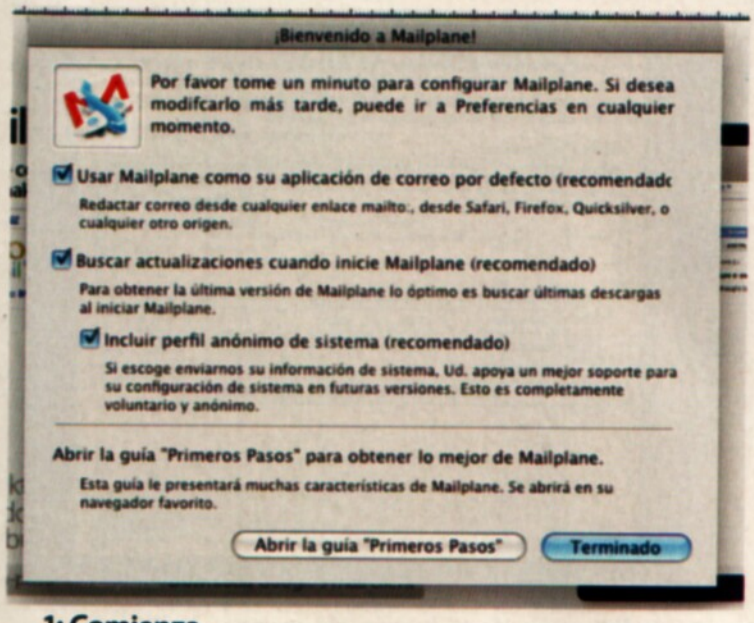


Si se habla de servicios web, Google es una referencia básica. Cuando en 2007 (después de tres años de beta por invitación) puso en marcha su propio servicio de correo electrónico muchos sabíamos que llegaría lejos. Gracias a su increíble popularidad, muchos desarrolladores han visto un filón para realizar algunas aplicaciones interesantes. Una de ellas es una aplicación de correo llamada Mailplane. Está específicamente diseñada para llevar la experiencia de Gmail hasta el escritorio. Quizá no le veas mucho sentido a este programa. Más aún cuando el sistema en línea es tan sencillo, pero un cliente de correo en el escritorio puede ahorrar mucho tiempo. No es necesario cargar o navegar por la web, y puedes arrastrar y soltar los archivos adjuntos y la sensación del conjunto de una aplicación es más segura y más familiar. A diferencia de otros clientes, no es gratis (hay una versión de prueba gratuita). Eso sí, cuenta con todas las herramientas que esperarías de un cliente de correo decente, incluyendo la capacidad de gestionar correos electrónicos, etiquetarlos, administrar contactos, añadir tareas y buscar a través de correos electrónicos. Es muy fácil de usar y conserva la apariencia de Google.

Buzz
Puedes acceder a Google Buzz desde Mailplane. Buzz es un híbrido de redes sociales que funciona de forma muy similar a Twitter. Pruébala desde tu escritorio.

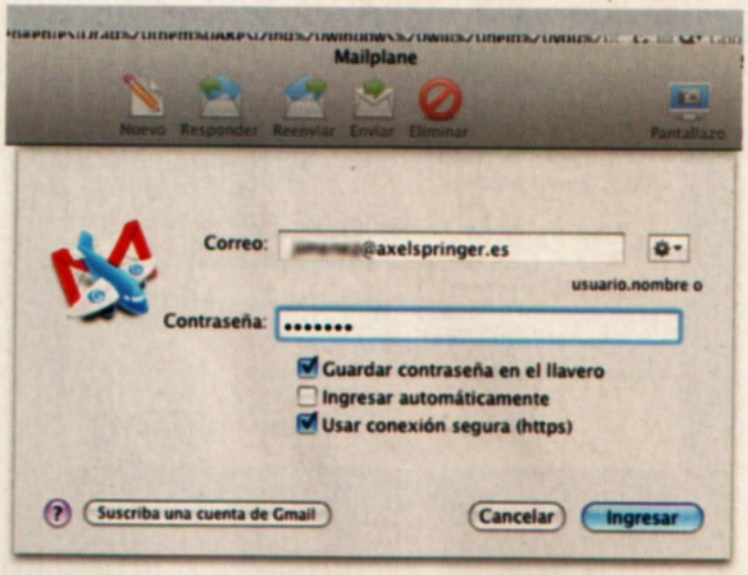
"Puedes ahorrar mucho tiempo. No es necesario cargar o navegar por la web y puedes arrastrar y soltar los archivos adjuntos"

Paso-a-paso | **Mailplane Un cliente para Gmail**



1: Comienza

Una vez que la hayas descargado e iniciado, la aplicación mostrará una ventana que te pide algunas preferencias importante para la aplicación. Marca las casillas correspondientes y haz clic en Terminado.



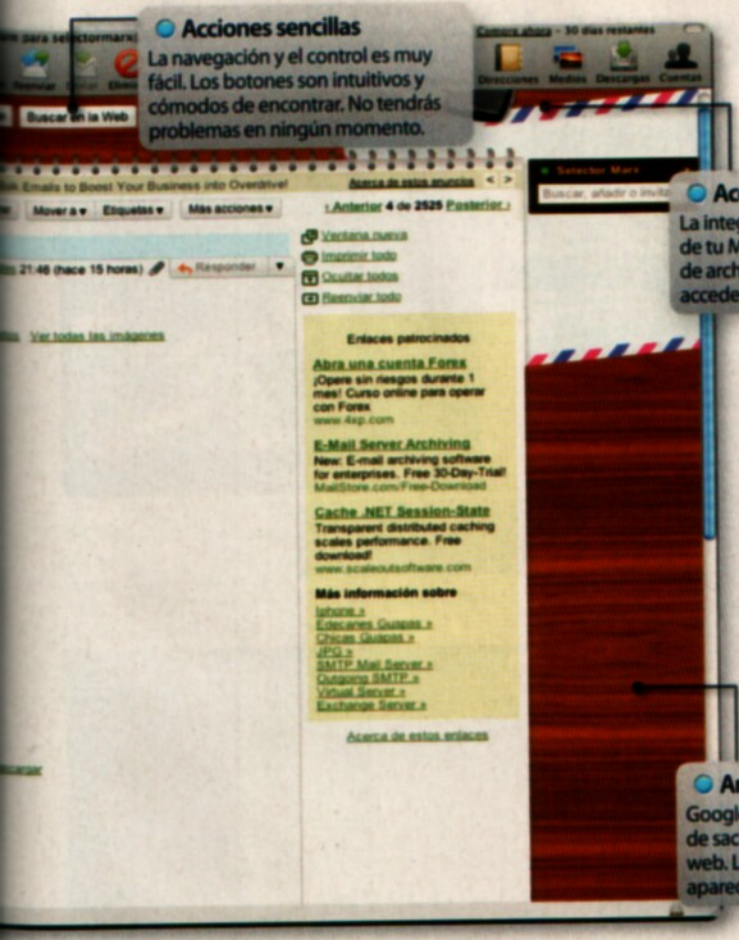
2: Pon tu dirección

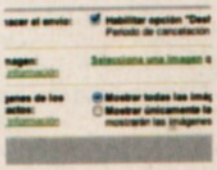
Ahora tendrás que introducir los datos de Gmail para que la aplicación pueda recuperar tu cuenta y tus datos de la web. Recuerda hacer clic en "Guardar contraseña en el llavero "caja antes de hacer clic en Ingresar.

¿Sabías que? Para obtener más información sobre este cliente de correo electrónico y/o para descargar una demo visita www.mailplaneapp.com.

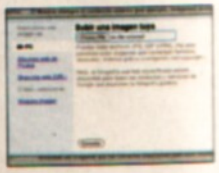
Una gran vida social

Mailplane usa la tecnología de Google para convertir tu correo electrónico en la aplicación más social de las aplicaciones de correo. Puedes agregar imágenes a tu cuenta, acceder rápidamente a los medios de comunicación o comunicarte vía Buzz.



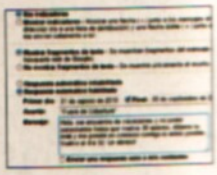


1 Es buena idea comprobar la configuración de la cuenta. Agrega una foto tuya para acompañar la cuenta. Para ello haz clic en Selecciona una imagen.

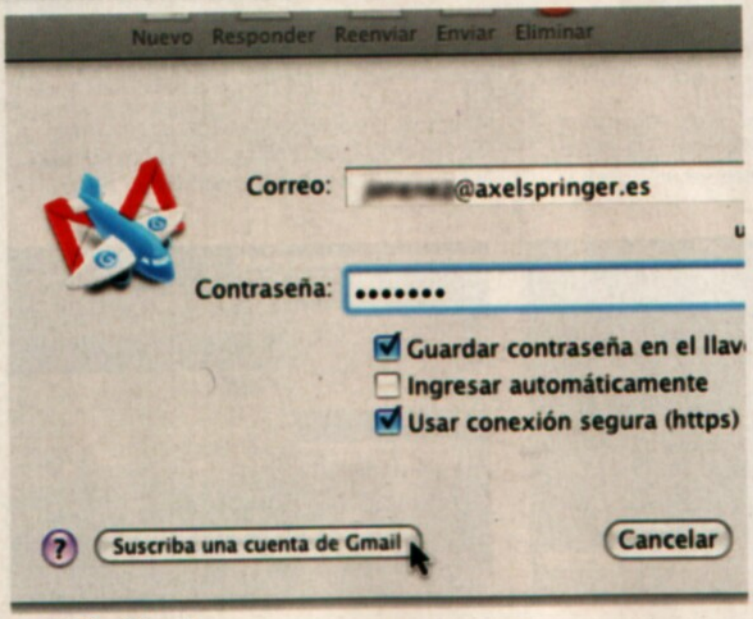


2 Escoge la imagen que te guste. En la mayoría de casos suele ser desde Mi PC. Haz clic en esta opción y a continuación selecciona Menú Archivo.

3 Navega por el explorador y encuentra la imagen que quieres utilizar fijándola en el cuadrado. Aparecerá en la sección Mi imagen de la Configuración de la cuenta.

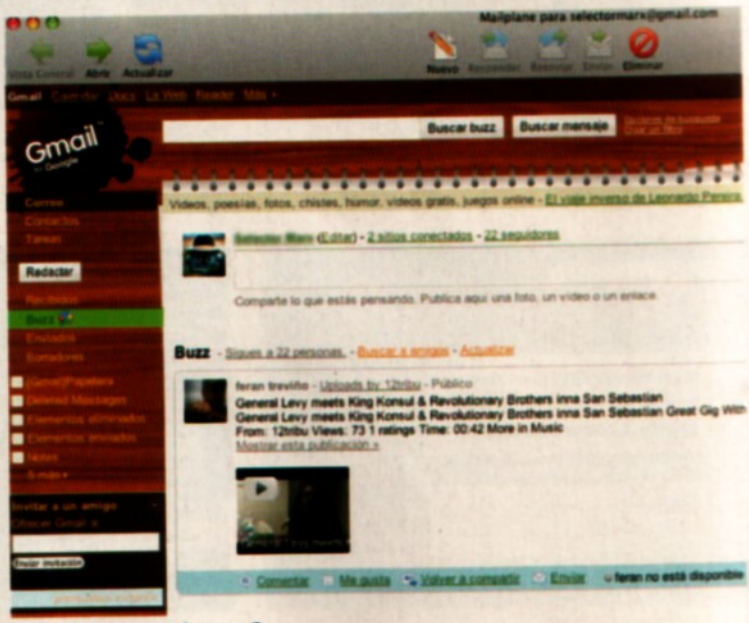


4 Agregar una firma a la cuenta escribiendo en dicha caja. Guarda el resultado, en la parte inferior de la pantalla, antes de salir de la Configuración.



3: Regístrate

Si aún no dispones de una cuenta de Gmail puede registrarse de forma rápida mediante el botón "Suscriba una cuenta de Gmail". Esto te lleva a la web de Gmail para iniciar el proceso de creación de una cuenta.



4: Buzz: ¿sí o no?

Buzz funciona como una red social dentro de tu correo. Si quieres puedes activarlo en la primera página que aparece cuando abres tu nueva cuenta. Una vez lo hayas activado, recibirás todas las novedades de tus contactos.

Envía vídeo directamente a tu iPad

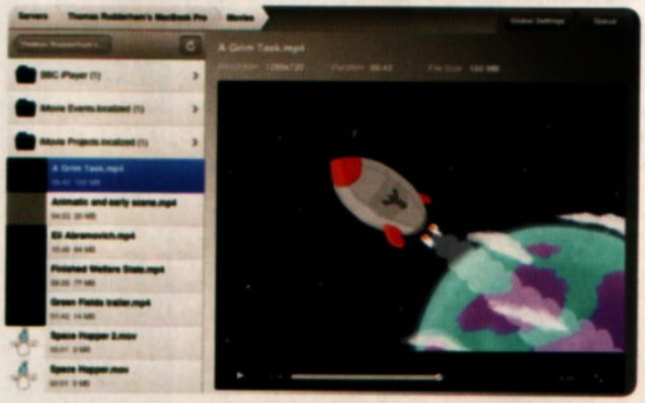
Descubre cómo mandar un vídeo desde tu Mac a tu IPAD. Es increíblemente fácil, gratuito, y rápido.

Tarea: Aprende a enviar vídeo por tu red

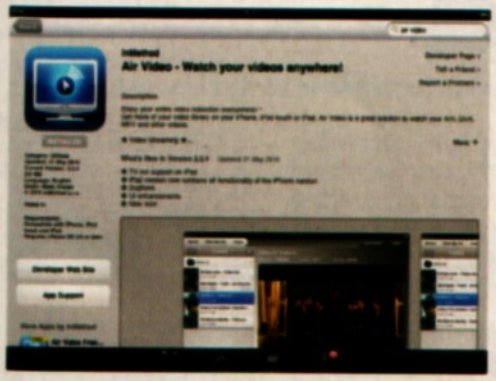
Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 min.

Con su gran pantalla multi táctil de 9,7 pulgadas, el iPad resulta perfecto para ver contenidos multimedia lejos de tu Mac y tu televisor. Prro llevar esos vídeos al iPad es otra cosa. iTunes funciona muy bien para convertir vídeos en formato QuickTime o para sincronizarlo, pero si tienes un archivo que no está en un formato nativo de Mac (como .avi/.wmv/.mkv) te enfrentarás a una larga y cara tarea de conversión. Afortunadamente Air Video te va a ayudar, enviando directamente el vídeo desde tu Mac al iPad. Sin importar el formato, Air Video lo reproducirá, y además es increíblemente fácil de usar. Y sólo cuesta 2,39€.

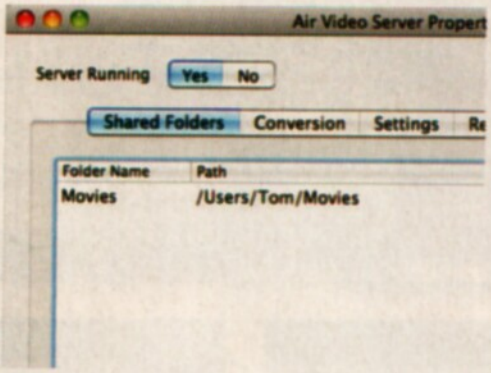


Paso-a-paso | Air Video Envía vídeo sin cables



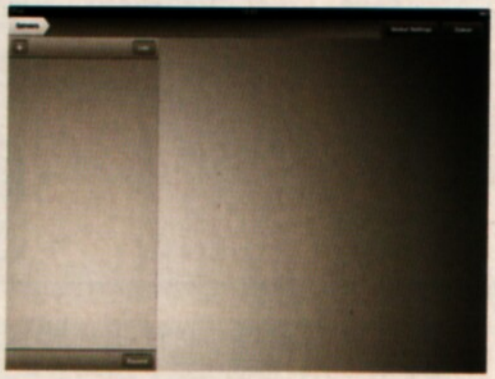
1: Descarga

Descarga Air Video a tu iPad desde la App Store, además de Air Video Server para tu mac desde **www.inmethod.com**. Abre Air Video Server.



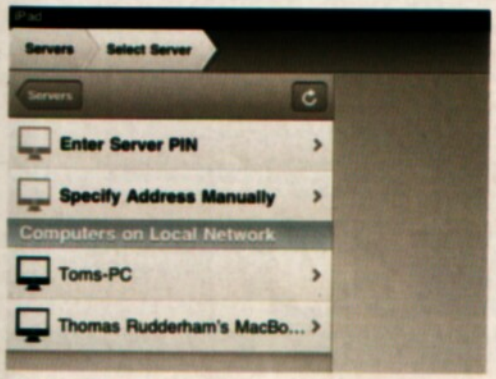
2: Escoge una ubicación

Haz clic en el botón Add Disk Folder en la parte inferior de la pantalla y selecciona la carpeta que contiene los vídeos que quieres ver en el iPad.



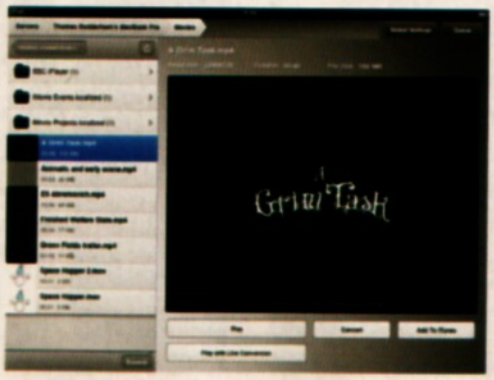
3: Carga el iPad

Ahora hay un servidor de vídeo funcionando en tu Mac, al que puede conectarse el iPad. Abre Air Video en el iPad y toca el icono Más.



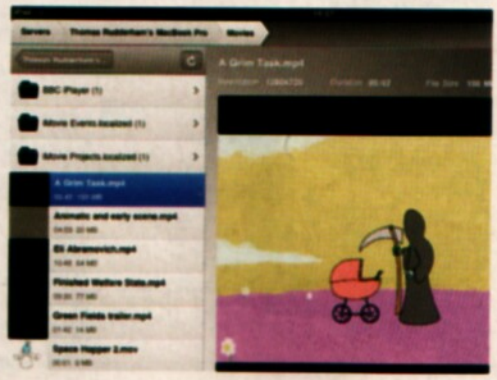
4: Red local

Verás tu Mac en la parte izquierda de la ventana. Tócalo para añadirlo a tu lista de servidores y toca de nuevo para acceder a los vídeos.



5: Lista de vídeos

Verás una lista con todos los vídeos, incluso con una vista previa. Cuando toques en uno de ellos aparecerán varias opciones en la ventana principal.



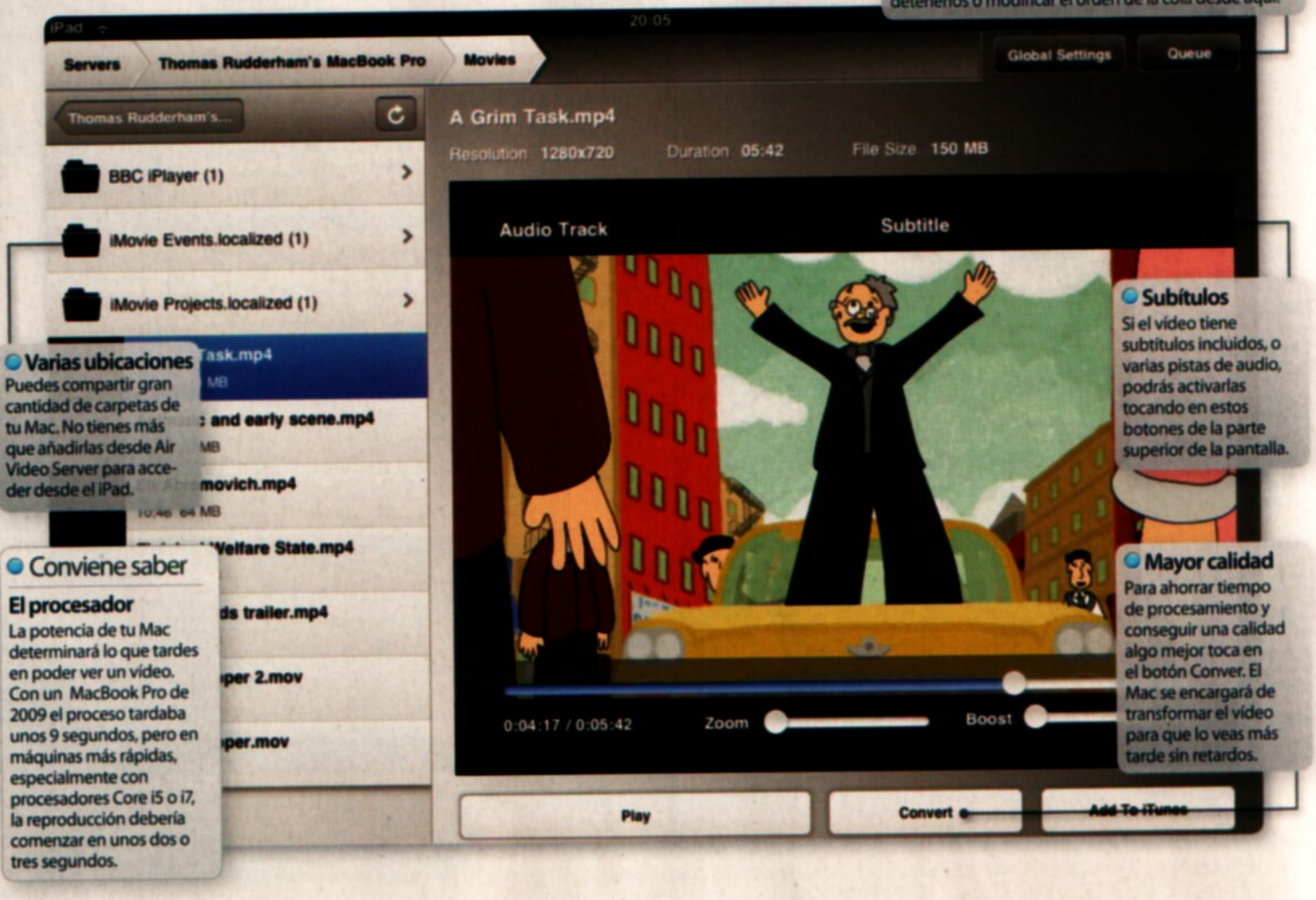
6: Reproduce el vídeo

Toca en el botón 'Play With Live Conversion' para reproducir el vídeo. Puede tardar unos segundos, dependiendo de la potencia de tu Mac.

¿Sabías que? InMethod, desarrollador de Air Video, acaba de presentar Air Display, que convierte al iPad en una extensión de la pantalla de tu Mac.

Usa Air Video para ver tus vídeos

Emite directamente desde tu Mac al iPad



Contenido en cola
El botón Queue de la esquina superior derecha mostrará los vídeos que se están convirtiendo en el Mac para reproducirlos posteriormente. Puedes detenerlos o modificar el orden de la cola desde aquí.

Varias ubicaciones
Puedes compartir gran cantidad de carpetas de tu Mac. No tienes más que añadirlas desde Air Video Server para acceder desde el iPad.

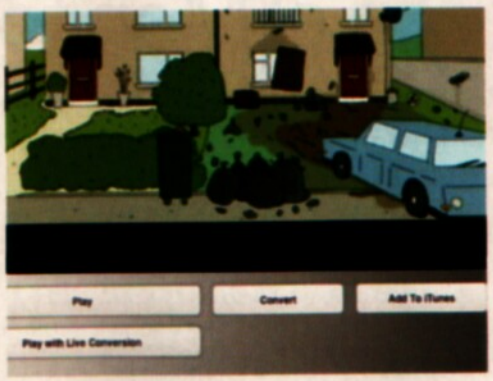
Subítulos
Si el vídeo tiene subtítulos incluidos, o varias pistas de audio, podrás activarlas tocando en estos botones de la parte superior de la pantalla.

Mayor calidad
Para ahorrar tiempo de procesamiento y conseguir una calidad algo mejor toca en el botón Conver. El Mac se encargará de transformar el vídeo para que lo veas más tarde sin retardos.

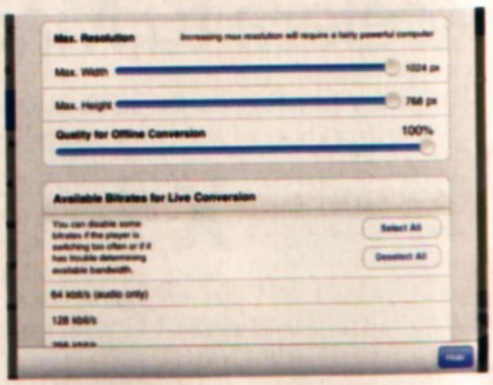
Conviene saber

El procesador
La potencia de tu Mac determinará lo que tardes en poder ver un vídeo. Con un MacBook Pro de 2009 el proceso tardaba unos 9 segundos, pero en máquinas más rápidas, especialmente con procesadores Core i5 o i7, la reproducción debería comenzar en unos dos o tres segundos.

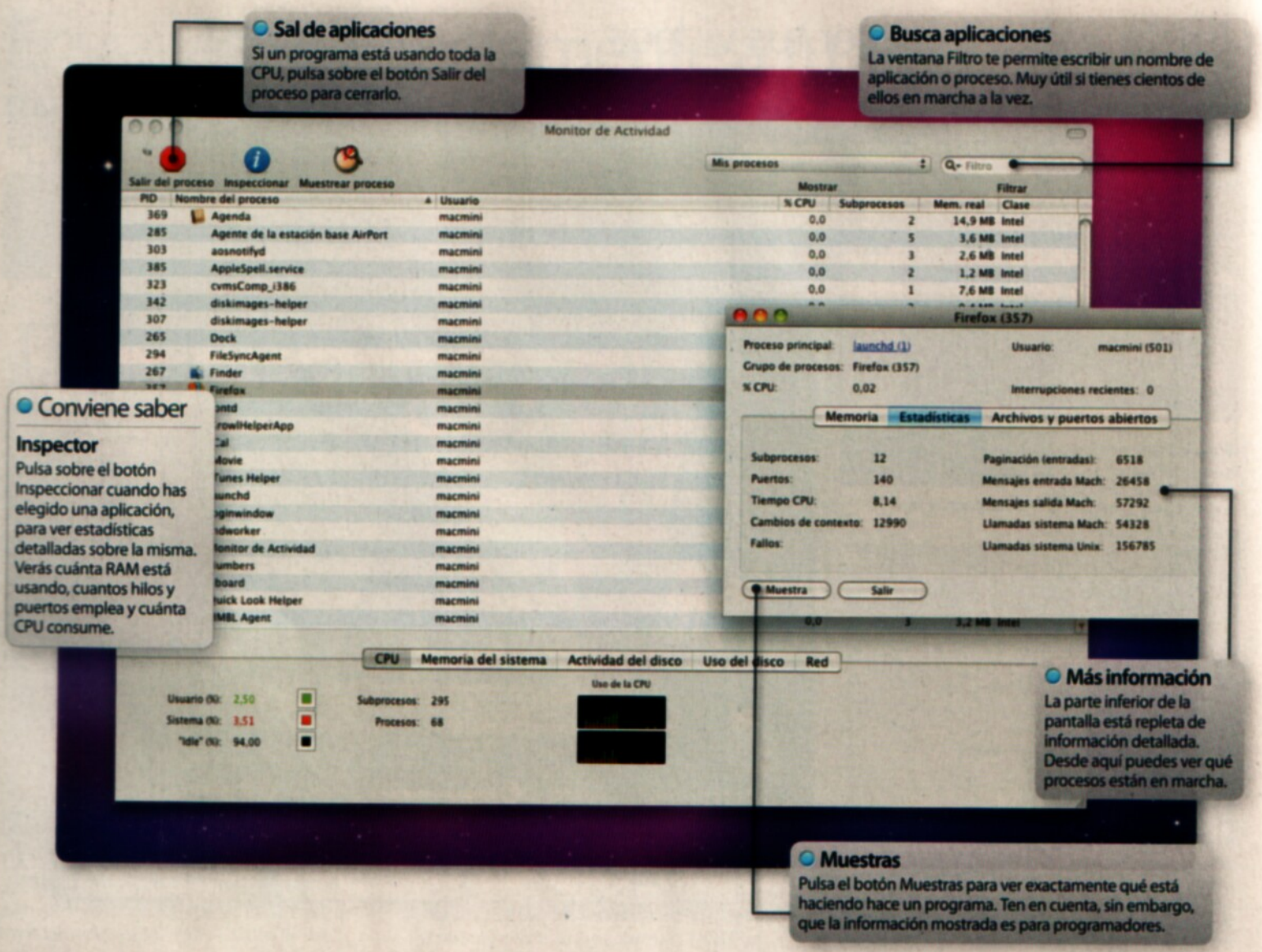
7: Controles
Air Video reproduce el contenido exactamente igual que cualquier otro vídeo en el iPad, así que puedes desplazarte por él y verlo en pantalla completa.



8: Otras opciones
Para convertir un vídeo y reproducirlo más tarde toca el botón Convert y se transformará en segundo plano. Incluso puedes enviarlo a iTunes.

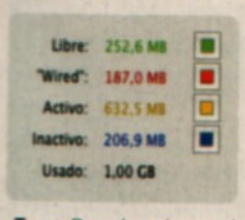


9: Resolución de vídeo
Toca el botón Global Setting para modificar la resolución. Puedes ajustarlos para verlo perfectamente, pero tardará más en enviarse.



Acelera tu Mac con el Monitor de actividad

¿Tu Mac va lento? Es posible que la tareas de fondo o algún programa estén consumiendo recursos. Aprende a usar el Monitor de actividad para descubrir al culpable…

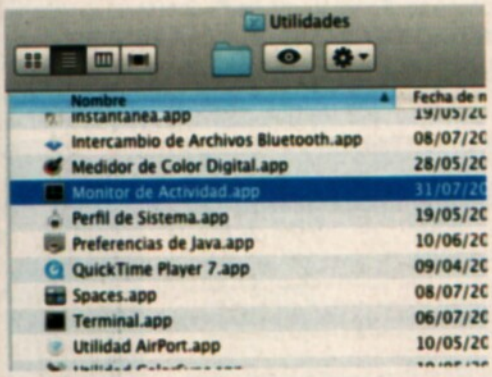


Tarea: Descubre cómo está tu Mac en el Monitor de actividad

Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 10 min.

En la carpeta de aplicaciones de todo Mac hay una suite de aplicaciones diseñada por Apple. Estas vienen preinstaladas con el sistema operativo y te ofrecen una serie de posibilidades que te permiten aprovechar tu Mac de verdad. Una de las más útiles , especialmente cuando se trata de hacer que tu Mac sea más eficiente, es el Monitor de actividad. Ábrelo y descubrirás ventanas para monitorizar el uso de la CPU, la actividad de disco duro, memoria del sistema, uso del disco y estadísticas de red. Es especialmente útil si tu Mac de pronto va lento como una tortuga. Abre el Monitor de actividad y el programa que consuma más CPU, será el culpable. Encontrarás opciones para inspeccionar el programa, salir del mismo y para muestrear los procesos que está usando. A primera vista, es un simple monitor del hardware que hay en tu Mac, pero como explicamos en este tutorial, verás que se trata de una aplicación potente y fácil de utilizar…

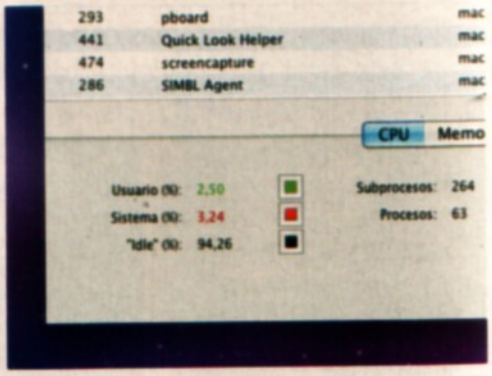


1: Localiza y abre

Abre el Monitor de actividad, que puedes encontrar en Utilidades. Verás una lista de procesos en marcha, junto con diversas estadísticas.

2: Comprueba los procesos

Los procesos aparecen en orden alfabético. Los programa abiertos tienen un icono y los demás son procesos de segundo plano.

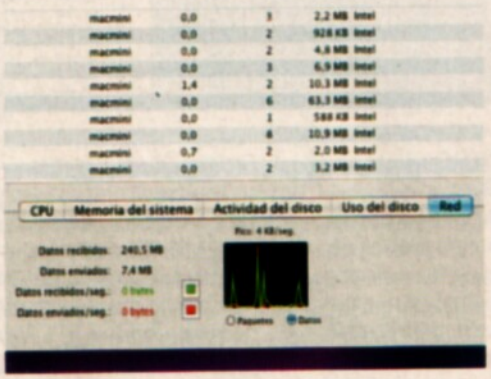


3: Estadísticas de funcionamiento

Las pestaña muestran el uso del Mac de forma detallada. La pestaña CPU indica los procesos de usuario en verde, sistema en rojo y libre en negro.

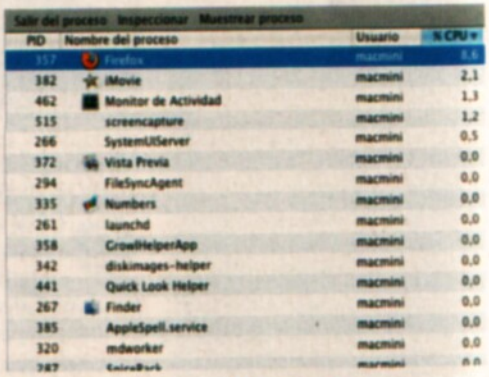
4: Pestaña Memoria del sistema

Pulsa en Memoria del sistema, para averiguar cuánta memoria RAM se está utilizando. Como ves, el sistema tiene la mayor parte de su memoria en uso.



5: Datos de Internet

Las pestañas Actividad del disco y Uso del disco ofrecen información sobre el disco duro. La pestaña Red muestra los datos enviados y recibidos.

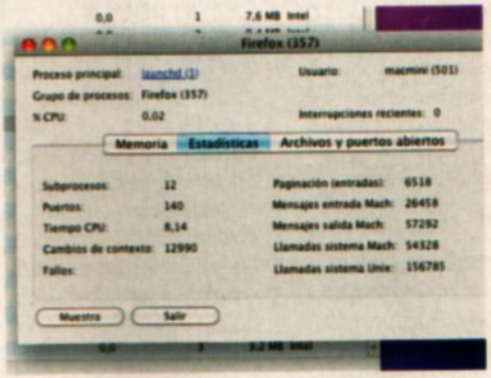


6: Organiza las aplicaciones

Puedes organizar los procesos en marcha según la cantidad de recursos que emplean, pulsando sobre la cabecera que prefieras en cada momento.

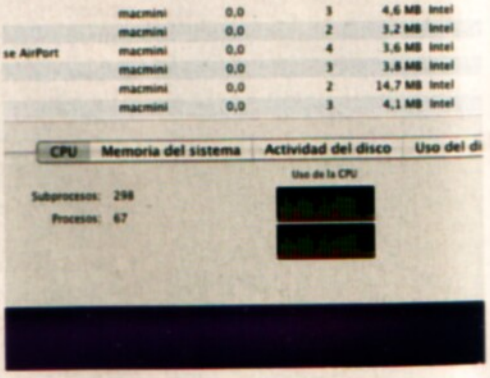
7: Los botones superiores

Los tres botones superiores te permiten salir de programas, inspeccionarlos y ver qué procesos están utilizando actualmente.



8: Estadísticas detalladas

Pulsa sobre el botón Inspeccionar para ver un resumen detallado del programa elegido. Si tienes múltiples usuarios, podrás ver quién inició cada cosa.



9: Gráfico de carga

El gráfico que hay en la parte inferior de la pantalla es un histórico del proceso elegido. En este caso ves el uso de CPU a lo largo de los últimos segundos.

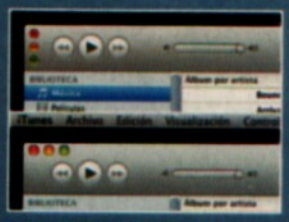
Genius Bar: Respuestas a tus preguntas

Todos tenemos problemas con nuestro Mac de tanto en tanto. Por suerte nuestro especialista en OS X está aquí para simplificar tu vida y evitarte dolores de cabeza innecesarios. Mándanos tus dudas a icreate@axelspringer.es.

Soluciones rápidas:

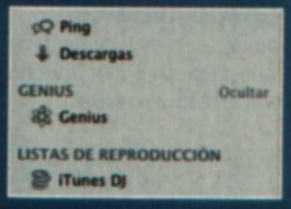
Botones horizontales

En el nuevo iTunes, los botones de maximizar, minimizar y cerrar se alinean en vertical. Para cambiarlo, abre el Terminal y escribe: "defaults write com.apple.iTunes full-window -1".



Ocultar secciones

También te permite organizar la parte izquierda de la pantalla aún mejor. Ahora puedes ver el texto "Ocultar", que aparece en las secciones. Un clic sobre el mismo plegará esa sección para que tengas más espacio para lo demás.



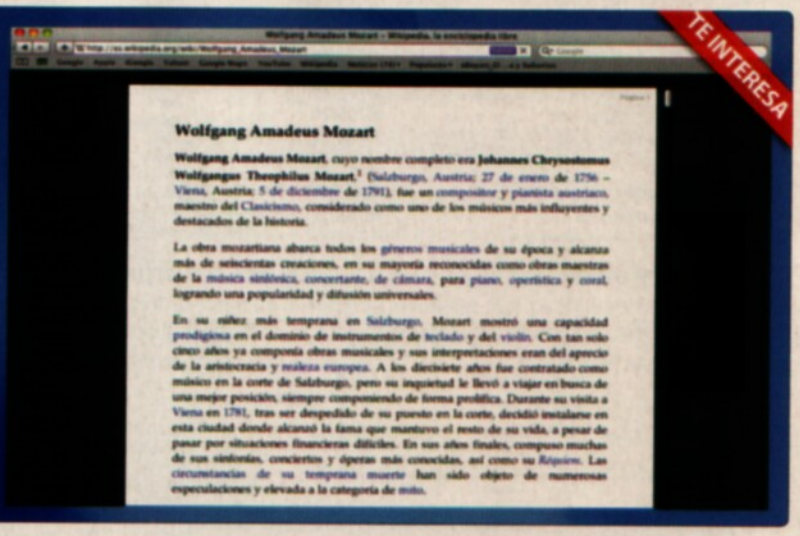
Limita a Spotlight

Limita la cantidad de resultados en Spotlight. Clic en Preferencias del sistema>Spotlight. En Resultados de la búsqueda puedes definir el límite.

Modo 'Lector' en Safari

TE INTERESA

La función Lector de Safari, que quita el contenido del fondo de los artículos web para permitirte concentrarte en el texto, ha tenido muy buena acogida. ¿Pero cómo funciona? Parece que sólo se activa en páginas que tienen un número "razonable" de palabras en un mismo artículo. Su disponibilidad depende de la estructura de la página y del HTML que contiene la misma. Por desgracia no puedes activar el Lector para todas las páginas que quieras, ni siquiera para contenido almacenado en tu Mac. Pero puedes probar con Mayús + Cmd + R por si hay suerte.



Wolfgang Amadeus Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart, cuyo nombre completo era **Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart**,[1] (Salzburgo, Austria; 27 de enero de 1756 – Viena, Austria; 5 de diciembre de 1791), fue un compositor y pianista austriaco, maestro del Clasicismo, considerado como uno de los músicos más influyentes y destacados de la historia.

La obra mozartiana abarca todos los géneros musicales de su época y alcanza más de seiscientas creaciones, en su mayoría reconocidas como obras maestras de la música sinfónica, concertante, de cámara, para piano, operística y coral, logrando una popularidad y difusión universales.

En su niñez más temprana en Salzburgo, Mozart mostró una capacidad prodigiosa en el dominio de instrumentos de teclado y del violín. Con tan solo cinco años ya componía obras musicales y sus interpretaciones eran del aprecio de la aristocracia y realeza europea. A los diecisiete años fue contratado como músico en la corte de Salzburgo, pero su inquietud le llevó a viajar en busca de una mejor posición, siempre componiendo de forma prolífica. Durante su visita a Viena en 1781, tras ser despedido de su puesto en la corte, decidió instalarse en esta ciudad donde alcanzó la fama que mantuvo el resto de su vida, a pesar de pasar por situaciones financieras difíciles. En sus años finales, compuso muchas de sus sinfonías, conciertos y óperas más conocidas, así como su Réquiem. Las circunstancias de su temprana muerte han sido objeto de numerosas especulaciones y elevada a la categoría de mito.

Mi disco externo cuelga al procesador

Estoy utilizando un disco externo para las copias de seguridad de Time Machine, pero algo parece ir mal, ya que de vez en cuando aparece una ventana indicando que el disco externo no se ha podido expulsar correctamente. No sé con qué tiene que ver, pero a veces, cuando el disco está conectado, parece consumir toda mi CPU. En el monitor de actividad hay un proceso llamado 'mount_hfs' que usa entre el 60% y el 90% de la CPU y la memoria. Como resultado, no puedo hacer nada en mi Mac. La única solución es reiniciar el sistema, pero el problema eventualmente aparece de nuevo. ¿ Sabéis lo que puede estar pasando?
Simón Pescador

Suponemos que ambas cuestiones están relacionadas de alguna forma. La primera sospechosa es la fuente de alimentación de tu disco externo. Los mensajes podrían aparecer porque el disco no recibe la suficiente potencia como para permanecer montado en el escritorio. Si estás alimentando el disco a través de uno de los puertos USB o FireWire del Mac, intenta conectar un cable de alimentación al mismo, para ver si eso ayuda. Prueba también con un cable USB diferente, por si es eso.

El proceso 'mount_hfs' está relacionado con montar y desmontar discos con formato HFS. El problema podría desaparecer si se trata de la alimentación, pero si no, comprueba el disco con la Utilidad de discos para ver si hay errores. Otra solución podría ser reformatearlo y renombrarlo, antes de que emplees Time Machine de nuevo.

Cómo liberar un iPhone

Voy a actualizarme al iPhone 4 en cuanto acabe el período de permanencia con mi actual operador, para el iPhone 3G que tengo ahora. Pero como este teléfono funciona bien, quisiera regalárselo a mi sobrina cuando tenga el nuevo. Sin embargo, me gustaría liberarlo primero para que lo pueda emplear con el operador que ella quiera. ¿Es difícil de hacer?
Martín Velasco

Liberar un teléfono vinculado a un operador no es simplemente difícil, sino que, en principio, es imposible. En otros países, como el Reino Unido, por ejemplo, una vez que expira la permanencia del contrato y se supone que ya has pagado por el terminal, este es liberado automáticamente por el operador. En España, sin embargo, este tipo de procesos todavía no

Es posible liberar tu iPhone, si quieres.

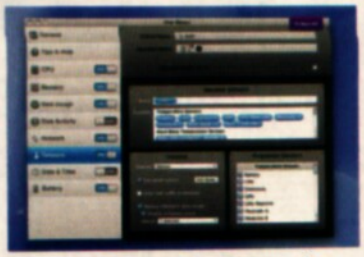
existen. Aunque termine tu período de permanencia, los operadores no liberan el teléfono, para así asegurarse la clientela durante todo el tiempo posible. No obstante, si realmente quieres liberar el teléfono hay un camino. En muchas tiendas de electrónica o de telefonía se ofrece un servicio de liberación de terminales, en el que, por una módica cantidad de dinero, puedes "escapar" de la garra de tu operador, una vez vencida la permanencia. Es una pena que no exista otra forma por el momento, pero lamentablemente las empresas de telefonía móvil no liberan terminales.

Ventilador siempre encendido

El ventilador de mi MacBook se activa en cuanto inicio el equipo. Hace mucho ruido y consume la batería muy rapidamente. No estoy segura de qué esta causando este problema. ¿Tenéis alguna idea de qué puede estar causando esto?

Alicia Serrano

*Los problemas como este son dificiles de diagnosticar, porque podrían deberse a varias posibilidades. Para averiguar si se trata de una batería defectuosa, intenta utilizar tu Mac sin batería, directamente desde la fuente de alimentación. Si esto no cambia nada, comprueba el sensor de temperatura del MacBook. Si el sensor piensa que hace demasiado calor, disparará el ventilador. Descarga el monitor de temperatura gratuito Temperature Monitor (**www.bresink.com/osx/TemperatureMonitor**) o la aplicación comercial iStat (**http://bjango.com/apps/istatmenus**) e inicialas al encender el Mac.Una temperatura elevada podría indicar un problema con el sensor, lo que necesitará una reparación en el servicio técnico. iStat también comprobará si tus ventiladores están funcionando correctamente. Pero podría haber una causa más prosaica para el problema. A veces, reparar los permisos con la utilidad de discos puede ayudar y, extrañamente, si tienes trabajos en la cola de impresión, los ventiladores se vuelven locos. Échale un vistazo al panel de preferencias.*



Las utilidades como iStat Pro pueden vigilar las interioridades del equipo.

Email duplicado

Tengo una cuenta IMAP Google Mail que empleo con Apple Mail. Cada vez que recibo un mensaje nuevo, aparece una copia en la bandeja de entrada y otra copia en el apartado GMail, que hay algo más abajo. El icono del dock también insiste, erróneamente, que tengo 2 mensajes. Mail incluso cuenta como mensajes nuevos los que van directamente a la carpeta de Spam. ¿Hay alguna forma de cambiar este comportamiento de modo que el indicador del Dock refleje correctamente el número de mensajes que he recibido?

Felipe Nevado

A diferencia de POP, si usas IMAP como protocolo de transferencia de e-mail, puedes gestionar tus mensajes en un servidor remoto. Pero Mail también te ofrece la posibilidad de almacenar mensajes entrantes y salientes de forma local, en tu máquina. El e-mail que se almacena remotamente aparece en la cabecera de GMail y los mensajes locales en tu bandeja de entrada. A menos que quieras mantener todo tu e-mail remotamente, no hay mucho que puedas hacer. Pero para evitar el conteo por duplicado abre Mail>Preferencias y en la pestaña General activa 'Sólo bandeja de entrada' para el Dock.

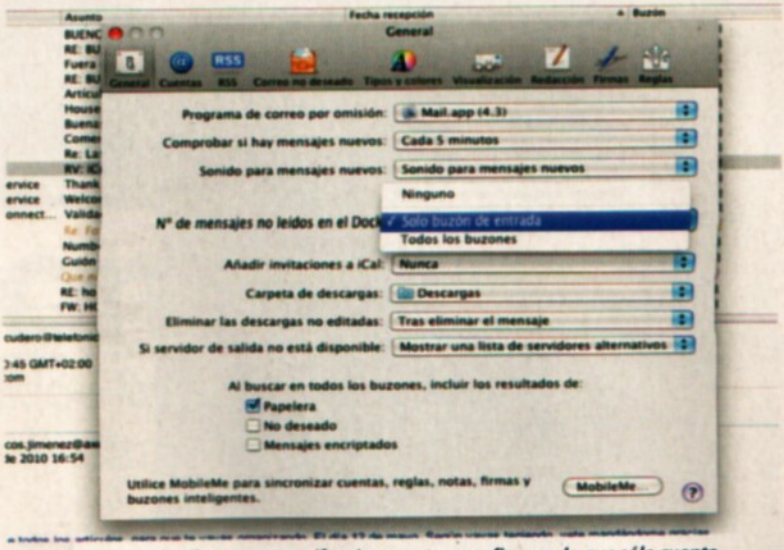
¿iMac infectado?

Si reenvío un mensaje que recibo de un PC desde mi iMac a amigos que usan PC, estos reciben un mensaje de alerta indicando que mi e-mail puede contener virus. Pero cuando les mando un e-mail que escribe en mi Mac, no ocurre eso. Tengo Sophos Anti-Virus y PC Tools Anti-Virus en mi Mac, pero no han encontrada nada. ¿Alguna idea? Estaría bien saber cuál es el problema.

Norberto Garriña

Los más probable es que el PC del que estás recibiendo los mensajes esté infectado con un virus. Aunque inocuo para tu Mac, este todavía puede funcionar como transmisor. Así, cuando reenvías el mensaje a tus amigos con PC, el virus sigue activo y las utilidades antivirus de tus amigos les avisan de una potencial infección. Esto explicaría porqué los e-mails que sé originan en tu Mac no son detectados, ya que tu Mac no está infectado.

No tenemos claro lo que nos indicas sobre tus antivirus, ya que no Sophos ni PC Tools hacen productos para Mac.



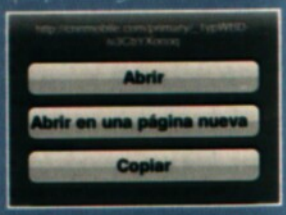
Asegúrate de que Mail no muestra cifras incorrectas, configurando que sólo cuente los elementos de la bandeja de entrada.

continúa

Trucos de iPhone

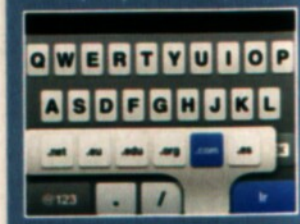
Capturar imágenes

Para capturar una imagen que has visto mientras navegas, pulsa y mantén la imagen hasta que aparezca el menú con el que puedes guardarla.



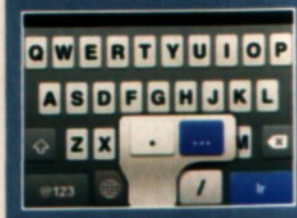
Ve rápidamente a webs españolas

El botón '.com' te ahorra mucho tiempo al escribir las URL en Safari, pero también puedes añadir '.es' con este mismo botón. Mantenlo presionado hasta que aparezca la opción.



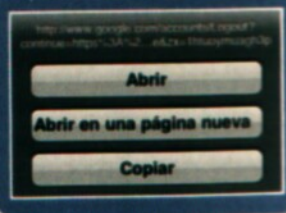
Tres puntos

También hay otras posibilidades interesantes. Si mantienes presionado el botón '.' podrás acceder a los tres puntos '...'.



Previsualizar URLs

Para ver adónde te va a llevar una URL, antes de visitarla, mantén pulsado el vínculo y la dirección aparecerá en la parte superior de la ventana.

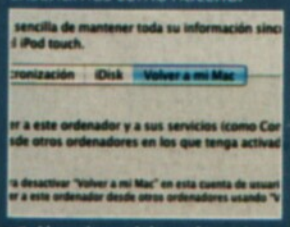


Paso a paso

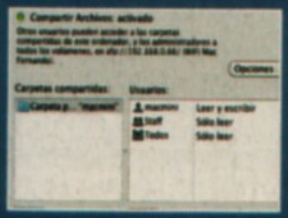
Configurar Volver a mi Mac

Una de las características que más esperaba utilizar de MobileMe, fue la función 'Volver a mi Mac'. Pero no consigo que funcione y necesito ayuda.

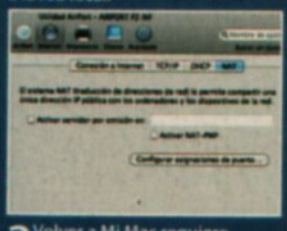
Volver a mi Mac te permite conectarte al Mac de tu casa, desde cualquier Mac si eres suscriptor de MobileMe. Conseguir que funcione, sin embargo, puede ser un camino de espinas. Pero te enseñamos cómo hacerlo.



1 Abre el panel de preferencias del Sistema y en él MobileMe. Accede a tu cuenta, selecciona la pestaña Volver a mi Mac y, debajo de ella, pulsa sobre el botón Iniciar, para poner en marcha Volver a mi Mac.



2 Pulsa en botón Abrir Compartir y, en la ventana que aparece ahora en pantalla, configura los servicios para compartir los ficheros que quieres proporcionar a la red local.



3 Volver a Mi Mac requiere algunos ajustes esotéricos. Abre la Utilidad de Airport y, en la pestaña Internet asegúrate de activar 'Activar mapeado de puertos NAT'. Guárdalo y cierra la utilidad de Airport.

Aunque podrías utilizarlos si dispones de una partición Windows en tu Mac. Hay muchas aplicaciones antivirus de Mac que localizarán los virus de PC, como por ejemplo VirusBarrier X6 (www.intego.com/virusbarrier) de Intego or Kaspersky Anti-Virus para Mac (www.kaspersky.com), que incluso identificará ficheros en carpetas compartidas de máquinas virtuales que used on your Mac. Cualquier virus procedente de un PC será marcado correctamente y colocado en cuarentena antes de reenviar el mensaje a su siguiente destino.

Kit de conexión iPad

X Quisiera comprar un Kit de conexión USB de cámaras para mi iPad, especialmente porque he oído que te permite conectar otros dispositivos USB al mismo. En particular me gustaría saber si puedo enchufar un disco duro externo para importar música.
Carlos Martínez

Incluso si tu Mac no está infectado, una aplicación antivirus puede ser muy útil.

Aunque se ha diseñado para conectar tu cámara al iPad a través de un conector USB o para descargar imágenes mediante una tarjeta de memoria, el Kit de conexión de Apple tiene algunas características muy potentes. A través del Kit puedes conectar prácticamente cualquier teclado USB o dispositivo de audio, como auriculares o micrófono.

Los discos duros, sin embargo, son algo totalmente diferente. Es difícil afirmar categóricamente si un disco va a funcionar o no. Dudamos que si se alimenta por el puerto USB, funcione. En cualquier caso, el iPad verá el disco como cámara pro sólo podrá descargar fotos de él. Las funciones adicionales del Kit no están soportadas oficialmente, lo que significa que pueden dejar de funcionar en cualquier momento, si Apple decide anularlas y devolver al iPad a su uso normal. Pero mientras tanto... ¡aprovéchate!

TE INTERESA

Evitar las distracciones de Internet es más difícil que nunca. Igual compruebas de e-mail rápidamente, que te atascas durante horas en Facebook o Twitter.

Hay varias formas de silenciar el canto de sirenas de las redes sociales. Concentrate (**http://getconcentrating.com**) es una aplicación que puede bloquear el acceso durante un tiempo que defines.

Pero hay una forma más estricta de bloquear las distracciones de Internet - y una excelente forma de impedir que tú, tus hijos o tus compañeros de trabajo accedan a ciertos sitios. Si tienes una cuenta de administrador en tu Mac, puedes editar el fichero hosts, que entre otras cosas mapea nombres de dominio a direcciones específicas. Así, si haces que 'www.facebook.com' apunte a tu IP local (127.0.0.1), en realidad estás impidiendo el acceso al sitio. Para ello abre el terminal y escribe:

sudo nano -w /etc/hosts

Escribe tu contraseña y en la siguiente pantalla usa los cursores para moverte debajo de la entradas existentes. Luego escribe:

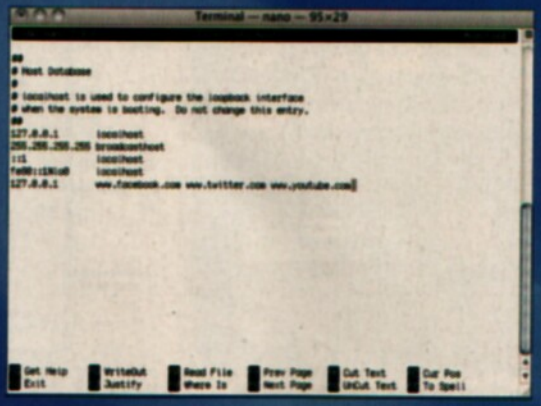
127.0.0.1 www.facebook.com

Para bloquear otros sitios, añade un espacio tras la primera entrada y escribe la segunda URL así:

127.0.0.1 www.facebook.com www.twitter.com

Para salir, emplea Ctrl+X y luego pulsa 'Y' y también Intro. Esto no sólo bloqueará el acceso web para ti, sino para todas las cuentas del Mac y para todas las aplicaciones, no sólo los navegadores.

Para deshacer el cambio, repite los pasos iniciales, pero en esta ocasión borra la línea que has añadido.



iPlay

Para una vida móvil

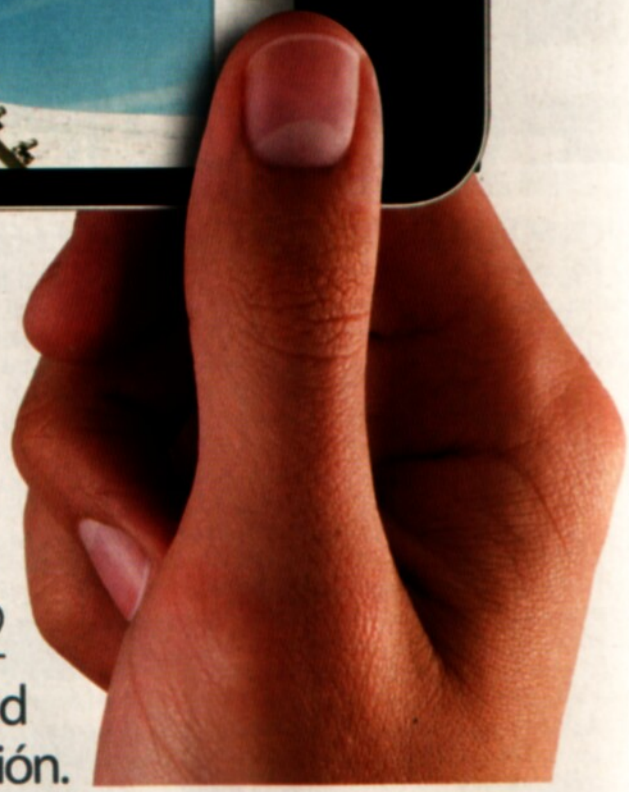
iPod · iPhone · iPad

Aquí empieza tu mini revista de 20 páginas

Un gran tutorial de iPhone 4 en la página 82

Haz mejores vídeos con tu iPhone 4 82

Saca el máximo partido a la nueva capacidad de vídeo en HD con nuestra guía de grabación.



PRUEBAS DE APPS 90
Las mejores apps para iPhone e iPad

LO ÚLTIMO EN ACCESORIOS 96
Un buen repaso a los mejores gadgets

Sigue **iCreate** en Facebook. Accede a **www.facebook.com** y busca **"revista iCreate"** para localizarnos.

Las últimas noticias sobre iPod, iPhone & iPad

Un momento de la rueda de prensa que dieron Infineon e Intel, el pasado 30 de agosto.

Intel compra al fabricante de chips de iPhone 3G

Steve Jobs está contento con el acuerdo.

Intel ha comprado el fabricante de chips Infineon WLS (Wireless Solutions) por un precio de 1,4 billones de dólares. Antes de comprar Infineon WLS, Paul Otellini, directivo de Intel, habló con Steve Jobs, para pedirle su opinión. Según las declaraciones tomadas por Liz Claman de Fox Business Network, Otellini dijo que "Steve le gustó la idea de la operación". Explicó además que: "La industria estaba en plena ebullición por este tipo de unidades de negocio y que había muchas empresas interesadas en ella. Creo que en Apple están muy contentos de que Intel haya sido la elegida".

Infineon WLS fabrica el chip que encuentra dentro de todos los modelos de iPhone 3G y del iPad.

La reciente adquisición no afectará a la producción actual, sin embargo, Intel se ha comprometido a operar con WLS Infineon como un negocio independiente: "Intel está comprometido a servir a los clientes existentes de WLS, incluido el apoyo a las plataformas basados en ARM." Apple ya tiene una fuerte relación con Intel, con sus procesadores de en los ordenadores de sobremesa como el iMac y MacPro. Intel entrá, así, de lleno en el mundo de los negocios basados en los teléfonos inteligentes. Será interesante ver hasta dónde llegan.

Cuando se le preguntó sobre la conveniencia clave de la compra de Infineon WLS, Otellini dijo: "La clave es la tecnología que tienen hoy en día. Por otro lado las conexiones con sus clientes, entre otras funciones." Continuó: "Esperamos que en un futuro no muy lejano podamos unir todas estas funciones en un solo chip."

> "Esperamos que en un futuro no muy lejano podamos unir todas estas funciones en un solo chip."

Antes de la adquisición, Infineon WLS destinaba un 10,7% de sus acciones da la tecnología móvil. Este suministro de chips para redes inalámbricas no era sólo para Apple, sino también para Nokia y Samsung. Intel suministra los procesadores Atom para dispositivos móviles, pero hasta ahora no se ha aventurado en la industria de redes inalámbricas como está a punto de hacer. Al hablar sobre el futuro de Intel, Otellini dijo: "Intel tiene grandes capacidades y aplicaciones para competir con los procesadores de hoy, pero esperamos mejorar aún más en aspectos como el 3G y el LTE (Long-Term Evolution) con un claro interés económico y de posicionamiento en el mercado".

Intel espera integrar chips Infineon WLS, en sus procesadores Atom en 2011. Ahora sólo queda esperar a ver hasta dónde son capaces de llegar los señores de Intel con este paso estratégico.

Rage a 60 fps en tu terminal iPhone

Preparado para competir con las videoconsolas.

John Carmack, el genio detrás de los motores gráficos de Doom y Quake, dio a conocer una demo de Rage, el próximo shooter en primera persona para 2010, de su compañía QuakeCon. Lo curioso es que no se trata de una demo cualquiera de PC. Estamos hablando de una demo para iPhone 4. La demo incluye una iluminación espectacular, en tiempo real, que simula exactamente las fuces indirectas y las sombras. También ofrece la tecnología MegaTexture para mostrar una textura continua en los detalles de cualquier entorno. La demo se probó en una versión reducida del motor id Tech 5, y funcionó a una velocidad constante de 60 fps en el iPhone 4. La demo también se dice que funcionará sin problemas en un iPhone 3G S y, con algunos pequeños ajustes, incluso el iPhone original.
Después de los aplausos del público, Carmack dijo que el iPhone actual "... podría competir contra cualquier juego cosa hecho para la Xbox o PlayStation 2". Durante la presentación se tomo su tiempo en mostrar a los asistente las detalladas texturas y los entornos del juego. Las capturas de pantalla que te mostramos más abajo fueron realizadas con una cámara de alta definición en el evento, y muestran la destreza gráfica de Rage.
La demo es un buen augurio para el futuro del iPhone y el juego en iPad. Como resultado de todo esto, es muy probable que el resto de los desarrolladores rivales se motiven para ofrecer gráficos de mayor fidelidad en sus aplicaciones de juegos Multi-Touch.
En cuanto a los precios, Carmack prometió que Rage, tendrá un precio realmente competitivo, y que todo funcionará correctamente. Se espera que esté en la calle para finales de 2010. ¡No podemos esperar!

¡De verdad! Esto son capturas del juego corriendo en iPhone 4.

Playlist iTunes

Alicia Keys
The element of freedom
2009

Doce melodías para el último disco de la conocida cantante norteamericana. Una vez más consigue un disco lleno de matices y buenas vibraciones.

Phil Collins
Going Back
2010

Ha estado hace poco en España promocionando este nuevo elepé. Si te gustaba el sonado mítico de Phil Collins, no te defraudará este nuevo trabajo.

Run DMC
Run-D.M.C
1984

La vieja escuela del hip-hop. Ritmos clave en el desarrollo de la cultura urbana por excelencia en un elepé más que recomendado para entender el género.

Dev Habla

Super Apps

@millsustwo™ sobre las grandes marcas

El desarrollo de una aplicación para las grandes marcas es una experiencia de desarrollo muy diferente de la de crear una aplicación, por ejemplo, el "MouthOff". El nivel de expectación es mucho mayor que cuando se lanza una aplicación media. Las grandes marcas tienen una buen número de seguidores que están esperando algo especial. A la altura de sus expectativas. Como desarrollador, una de las ventajas de trabajar en un proyecto de marca es que la marca tiene una base de usuarios que directamente se pueden aprovechar para mostrar de manera masiva tus habilidades de desarrollo. Por contra tienes el desafío de estar a la altura de la infraestructura y de los requisitos de la marca. Es un proceso lento en el que tienes que ir probando cada uno de los pasos que das con mucha concentración.
Finalmente cabe destacar que el hecho de trabajar con una marca en la que hay puestas tantas expectativas, ya que con frecuencia, todo el tiempo que inviertes en el desarrollo también lo estás utilizando en una experiencia única, que se revierte en tus conocimientos.

Llega la unificación de iOS

El iPad se une a la lista de dispositivos con la multitarea como objetivo principal

Apple ha confirmado que finalmente se ofrecerá una versión multitarea del sistema operativo iOS para iPad antes de Navidad. Este dispositivo se ha quedado atrasado, con respecto a otros basados en iOS y que ya ofrecen características tan populares como la capacidad de ejecutar varias aplicaciones al mismo tiempo, la organización de carpetas, arrastrar y soltar y una bandeja de entrada unificada en la aplicación Mail.

Apple promete que el lanzamiento de esta "unificación", el iOS 4.2, llegará en noviembre. En un breve anticipo de la nueva iOS en el evento de Apple en el Yerba Buena Center para las Artes, Steve Jobs anticipó otras características que estarán disponibles en la nueva versión, incluyendo soporte para la impresión inalámbrica y Game Center.

Una versión mejorada de la tecnología AirTunes de Apple, rebautizada como AirPlay, también está programada para el lanzamiento. Esta característica permite al iPad transmitir vídeo y audio hasta la nueva Apple TV, así como escuchar música de todos los dispositivos iOS.

Epic Games trae el Unreal Engine 3 a iPhone, iPad e iPod

¡Pruébalo ahora mismo!

Si pensabas que la demo de Rage, de John Carmack, ha sido lo único impresionante que verás, espérate a que aparezca Epic Citadel. Presentado en sociedad, en un evento de prensa de Apple, como el "Proyecto Espada" el presidente de Epic Games, Michael Capps y su director creativo Donald Mostaza mostraron el nuevo motor Unreal Engine 3 para iDevices. Desarrollado en sólo ocho semanas, el motor ha mejorado aspectos como la cartografía, la iluminación global y las texturas de alta resolución.
Un buen ejemplo del poder de los dispositivos móviles de Apple. Y si no nos crees basta con que lo compruebes tú mismo visitando la App Store y descargando la demo, que ya hay disponible de la App "Epic Citadel". ¡Es alucinante"

Mejora tus grabaciones con el iPhone 4

Saca todo el partido de la grabación de vídeo HD de tu iPhone con esta pequeña guía

Una de las funciones más esperadas del iPhone 4 ha sido la llegada del vídeo HD, algo para lo que Apple se ha tomado su tiempo. La inclusión del procesador A4 de Apple en el iPhone 4 ha significado una apertura a nuevas tareas que antes no estaban disponibles en el dispositivo, como la edición de vídeo o las video llamadas con Face Time. Si se añade a esto un sensor de luz, tenemos la receta para unas fantásticas capacidades de grabación de vídeo, que te permitirán realizar grabaciones HD al mismo tiempo que dispones de ciertos controles sobre elementos esenciales como el enfoque o la exposición.

La cámara de vídeo HD del iPhone 4 no debe confundirse con la cámara VGA de la parte frontal del dispositivo, que sólo tiene una resolución de 0,3 Megapíxeles y su función es exclusiva para las llamadas con Face Time. La cámara de la parte posterior del dispositivo es la joya de la corona del iPhone 4, al registrar vídeo HD 720p hasta 30 cuadros por segundo. No es una sorpresa por tanto que los usuarios ya hayan sacado el máximo partido de las grabaciones con el iPhone, en muchas ocasiones con resultados espectaculares. No tienes más que echar un vistazo en YouTube para encontrar una gran cantidad de películas de alta calidad, todas grabadas, e incluso editadas, con el iPhone 4. Con un poco de edición creativa, una banda sonora bien encajada y la capacidad de situar correctamente el iPhone 4 para grabar pequeños cortos y todo tipo de escenas, puedes conseguir resultados realmente impresionantes. Sin embargo, para el usuario habitual del iPhone 4, mejorar la calidad de las grabaciones requiere de un poco de práctica. Pero los resultados serán impresionantes. Disponer de capacidad para grabar vídeo de alta calidad, hacer fotos y realizar llamadas es bastante interesante, especialmente en un dispositivo del tamaño del iPhone 4.

"Disponer de capacidad para grabar vídeo de alta calidad, hacer fotos y realizar llamadas es bastante impresionante para un dispositivo de este tamaño"

Funciones de grabación

Y exactamente ¿qué es lo que puede hacer el iPhone 4 con las grabaciones? La primera función es el enfoque con un toque, lo que significa que sólo tienes que tocar en la parte de la pantalla en la que quieres centrar el enfoque para que se ajuste en el sujeto que aparece en ella. Funciona tanto en la cámara de vídeo como en la cámara de fotos. Para cambiar el enfoque durante la grabación no tienes más que tocar la parte de la pantalla que te interesa y esperar a que cambie. Notarás un pequeño movimiento cuando se produzca el cambio, algo inevitable por ahora, pero en lo que sin duda ya están trabajando los expertos en el iPhone.

Como parte de la función de enfoque encontrarás de que al modificarlo también cambia sin que te des cuenta la exposición de la escena. Por ejemplo, si estás enfocando a la cara de una persona frente a una ventana, la cara aparecerá bien expuesta, perfectamente iluminada y con multitud de detalles. Sin embargo, la zona de la ventana aparecerá extremadamente brillante y a menudo difuminada. Si tocas sobre la ventana verás cambiar el enfoque y la exposición. La ventana aparecerá enfocada y bien iluminada, mientas la cara no sólo estará desenfocada, si no también extremadamente oscura.

Para ayudar cuando hay problemas con la luz iPhone 4 incorpora un flash LED para la cámara, que funciona gracias a un sensor de luz posterior. Resulta muy útil para grabaciones con poca luz ambiental, aumentando la posibilidad de grabar en cualquier tipo de condiciones, tanto en interiores como al atardecer. El flash se activa tocando en el icono de la parte superior izquierda de la pantalla, y seleccionando su encendido, apagado, o modo Auto. Si lo utilizas en interiores o en situaciones con poca luz te ayudará a enfocar correctamente y a mantener la exposición, en lugar de pasar de luces a sombras con cualquier pequeño movimiento del dispositivo. Puedes editar las grabaciones usando iMovie para iPhone. Por 3,99€ dispones de la posibilidad de combinar varias grabaciones y añadir transiciones básicas, una banda sonora e incluso imágenes fijas. Sólo tienes que arrastrar los clips para añadirlos a una línea de tiempo.

"Usar el flash en interiores te ayudará a mantener el enfoque y la exposición correctos al mismo tiempo"

Para aumentar aún más la usabilidad del vídeo HD, Apple ha equipado al iPhone con la capacidad de enviar los clips por MMS. Puedes seleccionar grabaciones en el Carrete y añadirlas al mensaje, o tocar en el icono de la cámara cuando creas un mensaje, grabar un vídeo y quedará añadido al mensaje. También puedes mantener un registro de dónde grabas los vídeos gracias al sistema de geolocalización, que guarda tu ubicación, que estará disponible en iMovie, iPhoto y en otras aplicaciones compatibles, como por ejemplo Flickr.

Obviamente, sería milagroso que la función de vídeo en HD no tuviese sus peros. La más clara, el límite de almacenamiento de 32 GB, lo que no deja mucho espacio para trabajar cuando se trata de guardar vídeos en el iPhone. Una hora de grabación ocupa aproximadamente 4 GB. Y eso si no contamos con el espacio que ocupan las canciones, fotos y aplicaciones que tienes almacenadas. Así que si eres un fanático de los vídeos y las fotos vas a tener muy poco espacio disponible. Otro es que no existe la posibilidad de enviar los vídeos directamente a YouTube u otras redes similares. Puedes hacerlo desde el Mac o el PC, pero por ahora no desde el iPhone.

Quizás la limitación más frustrante está relacionada con la calidad en relación con la usabilidad. En los Estados Unidos lo denominan efecto "Jello" (Gelatina). El iPhone graba, como muchos otros dispositivos de vídeo portátil, secuencias temporales de líneas verticales de los datos del sensor para construir la película. Cuando desplazas el móvil de un lado a otro la unión de las líneas no encaja perfectamente, lo que hace que las verticales parezcan ondular. Por ahora puedes reducirlo con un plugin llamado Rolling Shutter, disponible en **www.thefoundry.co.uk**, por unos 350€.

Paso-a-paso: Técnicas de grabación

1: Grabación diurna

La luz del día proporciona las condiciones óptimas para grabar en vídeo HD. Un cielo un poco cubierto funciona mejor que un sol brillante, ya que te asegura que no tienes colores blanqueados ni sombras muy duras.

2: Sujétalo correctamente

Hay algunas ocasiones en las que es preferible sujetar el iPhone verticalmente, pero normalmente te proporciona un campo de vista más reducido y la grabación resultará menos estable.

3: Sujétalo firmemente

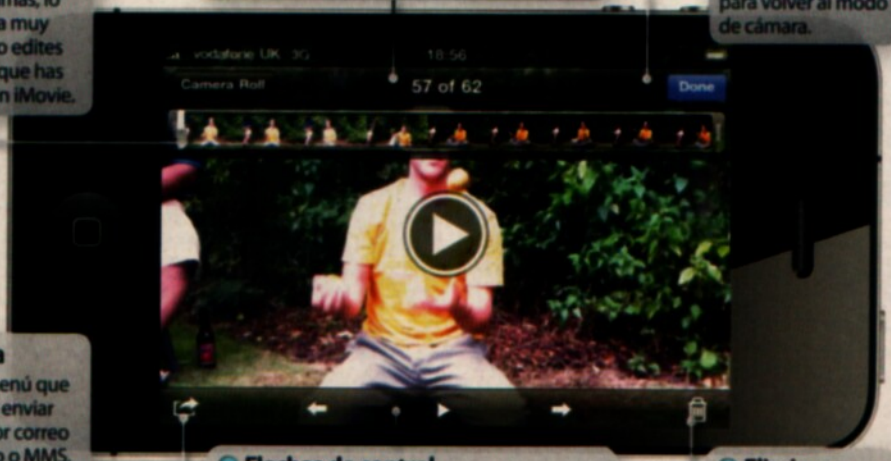
Sujetar el iPhone firmemente con dos manos en posición horizontal conseguirás el campo más amplio y no tendrás que preocuparte por que tus grabaciones acaben estando totalmente movidas.

4: Transiciones suaves

Para asegurarte de que tienes un vídeo muy estable, apoya el iPhone 4 en una superficie plana y lisa, que esté seca y nivelada, antes de empezar la grabación. Desde ahí desplaza y gira el iPhone para grabar tu escena.

Revisa tus grabaciones

Aprende a manejarte por las opciones del Carrete del iPhone



Fotogramas
La tira te muestra la grabación dividida en fotogramas, lo que resulta muy útil cuando edites el archivo que has grabado en iMovie.

Número de clip
El número de la parte superior indica el correspondiente al clip que estás viendo.

OK
Cuando termines de ver el clip toca en OK para volver al modo de cámara.

Flecha
Abre un menú que te permite enviar el vídeo por correo electrónico o MMS, usar una imagen como fondo o incluso asignarla a un contacto.

Flechas de control
Toca en el triángulo para iniciar la reproducción. Las flechas para moverte hacia delante o hacia atrás entre tus fotos y vídeos.

Eliminar
Toca la basura para eliminar el vídeo que estás viendo.

Consejos y trucos para la grabación

Afortunadamente hay varios consejos que puedes poner en práctica para asegurarte de sacar el máximo partido a las capacidades de vídeo en HD de tu iPhone 4 sin derrochar tu dinero. Se basan en los principios básicos de la fotografía. En primer lugar, graba siempre en zonas con una iluminación equilibrada. Las áreas con mucho contraste, con luces y sombras extremas, harán que el dispositivo se esfuerce en medir la luz y saltará de muy claro a muy oscuro frecuentemente mientras mueves el iPhone. Si grabas en interiores evita las ventanas, ya que la luz aparecerá y blanqueará el tema de la grabación, haciendo que todo su entorno aparezca muy oscuro.

En segundo lugar, las cámaras de este tamaño no suelen perdonar los movimientos y temblores, así que cuando tengas oportunidad intenta estabilizarte apoyándote en un objeto firme. Situar tu cámara en una posición fija te proporcionará una grabación más suave, aunque puede que ocasiones no resulte muy práctico. Si el movimiento es esencial para la grabación, intenta usar una pequeña bolsa de lentejas para apoyar el iPhone y girarlo suavemente en la dirección de la acción. El movimiento siempre debe ser lento y controlado, tanto si estás grabando con el móvil en la mano como si lo tienes apoyado en una superficie. Así conseguirás eliminar el efecto "gelatina" y crear una grabación mucho más suave. Para conseguir que la grabación sea más estable sitúa tu iPhone horizontalmente, con lo que conseguirás equilibrar la cámara y conseguir un campo más ancho, en lugar de una grabación vertical.

El movimiento también puede afectar a la calidad del sonido de la grabación, así que si estás grabando en exteriores y moviéndote demasiado rápido, o si es un día con mucho aire, te interesará cubrir el micrófono con algo esponjoso para eliminar el ruido del viento.

Por último, y aunque pueda parecer obvio, graba siempre con la cámara posterior, no con la frontal. Esta es la única que tiene una lente de alta definición, por lo que la imagen será mucho peor si la grabas con la cámara frontal. A partir de ahora, sólo tienes que salir con tu iPhone y comenzar a grabar y editar tus videos. Cinco y... ¡ACCIÓN!

> "Las cámaras de este tamaño no suelen perdonar los movimientos y temblores, así que cuando tengas oportunidad intenta estabilizarte."

Guía de accesorios

Gorilla Mobile 34,95€
www.joby.com/gorillamobile
Un versátil trípode que se agarra a cualquier parte, perfecto para situar tu iPhone en una posición fija. Tiene patas flexibles que pueden abrazar postes, palos y árboles, o doblarse para ajustar la altura. Además de ser un accesorio ideal para los videos, también funciona como un gran soporte cuando quieres ver películas en tu iPhone en un avión e incluso en un coche o cualquier otro lugar.

Blur Tripod 11,35€
www.mobilemechatronics.com
Elimina los movimientos de la cámara con este adaptador y su trípode, y su aplicación de mejora de imágenes. Puedes usar el adaptador con una gran variedad de trípodes, aunque el mini trípode ofrece una gran opción para utilizar cuando estás de viaje.

iMovie para iPhone 4 3,49€
Disponible en la App Store
Una de las novedades del iPhone 4 es la posibilidad de editar las grabaciones de vídeo directamente. Esta aplicación te permite realizar cortes y añadir transiciones básicas en tus videos, produciendo películas personalizadas. Añade temas, música y fotos, y luego compártelo con tus amigos.

Descarga Voice Memos para el iPad

No hay una aplicación Voice Memos incluida en el iPad, pero podemos usar esta gran alternativa gratuita.

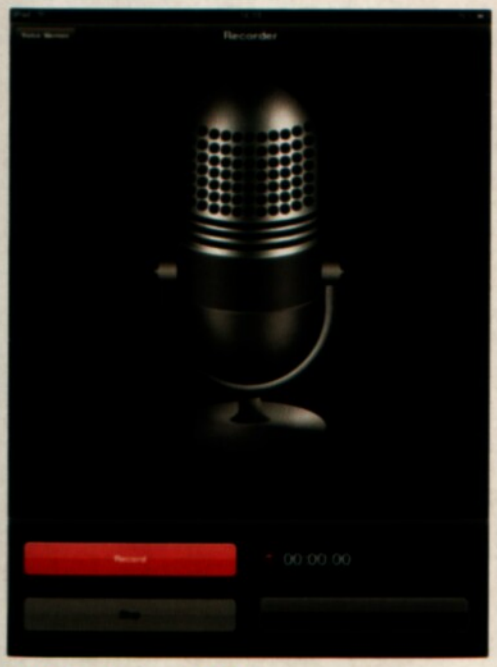
Tarea: Graba una nota de voz en el iPad.

Dificultad: Principante

Tiempo : 10 minutos

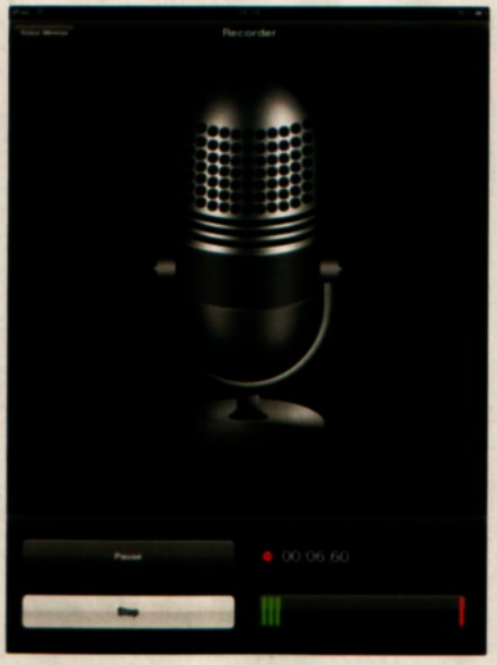
Aunque estamos completamente seguros de que poco a poco aparecerán miles de utilidades para la pantalla de diez pulgadas en la App Store, nos ha sorprendido un poco que el dispositivo de Apple no incluye la aplicación de grabación de voz del iPhone 3GS. Podemos dar vueltas y vueltas a las razones, pero no tienen sentido dado que hay una increíble aplicación gratuita que puedes usar. Se trata de una aplicación muy bien diseñada, con gran imagen en la pantalla y que funciona muy bien. La versión gratuita tiene un par de limitaciones, como enviar las notas por correo electrónico, pero para grabar tus notas es más que correcta. El menú del sistema es tan sencillo como en cualquier aplicación de Apple, y en pocos minutos de uso sabrás todo lo que necesitas sobre ella. Son las funciones extra como estas las que elevan a los dispositivos de Apple por encima de los de la competencia, más allá de la combinación de un gran hardware con el software que incluye. Resulta una aplicación muy útil que, una vez que te acostumbras, se convertirá en tu recurso cuando no tienes tiempo para escribir o simplemente quieres saber cómo suena cualquier cosa.

Paso-a-paso | iPad Graba y etiqueta una nota de voz



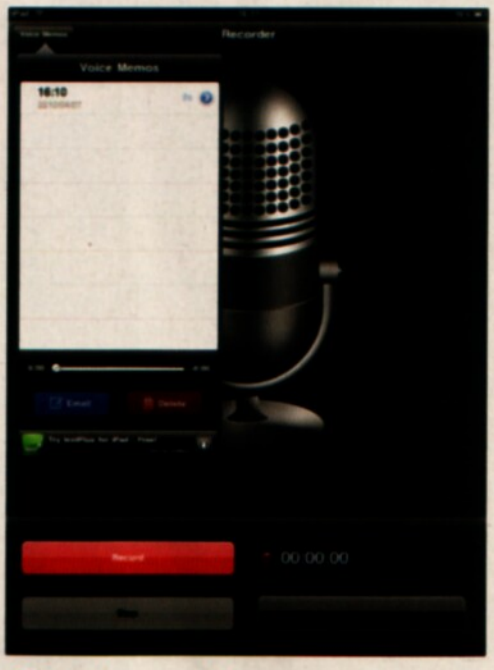
1: Cárgala y grábalo

Carga la aplicación Voice Memos para iPad y toca en el gran botón de grabación para comenzar. El micrófono del iPad está en la parte inferior del dispositivo, bajo el botón Inicio.



2: Comprueba el nivel

Las barras verdes de la parte inferior de la interfaz indican cuándo detecta sonido el micrófono. Asegúrate de que el nivel no llega al rojo, o el sonido se grabará distorsionado.



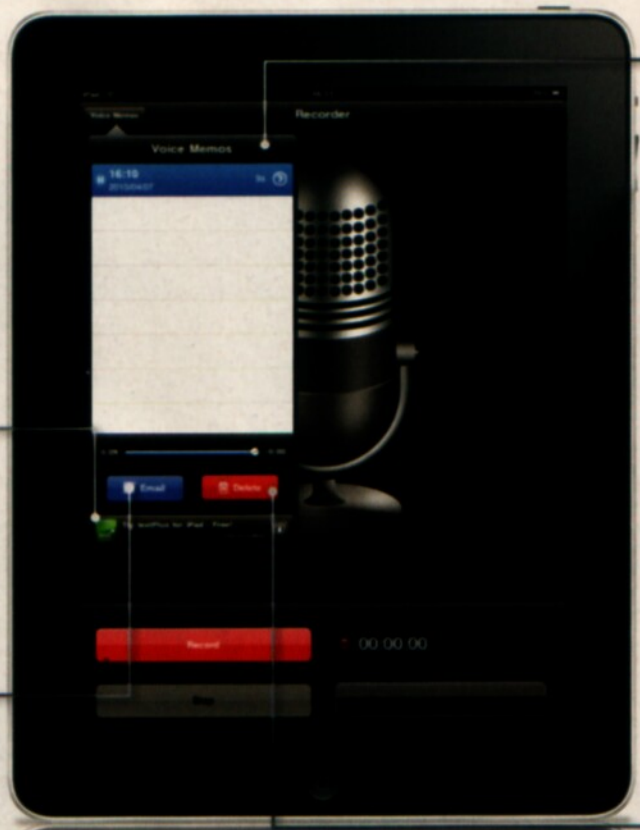
3: Termina y revisa

Cuando termines con la grabación puedes ver las notas almacenadas tocando en el menú Voice Memos. Aparecerán en un menú desplegable, organizados según la fecha de grabación.

Esta es sólo una de las muchas aplicaciones de grabación para el iPad. Puedes encontrar más en la sección Utilidades de la App Store.

Graba notas de voz en el iPad

Descarga Voice Memos y empieza a grabar



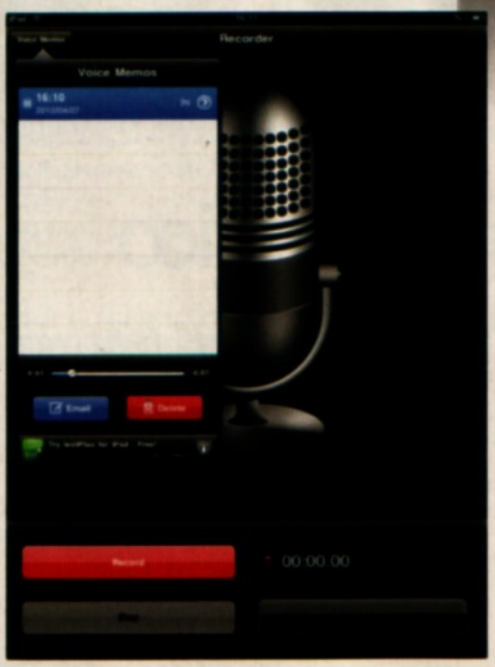
Interfaz
La interfaz tiene un aspecto muy de Apple. Estamos sorprendidos de que Voice Memos no pasara directamente del iPhone 3GS al iPad.

Soporte publicitario
La razón por la que una excelente aplicación como esta puede ser gratis es por que tiene soporte publicitario. Los anunciantes pagan por que sus anuncios aparezcan en la parte inferior

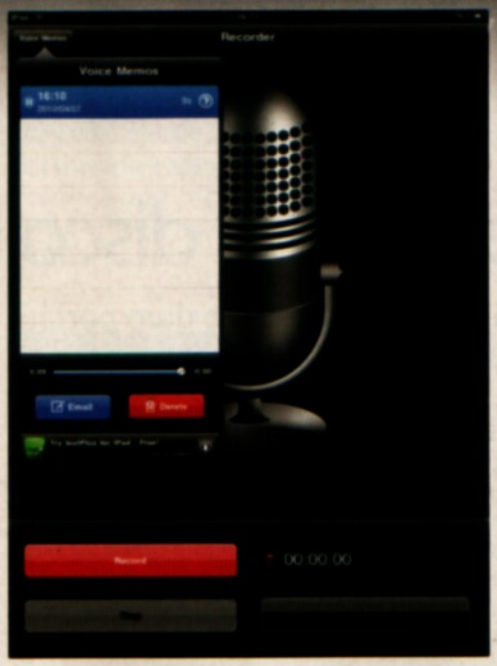
Conviene saber
Sonido
El micrófono del iPad no es de una gran calidad, pero es suficientemente bueno como para un uso básico. Los altavoces son mucho mejores, y recuerdan a los del MacBook más que a los altavoces del iPhone.

Correo electrónico
Puedes enviar las notas a tus contactos por correo electrónico, pero sólo si compras la versión completa. Si no te planteas enviar tus notas no te interesará acceder a esa versión.

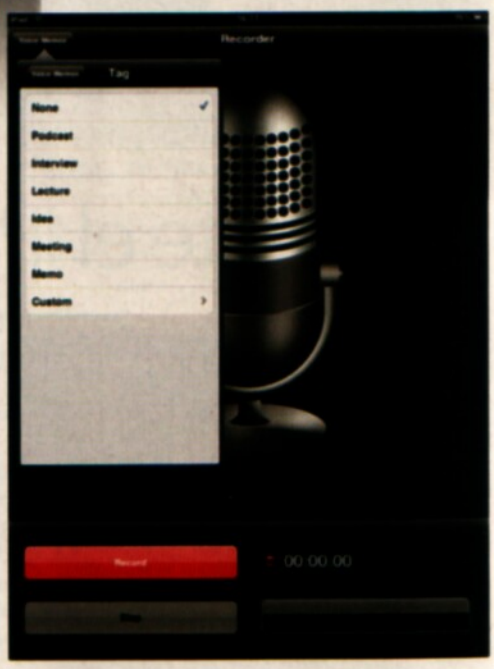
Eliminar
Una vez que has terminado con una nota y quieres descartarla sólo tienes que tocar el botón Delete. Hazlo habitualmente para no desperdiciar el espacio libre de tu iPad.



4: Reproducción
Toca en la flecha azul para reproducir la nota de voz. Pedes ver el progreso a medida que se escucha la grabación, además del tiempo que queda por reproducir y cuánto has escuchado.



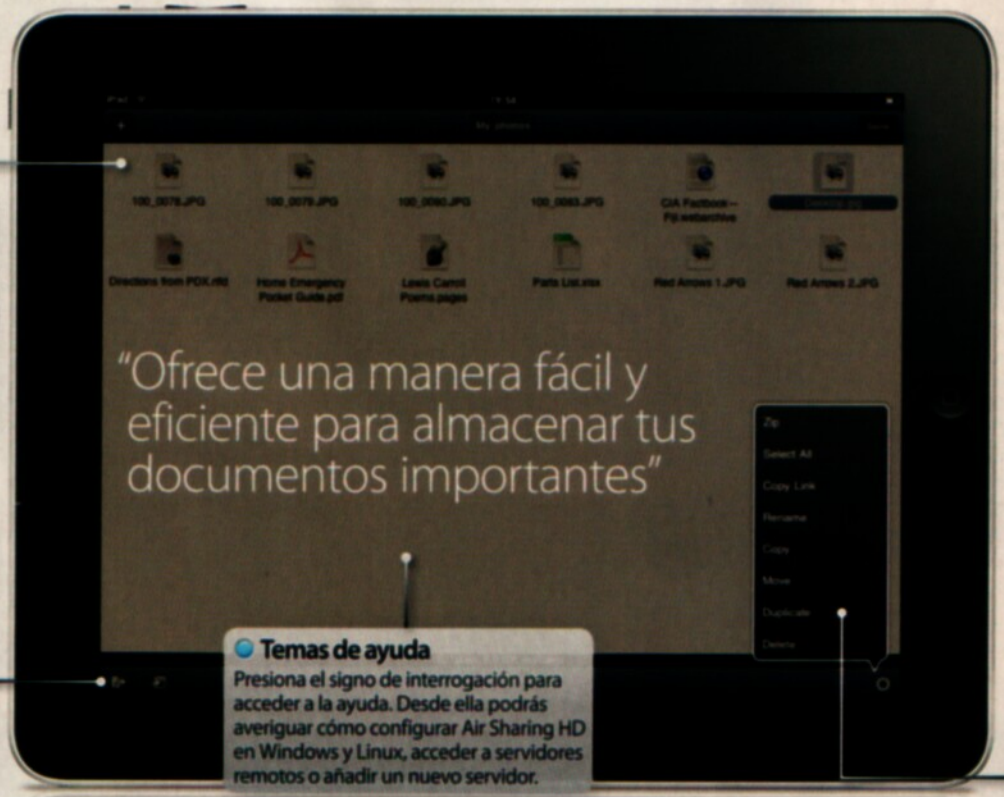
5: Etiquétalo
Es posible añadir una etiqueta a cada nota, de forma que sepas claramente a qué hace referencia. Toca en la fecha azul de la ventana desplegable para acceder a la siguiente pantalla.



6: Márcalo
En esta pantalla podrás seleccionar la etiqueta que quieres asignar a la nota (Podcast, Interview, Lecture, etc). También puedes crear una etiqueta personalizada que sea más específica.

Manos libres

Air Sharing HD cuenta con varias funciones fantásticas. Vamos a intentar darte algunos detalles para utilizar esta gran aplicación que convierte el iPad en un disco duro portátil.



Navegación
Al abrir Air Sharing HD verás la carpeta raíz. Toca en cualquiera de las carpetas para ver los archivos que contiene. Para retroceder a una carpeta toca en la esquina superior izquierda.

Tres iconos más
Verás tres botones más en la parte inferior de la pantalla. La Búsqueda te permite encontrar cualquier archivo, Bookmarks te mostrará tus archivos favoritos y el icono WiFi te da la opción de seleccionar la red a la que quieres conectarte.

Temas de ayuda
Presiona el signo de interrogación para acceder a la ayuda. Desde ella podrás averiguar cómo configurar Air Sharing HD en Windows y Linux, acceder a servidores remotos o añadir un nuevo servidor.

Configuración
En la parte inferior derecha se encuentra el botón Configuración. Tócalo para activar o desactivar compartir archivos, establecer una contraseña o configurar el apagado automático.

Conviene saber

Botón Editar
Presiona el botón Editar en la parte superior de la pantalla para acceder a funciones adicionales. Una vez en ellas sólo tendrás que tocar los archivos que quieres editar. Entre sus opciones podrás renombrarlos, copiarlos moverlos a otra carpeta, comprimirlos como zip, duplicarlos o eliminarlos. Incluso podrás imprimir o enviar por email los archivos importantes.

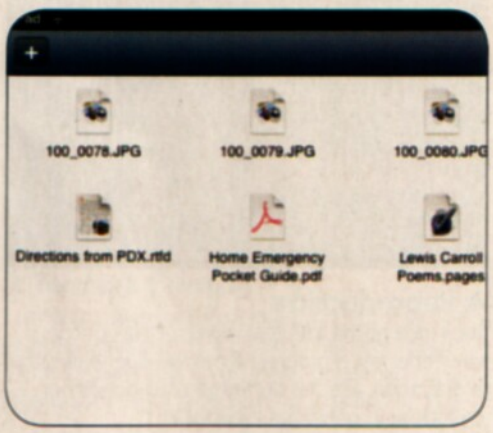
Convierte el iPad en un disco inalámbrico

Si alguna vez pensaste en utilizar tu iPad como un disco duro portátil, ahora puedes hacerlo gracias a Air Sharing HD. Vamos a ver lo fácil que es configurarlo y utilizarlo...

Tarea: Comparte archivos entre tu Mac y tu iPad
Dificultad: Intermedia
Tiempo: 10 minutos

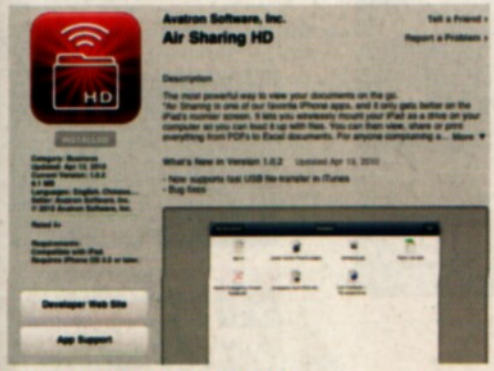
El iPad sería un fantástico disco duro portátil, especialmente el modelo de 64 GB, si los usuarios pudiesen acceder a su espacio de almacenamiento desde un Mac. Afortunadamente hay una solución, gracias a una inteligente aplicación llamada Air Sharing HD. Te permitirá montar tu iPad de forma inalámbrica como un disco duro accesible desde tu Mac, proporcionándote la capacidad de almacenar archivos en el espacio libre, ver y descargar archivos adjuntos al correo, imprimir documentos y compartir archivos con otros usuarios. Por 7,99€, la aplicación te proporciona una forma sencilla de almacenar todos tus documentos importantes, requiriendo únicamente un Mac y una conexión WiFi.

En este tutorial te explicaremos cómo instalar el programa en el iPad y compartir archivos. Cualquier usuario de iPhone o iPod touch podrá utilizar la versión de Air Sharing que está disponible para estos dispositivos, y no tendrá más que seguir estos mismos pasos para poder acceder a todos sus archivos desde cualquiera de los tres productos de Apple.



Revisa el espacio libre de tu iPad conectándolo con iTunes y accediendo a la barra de almacenamiento en la parte inferior.

Paso-a-paso | Air Sharing HD Instalar, compartir y editar

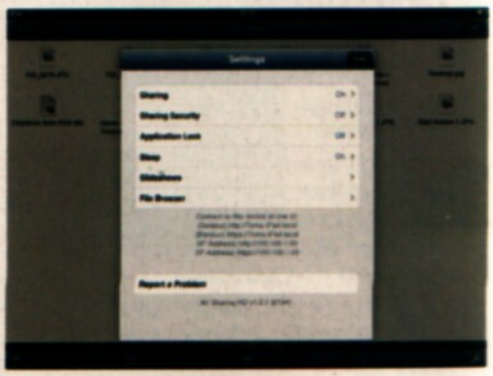


1: Instalar y compartir

Descarga Air Sharing HD de la App Store. Una vez instalado, ábrelo en el iPad, toca el botón Configuración y activa la opción Compartir.

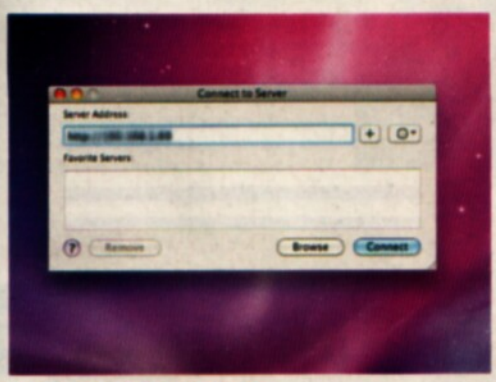
2: Encuentra la IP

Para conectarte al iPad desde un Mac tendrás que averiguar la dirección IP del iPad. Abre el programa y toca el icono de la llave inglesa en esquina inferior.



3: Dirección IP

En la parte inferior de la ventana emergente encontrarás una lista de conexiones, entre las que se encuentra la IP del iPad, por ejemplo http://162.XXX.0.0.

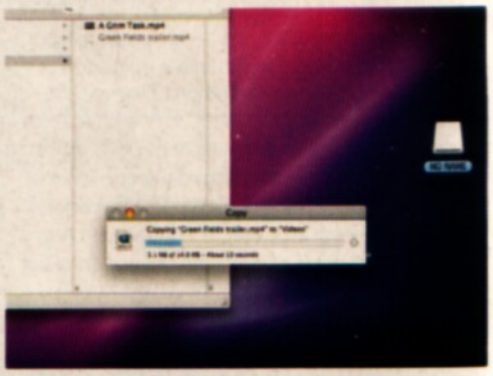


4: Conéctalo al Mac

Asegúrate de que el Mac esté encendido y conectado a la misma red WiFi, y después presiona Cmd + K para abrir la ventana bring up the 'Conectarse al servidor'.

5: Hora de conectarse

Introduce la dirección IP de tu iPad y pincha en Conectar. Finder abrirá una ventana en la que verás el contenido de tu iPad.



6: Copia archivos

Ahora sólo tienes que arrastrar y soltar los archivos y carpetas a tu iPad, o crear carpetas para organizarlos. En el iPad podrás ver los archivos desde AirSharing HD.

7: Edita el contenido en el iPad

Puedes editar los archivos en el iPad de varias formas. Toca el botón Editar en la parte superior derecha de la pantalla y después el engranaje de la parte inferior.

8: Elimina, comprime y renombra

Verás que es posible renombrar archivos, comprmirlos, copiarlos, moverlos, duplicarlos y eliminarlos. Para seleccionar más de uno no tienes más que tocarlos.

9: Imprime y envía por correo

También puedes imprimir imágenes con una impresora WiFi, enviarlas por correo o guardarlas en Fotos. Toca en el icono de la esquina inferior izquierda.

Tap Tap Revenge: Metallica 3,99€

Te espera la mejor banda del mundo...

Compatibilidad • iPhone, iPod touch

Desarrollador • Tapulous Inc

Con la variedad de canciones que ya ofrece Rock Band, es posible pensar que es la tienda más beneficiosa del mercado. Pero hay otra alternativa. Para los que prefieren que sus juegos sean un poco más desafiantes les espera Tap Tap Revenge: Metallica. Presentándose con diez canciones de la banda, incluyendo *Master Of Puppets*, *One* y *Seek & Destroy* entre otras, es un auténtico desafío para dominar tus dedos. En algunas canciones encontrarás con que la parte inferior de la pantalla

"Un auténtico desafío para dominar tus dedos"

se ajusta para presentar cinco partes, pero a pesar de la dificultad que ello representa la aplicación puede resultar más que satisfactoria. Una vez que inicias el juego, empezar a "tocar" mientras Metallica ruge en el fondo es increíblemente adictivo. Y estamos seguros de que los fans del grupo tendrán más de un subidón. Fácilmente, uno de los mejores juegos musicales que puedes encontrar en la App Store, y no sólo por la diversión que ofrece, si no por su precio. Si tu gusta el rock, adorarás este juego.

Atrévete a "tocar" los grandes éxitos de Metallica.

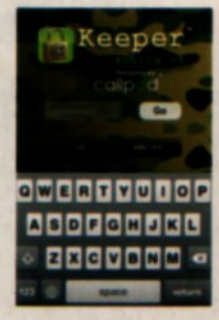
Keeper Gratis

La seguridad des lo primero en esta aplicación

Compatibilidad • iPhone, iPod touch

Desarrollador • Calipod Inc

Es fantástico que el iPhone cuente con todas las funciones necesarias para que hagamos todo lo que hacíamos con el ordenador. Banca online, pago de facturas o mantenernos al día de nuestras finanzas es posible desde el iPhone, pero aumentan el riesgo de nuestro dinero en caso de perdida o robo. Keeper es una aplicación gratuita cuyo fin es ayudarte frente al crimen permitiéndote mantener todos los detalles de tus tarjetas de crédito, contraseñas y otros datos personales guardados en carpetas protegidas por contraseñas. Sólo necesitas una clave principal.



Hair & Beard 2,39€

Ten el aspecto que siempre quisiste

Compatibilidad • iPhone

Desarrollador • KBMSoft

Estamos seguros de que cuando Steve Jobs pensó en el iPhone fue sólo por poder verse en una foto y probarse diferentes cortes de pelo y barbas sin ir al peluquero. Pues su sueño se ha hecho realidad. Esta aplicación, presentada originalmente para mujeres, ahora se presenta para hombres, debido a la gran demanda (según el desarrollador). Sólo tienes que seleccionar una de tus fotos para empezar a probarte nuevos cortes de pelo y formas de barbas. Una aplicación muy útil para los que buscan un cambio de look.

Hockey Nations: Shoot-Out Gratis

El mejor hockey en miniatura

Compatibilidad • iPhone

Desarrollador • Distinctive Wireless

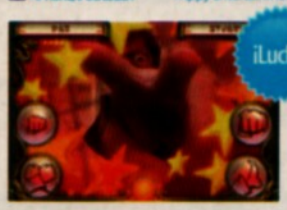
Siendo gratis, podrías pensar que Hockey Nations no es gran cosa. Pero esta es la excepción que confirma la regla. Empezando por el que es, discutiblemente, el mejor momento de un partido de Hockey, el uno contra uno, se presenta como una aplicación excelente. Utilizando el ya habitual método de control en pantalla, resulta fascinante manejar tanto al jugador como al portero, ya que para que te hagas una idea de los dos mundos también puedes jugar en esa posición, aunque no es tan divertido. Pero en cuanto vuelves al ataque se olvidan todos tus problemas. Una aplicación que no debes dejar de instalar en tu iPhone.

FaceFighter Gold 1,59€

Demuestra que no eres un idiota

Compatibilidad • iPhone, iPod touch

Desarrollador • Appy Entertainment



En ocasiones lo más simple es lo mejor. Por ejemplo, Face Fighter. En el fondo es una sencilla lucha uno contra uno: un oponente se enfrenta a tí y deberás presionar varios botones en la pantalla para golpearle, patearle y, en el fondo, derrotar a tu enemigo. La novedad está en que si seleccionas una foto de un amigo, novio/a o de alguien famoso podrás convertirlo en tu oponente y darle una paliza. Una idea fantástica que además es realmente divertida gracias a su facilidad de uso, su modo multijugador y los oponentes predeterminados con los que luchar. Instálala en tu iPhone, y no pararás de luchar. Y de reir.

FatBooth 0,79€

¿Harto de la dieta? Con esta aplicación volverás al buen camino

Compatibilidad • iPhone

Desarrollador • PiVi & co

Aunque se presente como una aplicación más, la tecnología en la que se basa resulta sorprendente. Sólo tienes que tomar una foto de ti mismo y ver cómo te conviertes en un enorme alter ego. El realismo es sorprendente. Tanto que si estás pensando que has engordado un poco puede llegar a asustarte viendo en lo que te puedes convertir si ni pones freno. arrow. Hay un gran número de aplicaciones del tipo "Booth", como Zombie, Aging o Alien, y todas hacen un buen trabajo entreteniendo a sus usuarios y amigos. Y FatBooth es una de ellas, por un precio bajo que invita a descargarla.

Tricorder TR-580 0,79€

Te ayudará a tener una vida larga y próspera

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch

Desarrollador • Matthias Schorer

Si eres fan de Star Trek no estarás leyendo esto. Con sólo ver la imagen habrás saltado a la App store para descargar la aplicación de inmediato. Para el resto, esto es un Tricoder de Star Trek, un dispositivo ficticio de escaneo que el Capitán James Kirk usaba cuando descubría otros mundos y a atractivas extraterrestres. La atención por los detalles es magnífica, sin sorpresas, incluso en el caso de los efectos de sonido que han usado. Sólo por la novedad que supone, y aunque no seas fan de la serie, merece la pena probarla a este precio.

Truco: Si quieres transferir las compras sin sincronizar sólo tienes que hacer clic en el iPhone mientras presionas Control y seleccionar Transferir compras.

Envía tus puntuaciones, recomendaciones y mejores trucos a **iCreate@axelspringer.es**

LaDiDa 2,39€

El caballo negro de la App Store

Compatibilidad • iPhone, iPod touch
Desarrollador • Khush Inc

Es muy probable que no hayas oído nunca hablar de LaDiDa. En primer lugar, es un nombre algo ridículo, que además no te hace saber lo que puedes esperar de la aplicación. Pero los que lo hagan quedarán contentos con ella. Canta una canción frente al micrófono del iPhone y quedará grabada. La aplicación después se esforzará en ponerle una música de fondo, ajustar el tono y añadir reverberación, en función del tiempo y el estilo que hayas elegido. En esencia, puedes componer una canción en tres minutos. Te mantendrá entretenido mucho más tiempo del que pensabas.

Tap Tap Ants Pro 0,79€

Crueldad contra las hormigas, o una nueva forma de llevar el ritmo...

Compatibilidad • iPhone, iPod touch
Desarrollador • Rise uP! Labs

A medida que las hambrientas hormigas avanzan hacia el pastel de la parte inferior de la pantalla, tendrás que machacarlas siguiendo el ritmo de la canción seleccionada. Aunque no es evidente. Al principio parecerá que simplemente las pisoteas por que sí. Pero si consigues empezar a eliminarlas a medida que cruzan la línea de "toque" empezarás a notar que proporcionan un ritmo. Puede ser complicado en ocasiones, por la cantidad de bichos que aparecen en la pantalla, pero no deja de ser una aplicación única que debes probar.

Soul 1,59€

Pon a salvo tu alma

Compatibilidad • iPhone, iPod touch
Desarrollador • Kydos studios

No hay muchos juegos como Soul, que tomen la muerte de su protagonista como punto de partida. Comienza con tu alma sobrevolando tu cuerpo en un oscuro hospital, antes de ser asaltado por oscuras criaturas que intentarán devorarte. Usando el acelerómetro del iPhone para controlar el desplazamiento deberás navegar hasta encontrar la salida. Un gran concepto, pero su sencillez y un precio algo elevado hacen que nos sea difícil recomendarlo.

Solomon's Keep 0,79€

Bendice a su sombrero puntiagudo

Compatibilidad • iPhone, iPod touch
Desarrollador • Raptisoft

¿Quién dijo que se habían acabado los juegos de mazmorras? Solomon's Keep presenta un sensacional ejemplo del tipo de experiencia que ha mantenido a millones de usuarios pegados a aventuras como *Diablo* y *Torchlight*, al tener que guiar a un pequeño mago por los niveles, generados aleatoriamente, del castillo. Utiliza hechizos para matar a tus enemigos, derrotar a los jefes y encontrar cofres llenos de oro. Repítelo una y otra vez.

"Utiliza hechizos para matar a tus enemigos y derrotar a los jefes"

Where's Wally? 2,39€

Obviamente, en tu iPhone

Compatibilidad • iPhone, iPod touch
Desarrollador • Ludia

Un juego de *Where's Wally?* es una idea fácil de pasar por alto, pero cuanto más juegas más sentido tiene. La pantalla del iPhone tiene una definición más que suficiente para mostrar los detalles más pequeños, y la interfaz es ciertamente capaz de mover imágenes grandes, como puede confirmar cualquier usuario que utilice las aplicaciones Mapas y Fotos habitualmente. Añade alguna animación para diferenciarse de un libro y cambia un poco las cosas mientras buscas a Wally, y tendrás la combinación perfecta. Cualquier queja será más por el original que por el juego en sí, ya que la adaptación es perfecta.

Ice Age: Dawn Of The Dinosaurs 2,39€

Plataformas para todas las edades

Compatibilidad • iPhone, iPod touch
Desarrollador • Chillingo

Aunque aparente ser un juego de plataformas para niños, es suficientemente bueno para entretener a cualquiera. Su estilo recuerda al de *Oddworld*, con puzzles que debes resolver, escapes de los enemigos y un ritmo deliberadamente lento más que con reacciones inmediatas. Como resultado, aunque puede ser un poco complicado para los más pequeños, cualquiera que busque un juego de plataformas que haga pensar un poco acabarán encantados. A la adictiva naturaleza del juego se añade la familiaridad de los personajes de la franquicia, y no hay duda de que esto tendrá un doble efecto en los más pequeños.

Major Morgan 0,79€

Uan mayor decepción

Compatibilidad • iPhone, iPod touch
Desarrollador • Gemau Pedr

Major Morgan fue un juego electrónico tremendamente popular en los ochenta pero, tristemente, es donde debería haberse quedado. Aunque resulta muy auténtico, representando al juego original en toda su gloria, tiene muy pocos elementos que lleguen a hacer disfrutar a los amantes del género. El mayor motivo es que obtienes muy poca satisfacción jugando con Major Morgan. Con nueve canciones sorprendentemente sencillas, incluso un niño pequeño lo acabará en el primer intento. Y aunque se ha incluido un modo de Estilo libre, no es exactamente espectacular, debido a las pocas notas que te presenta. Un juego de ritmos realmente débil que harás bien en evitar. Una pena para los nostálgicos.

Apps gratis

RedLaser

Escaneo de códigos de barra realmente preciso. Para impresionar.

Jump O'Clock

Un buen juego de puzzles. Adictivo.

Change My Voice

¿Tenemos que explicártelo? Una entretenida aplicación gratuita.

Bubble Explode

Un clásico de estilo Tetris, pero con burbujas en lugar de piezas.

Wikipedia Mobile

La fuente del conocimiento en tus manos.

Test de Grupo: Entretenimiento

El iPad es una gran herramienta, y al mismo tiempo una gran fuente de entretenimiento. Descubre aplicaciones que te harán pasar un buen rato.

En el test

- Epic Citadel Gratis
- Talking Fred 1,59 €
- Gravilux 0,79 €
- Galaxy Collider HD 1,59 €
- Noby Noby Boy 1,59 €
- Volt 0,79 €
- Relax Pad HD 1,59 €
- Hormigrafo 0,79 €
- Dance Man 0,79 €
- Car Tube HD 1,59 €

Epic Citadel Gratis

Desde el primer momento, el iPhone se ha establecido como una excelente plataforma para juegos, y ahora la llegada del iPad, gracias a su gran pantalla y capacidad de procesamiento, no ha hecho si no potenciar la presencia de Apple en este campo. Por eso desarrolladores como Epic Games se han puesto manos a la obra y han comenzado a adaptar sus mejores aventuras a estas plataformas. Ya hemos visto los resultados obtenidos por los últimos juegos aparecidos para iPad, con impactantes animaciones, potentes historias y elementos adictivos para los usuarios. Pero para que nos hagamos una idea de por dónde puede ir el futuro, Epic Games nos presenta una aplicación gratuita, Epic Citadel, en la que puedes navegar por un entorno visual creado con el motor gráfico Unreal Engine 3, ahora adaptado a los dispositivos de Apple. Podrás moverte por una ciudad medieval: los circos y los mercados, a la catedral o el castillo central, aunque sin un objetivo que completar, ni con enemigos presentes con los que luchar. Basta con disfrutar la experiencia de la aplicación.
Ahora sólo queda esperar los juegos que se van a desarrollar gracias a esta tecnología de Epic Citadel.

iCreate Test de Grupo ★★★★★ Ganador

Lo mejor de los restantes

Más aplicaciones que te permitirán visualizar y trabajar con todo tipo de documentos.

Noby Noby Boy 1,59 €

El mundo de las hadas se reúne con la avanzadas tecnología del iPad para guiar a Boy por la pantalla moviendo el dispositivo, mientras su cuerpo se va estirando.

Veredicto ★★★ • •

Volt 0,79 €

Da un poco de chispa a tu iPad o iPhone. Podrás ver descargas eléctricas en cualquier momento, personalizables con parámetros como potencia, energía o color.

Veredicto ★★ • • •

Relax Pad HD 1,59 €

Transforma al iPad en un marco de fotos digital, con imágenes y sonidos relajantes. Desde un paisaje veraniego a una pecera virtual, conseguirás relajarte en casa.

Veredicto ★★★ • •

Hormigrafo 0,79 €

Hormigas. Millones de hormigas que poblarán tu iPad y seguirán los movimientos de tus dedos, creando a la vez curiosos dibujos en la pantalla.

Veredicto ★★★ • •

Talking Fred

1,59 €

Una curiosa aplicación sin más objetivo que pasar un buen rato. Fred, su especial protagonista, responderá interactivamente a tus toques, moviéndose, bailando, cantando, hablando e incluso volando. Te presentará mensajes de todo tipo, que te harán reír, y que podrás personalizar con tu propia voz, sobre los mensajes originales, para que los usuarios la escuchen cuando interactúen con Fred. Puedes hablarle usando el micrófono integrado, y escuchar sus mensajes cuando hable. Sólo funciona en modelos superiores al 3GS o iPad.

Adecuada para: Imitadores

Veredicto ★★★ • •

Gravilux

0,79 €

Gravilux combina animación con arte, ciencia y entretenimiento, al presentarte una aplicación que interactúa con tus toques en la pantalla, e incluso con los de varias personas, creando campos de estrellas que siguen tus movimientos. Podrás crear así espectaculares animaciones, que podrás personalizar utilizando las opciones que te permiten modificar el número de elementos que aparecen con tus toques, su color, la antigravedad y la forma en la que responden a tus movimientos. Una aplicación digna de una instalación artística, a tu disposición en el iPad.

Adecuada para: Alucinar

Veredicto ★★★★ •

Galaxy Collider HD

1,59 €

La potencia del iPad permite que incluso pueda contener galaxias en su interior. Y no solo en juegos, libros o películas de ciencia ficción. También en aplicaciones como Galaxy Collider, que te pondrán en el lugar de un ser todopoderoso que con sus movimientos (y con las opciones de configuración que ofrece la aplicación) tiene todo el poder necesario para conseguir que hasta cinco galaxias, cada una con cientos de miles de estrellas, choquen en la pantalla de su dispositivo. No tienes más que sentarte a disfrutar del espectáculo.

Adecuada para: Viajeros espaciales

Veredicto ★★★★ •

Dance Man 0,79 €

Inicia la reproducción de tus canciones favoritas en el iPod y el protagonista comenzará a bailar al ritmo de la música, con más de 20 movimientos diferentes.

Veredicto ★★ • • •

Car Tube HD 1,59 €

Experimento que mezcla la afición por los coches con una pequeña red social, en la que tendrás acceso a videos y comentarios sobe el mundo del automovilismo.

Veredicto ★★ • • •

Top truco: Utiliza los ajustes de número de estrellas y masas de galaxias para conseguir colisiones mucho más espectaculares.

5
Galaxias pueden chocar en Galaxy Collider.

525
Valoraciones para Epic Citadel.

40
Sonidos pregrabados que puedes usar en Talking Fred.

80
Mb pesa la descarga de Epic Citadel.

332
Valoraciones con 5 estrellas de Epic Citadel.

25
Movimientos diferentes hay en Dance Man.

9
Ajustes para controlar el choque de las galaxias.

Apps Gratis

Accu Weather
Gratis
Pronósticos casi casi perfectos.

Topsee
Gratis
Encuentra los mejores sitios de Londres.

Doodle Buddy
Gratis
Pinta con los dedos, pero sin mancharte.

Planets
Gratis
Una guía de nuestro Sistema Solar en 3D.

Glow Draw!
Gratis
Una aplicación de dibujo realmente curiosa y divertida.

Talking Larry The Bird 0,79€

Sólo un entretenimiento ¿O es mucho más que eso?

Compatibilidad •iPad
Desarrollador •Outfit7

Puedes encontrar una gran cantidad de aplicaciones de este tipo en la App Store así que ¿merece esta más la pena? Pues la respuesta desafortunada es que probablemente no. El factor novedad está muy conseguido, ya que puedes hacer que el pájaro, o Larry, repita lo que dices y cante las notas que tocas, pero ahí empiezan a aparecer sus limitaciones, ya que una vez que exploras todas sus opciones es probable que no vuelvas a repetirlo nunca más.

"Puedes hacer que el pájaro repita lo que dices y cante las notas"

Pocket Informant 5,49€

Combina elementos de las aplicaciones del iPad

Compatibilidad •iPad
Developer •Web Information Solutions

Una oferta muy inteligente por parte de Web Information Solutions, ya que combina los mejores elementos de las aplicaciones Notas y Calendario del iPad. Informant es una aplicación muy bien diseñada que te permitirá gestionar tus tareas y cosas pendientes desde una interfaz que funciona como bloc de notas y calendario. Se sincroniza con los calendarios de Google, lo que está muy bien, y además dispone de muchas funciones adicionales que te permiten, por ejemplo acceder a mapas y ubicaciones cuando los necesitas, o la posibilidad de buscar en los contactos y enviarles datos de reuniones. Resulta, de lejos, una de las aplicaciones más completas y productivas que hemos visto en el iPad por este precio.

Chopper 2 2,39€

Combina iPhone e iPad en un juego increible

Compatibilidad •iPad
Desarrollador •Majic Jungle Software

Si cuentas con un iPad y un iPhone 4, no dejes de leer. Utilizando la conexión Bluetooth, podrás usar el iPhone como sistema de control para esta nueva versión de Chopper. Utilizar los dos dispositivos en conjunción en este juego 2D hace que cobre una nueva vida, como si fueran una consola. Como aplicación independiente, Chopper 2 es gráficamente mucho mejor que su predecesora, pero resulta un poco rara en una pantalla tan grande y, sobre todo, con unos controles tan pesados. Está bien construida, es fácil de jugar y muy divertida, pero una vez que te acostumbras a usarla con los dos dispositivos se hace muy difícil volver a usarla sólo en el iPad. Gran aplicación, con fantástica tecnología, pero que gana si tienes un iPhone 4.

MultiPong 2,39€

Quizás la aplicación más bonita que puedas llegar a tener

Compatibilidad •iPad
Desarrollador •Febo

Un adictivo juego multijugador elevado a la cima por una preciosa interfaz. No es uno de los juegos más divertidos que hemos probado, pero resulta tan atractivo, incluso mientras juegas, que nos vemos atraídos por él siempre que tenemos un minuto libre. Es perfecto para jugar con los amigos, sobre todo viendo su reducido precio. Te recomendamos descargarlo ahora mismo y empezar a jugar antes de que el desarrollador se de cuenta de lo que tiene y suba el precio.

"Una de las app multijugador más divertidas que hemos probado"

Truco: Mantén tu iPad en perfecto estado con una funda protectora. Encontrarás varias opciones en este mismo número.

Envía tus puntuaciones, recomendaciones y mejores trucos a **iCreate@axelspringer.es**

Friendly - Facebook Browser 0,79€

¿Pagar por ello, o simplemente usar el sitio web?

Compatibilidad • iPad **Desarrollador** • Oecoway

Siempre hemos pensado que una aplicación para Facebook en el iPad es innecesaria, pero no ha evitado que los desarrolladores lancen aplicaciones como esta, para conectarte con el mundo de Facebook. Siendo justos, es una aplicación muy completa, y mucho mejor también que el sitio web, y la única duda es si merece pagar por algo que tienes completamente gratis online. En cualquier caso, si quieres un portal bonito y bien hecho para acceder a tu muro y otras opciones, no la dejes pasar

"Una aplicación muy completa, y mucho mejor que el sitio web"

iFish Pond 2,39€

Relájate con las ranas y los peces de tu estanque...

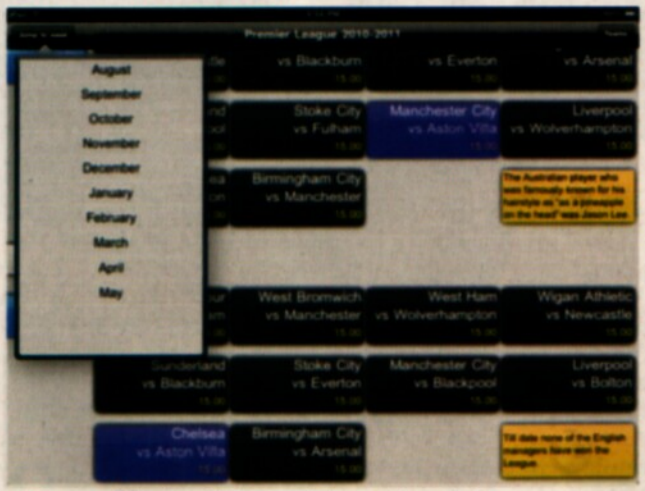
Compatibilidad • iPad **Desarrollador** • John Moffett

Hay aplicaciones novedosas como esta en cualquier parte de la AppStore, y todas ellas tienen el mismo objetivo: separarte de tu dinero. En este caso se trata de una aplicación bien hecha que te permitirá interactuar con tu estanque virtual. Puedes jugar con los peces, o asustarlos, además de simplemente quedarte mirando cómo pasan las horas en tu estanque. Si te gustan este tipo de aplicaciones, seguro que no te defraudará. Las animaciones son tremendamente realistas y bonitas, y los sonidos también resultan perfectos si quieres usarla para relajarte. Son muy realistas y acertados. Hay una versión gratuita para que puedas probarla. En resumen, una gran aplicación si lo que buscas es relajarte con tu iPad.

Liga BBVA Gratis

Todo lo que necesitas saber para seguir la nueva temporada

Compatibiliadd • iPad **Desarrollador** • La Estrategia de Chapman

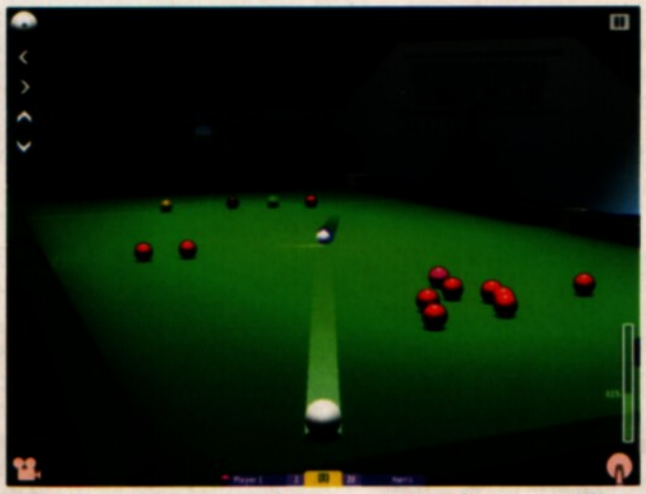


Los aficionados al fútbol nunca lo han tenido tan fácil. Con una aplicación gratuita como esta tendrás acceso a toda la información que necesitas para seguir los resultados de la Liga BBVA. Contiene secciones para acceder a los resultados de los partidos en directo, los resultados de la jornada completa o la clasificación de la liga con los resultados actualizados. Puedes acceder a resúmenes de la jornada, incluso de la Liga Adelante (Segunda División), e incluso a las últimas noticias y comentarios de los protagonistas de la jornada. Se completa además con videos en los que puedes ver los momento más importantes de la jornada. Sólo necesitaría un rediseño de la interfaz, que en ocasiones resulta poco original.

International snooker 3,99€

Una gran aplicación para el iPhone que ahora aparece para el iPad

Compatibilidad • iPad **Desarrollador** • Big Head Games Ltd



Esta ha dido siempre una de nuestras aplicaciones favoritas para el iPhone, y ahora está disponible para que la disfruten los usuarios del iPad. Es una simulación de snooker muy sencilla, que ofrece una enorme jugabilidad. Su sencillez hace que sea increíblemente fácil jugar con ella, sobre todo por que la mayoría de los usuarios lo que queremos es simplemente jugar. La gran pantalla del iPad hace que la jugabilidad sea aún mayor, y que te metas mucho más en el juego. Los controles son intuitivos y precisos (aunque algunos jugadores se quejan de que deberían ser un poco más precisos) y te mantienen constantemente tentando hacer los 147 puntos. Un juego que te ofrece mucho por el dinero que piden por él.

Apps de Música

Shazam
Gratis

Una aplicación sorprendente que ahora está disponible para el iPad.

XFM
Gratis

Accede a muchas emisoras de radio en tu iPad.

Air Guitar
Gratis

Rasguea las cuerdas con esta sencilla pero sorprendente aplicación iPad.

Music Week
Gratis

Mantente al día de todos los eventos de la escena musical mundial.

Setlist
Gratis

No vuelvas a equivocarte de canción con esta sencilla aplicación.

Nuestra Elección

Luxa2 H1-Touch 23,35€

Compatible iPhone iPod

Si estás buscando un soporte que pueda sujetar varios productos diferentes te recomendamos que eches un vistazo a este interesante modelo de Luxa2. Hereda claramente parte del diseño del iMac, del que somos auténticos admiradores, pero en lugar de utilizar un sistema fijo para sostener un iPhone o iPod, como mucho otros soportes, el modelo H1 cuenta con un sistema flexible que te permite usarlo además con casi cualquier iPod y con otros dispositivos portátiles que tengan un tamaño similar. Utiliza un sistema de brazo pivotante que te permite ajustar los puntos de ajuste (protegidos con goma) al exterior del dispositivo, cerrándolos para aumentar la sujeción. Los brazos se conectan a una placa metálica plana, que a su vez está conectada con un soporte de aluminio de estilo iMac.

La construcción del H1 es muy correcta y el sistema de brazos resulta seguro en cualquier ocasión. Los puntos de goma evitan que el soporte cause cualquier daño a los dispositivos, y te permite inclinar el dispositivo hacia detrás y delante, y girarlo hasta 90 grados en el caso de que, por ejemplo, quieras ver un vídeo en el iPhone. A pesar de que puedes usarlo con otros dispositivos, H1 ha sido claramente diseñado pensando en el iPhone y en el iPhone 4. Con el dispositivo en la base sigues manteniendo el acceso a todos los botones y conexiones, con espacio suficiente para usarlo con el cable conectado. No se trata únicamente de un soporte muy práctico, si no que además queda muy bien con el iPhone , especialmente al lado de cualquier otro producto de Apple.

Veredicto ★★★★★

Jivo Elements 29,99€

Compatibilidad iPhone iPod

Siempre nos han gustado los productos que se preocupan por el medio ambiente, e incluso entendemos que esto pueda tener un pequeño efecto adverso en el producto. Afortunadamente Jivo no tiene que preocuparse por eso, ya que sus auriculares de inspiración ecológica no dejan de ser excepcionales. Fabricados en palo de rosa, tradicional en la fabricación de instrumentos, Elements son algo muy serio. Para hacerles justicia, habría que decir que son excepcionales. EL acabado en madera debe ser mágico, porque el sonido que proporcionan se puede comparar con el de unos auriculares cuatro veces más caros. Por su precio, sin duda los mejores auriculares que nunca hemos probado en iCreate.

Veredicto ★★★★★

"El acabado en madera debe ser mágico, porque el sonido que proporcionan es comparable con el de unos auriculares cuatro veces más caros"

iHome iP1 329,95€

Los aficionados a la música no sólo queremos que nuestro equipo tenga una increíble calidad de sonido, si no que además dé algo de que hablar.

Y iP1 de iHome ciertamente lo consigue. Se trata de un equipo estéreo con un fantástico aspecto que puede sacar el máximo de cada canción. El cuerpo principal del sistema es una placa de vidrio en la que se encastran los altavoces, sobresaliendo por la parte trasera, y los controles y la conexión en la parte frontal. Sin duda, una de las unidades más llamativas que hemos probado. Al iniciar el sistema quedas encantado al comprobar que no sólo se trata de estética. El sonido que produce es muy lleno, richo y equilibrado.Dos woofers de cuatro pulgadas y dos tweeters de una pulgada proporcionan un amplio espectro de sonido, incluso en los volúmenes más altos. La respuesta de bajos es muy buena, gracias a la dobe amplificación del sonido con un crossover digital activo. Si tienes el dinero, con iP1 tendrás además algo especial.

Veredicto ★★★★★

Compatibilidad iPhone/iPod

Incipio Feather 19,95€

Compatibilidad iPhone 4

Hay ocasiones en las que no parece correcto tapar un producto de Apple con una funda, y es lo que pasa en el caso de iPhone 4. La discusión es ¿para qué crearía Apple algo tan bonito si luego hay que taparlo? (problemas de recepción a un lado). Si es así como piensas, pero no dejas de estar preocupado por los posibles arañazos y golpes al apoyar el iPhone 4 en cualquier superficie, mira la funda Feather de Incipio. Es de lejos la funda más delgada de todas las que hemos visto. Es un poco básica. Simplemente se ajusta a la parte posterior del iPhone, sin tapar ningún botón ni conexión, evitando los daños en la parte posterior del terminal.

Es sorprendentemente rígida para una funda de este grosor, por lo que apenas se nota que la tienes en tu teléfono cuando lo sujetas.

En la parte negativa, debemos decir que sacar el iPhone de la funda puede resultar un poco complicado, y que dudamos mucho de que pueda servir de algo en caso de caída. Sin embargo, es perfecta para pequeños golpes y arañazos, y tu iPhone sigue manteniendo su aspecto delgado y sexy, como debe ser.

Veredicto ★★★★●

"Al sujetar el teléfono con la funda puesta sigues manteniendo la misma sensación de ligereza, pero sin más preocupaciones"

Compatibilidad iPhone 3/3GS

Jivo Leaf 19,99€

Otro producto de Jivo diseñado para ayudar a proteger a la Madre Tierra. En esta ocasión se trata de una funda para iPhone que es completamente biodegradable. No te preocupes, porque no empezará a degradarse en tus manos. Se ha diseñado para que el proceso comience en un rico entorno microbiótico, como un vertedero. Se trata de una tecnología muy interesante. En esencia es una funda de plástico normal, en la que se ha inyectado una resina que atrae a los microbios y los incita a romper el plástico a lo largo de cinco años. Según Jivo, el resto de las fundas de plástico tardan 50 años en desaparecer. Dejando a un lado el impacto ambiental, sigue siendo una bonita funda, y fácil de usar, que cumplirá su función perfectamente en un iPhone 3G o 3GS.

La combinación de resina y plástico es bastante gruesa, fantástico para la protección pero que hace que el iPhone se sienta un poco grueso, aunque pensamos que dará resultado en caso de caídas del iPhone. No hay ninguna protección frontal, pero es muy habitual en este tipo de fundas. Si quieres accesorios que hagan algo por el medio ambiente, lo necesitarás. Pronto, versión de iPhone 4.

Veredicto ★★★★●

Nuestra elección

OtterBox Commuter 50,60€

Compatible iPad

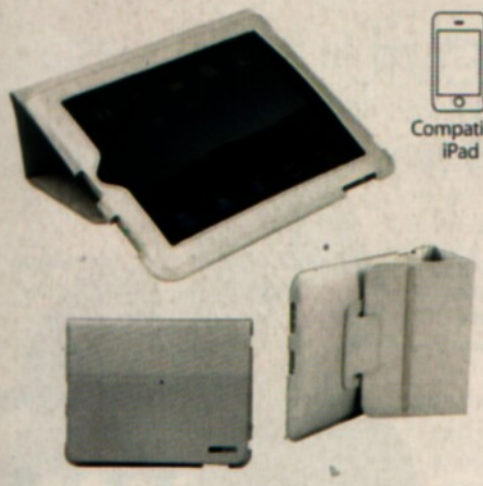
OtterBox se reconoce mundialmente por sus bien diseñadas fundas protectoras. La capacidad de la empresa para evitar que los dispositivos sufran daños suele ser pasada por alto cuando se compara con las fundas habituales. La serie Commuter para iPad ofrece una alta protección (como es de esperar), pero no ofrece el aspecto masivo exigido por los que quieren ir de escalada o a hacer puenting mientras usan sus dispositivos. Se trata de una funda ajustable de plástico que no sólo protege la parte posterior del iPad, si no también los laterales y parte del frontal. Hay orificios con tapas de silicona para los conectores, además de un elemento extraíble en la parte inferior para que puedas conectar el iPad si tener que quitar toda la funda, lo que ahorra mucho tiempo.

El plástico exterior es duro y suave, lo que facilita guardar el iPad en una bolsa. es un poco más gruesa que otras fundas que hemos probado, pero lo aceptamos al saber que dispone de tres capas protectoras y que dispone de la aprobación de OtterBox. Los tapones de los puertos de conexión pueden resultar molestos. De hecho preferiríamos que no estuvieran. Una vez ajustada, el iPad no parece aparatoso. De hecho, sigue siendo ligero y mucho más resistente que sin ella. También nos gusta que el logo de Apple siga siendo visible en su parte posterior, sólo para que todo el mundo sepa que estamos usando un iPad, y no una imitación barata. Resulta perfecta para el uso diario, pero sus usuarios deben recordar que al ser mucho más barata que otras fundas protectoras no está diseñada para soportar una caída mientras juegan al paintball, por ejemplo.

En general, se trata de una funda para iPad tremendamente competente que merece lo que cuesta. La recomendamos encarecidamente.

"Es un poco más gruesa que otras fundas, pero lo aceptamos ya que dispone de tres capas protectoras"

Veredicto ★★★★•



Compatible iPad

Funda para iPad Canvas Horizontal Flip 22,55€

Las protecciones para iPad exigen versatilidad. Nadie quiere una funda que impida usar un dispositivo que está preparado para ser usado en cualquier momento y situación, y por ese mismo motivo necesitas una funda o bolsa que proteja tu más preciado dispositivo frente a golpes y ralladuras en cualquier momento. Esta funda de CaseCrown se parece mucho a la oficial de Apple, pero con un par de ventajas evidentes. En primer lugar el material es bastante mejor. Se siente más fuerte y más agradable al tacto, y mantiene menos las marcas del uso diario. El frontal plegable es perfecto para la protección, y también se dobla para usarlo como soporte. Es perfecto para escribir, aunque no tanto para ver películas. Hay orificios para todas las conexiones del iPad, además de permitir un acceso fácil a todos los botones necesarios. La selección de colores también lo diferencia del resto. Ofrece una gran versatilidad por su precio y es, en nuestra opinión, una opción mucho mejor que la funda de Apple. La recomendamos para cualquier usuario que quiera una funda protectora que se mantenga firme en cualquier situación.

Veredicto ★★★★•

LaCie Coat Laptop iPad 19,99€

Compatible iPad

LaCie tiene más fama por sus discos duros que por sus accesorios, pero eso no significa que debamos descartarlo de inmediato como un buen fabricante de fundas para el iPad. Coat es una funda genérica para portátiles, aunque pensamos que este tamaño se ha añadido específicamente para el iPad. Es una funda sencilla fabricada con el popular neopreno, que proporciona un tacto gomoso y flexible. De hecho, para aumentar la protección LaCie ha usado dos capas de este material, lo que le da un tacto muy suave y gomoso al tiempo que protege perfectamente al iPad cuando lo guardas en la funda. Y no hay mucho más que decir. No hace más que proteger la tableta mientas la llevas de un sitio a otro. Tampoco necesita hacer más por este precio, que además hace que sea totalmente recomendable.

Veredicto ★★★★•

Proporta Mizu 28,95€

Compatible iPad

Proporta ha sido una referencia en la industria del accesorio desde hace años, y no ha tardado en entrar en la competición del iPad, como siempre con unos cuantos ganadores. Mizu es una funda sencilla que sin duda apreciarán un buen número de potenciales clientes. Tiene un diseño muy del estilo del iPhone, ya que ha sido creada para proteger la parte posterior y los laterales del iPad sin interferir en la pantalla táctil.

Esta funda en concreto ofrece un exterior duro que protege perfectamente al dispositivo y no molesta para el uso normal del iPad. El precio también resulta muy atractivo, otra de las razones por las que Proporta tiene tanto éxito en un mercado tan complicado. Disponible en tres colores, resulta otra gran funda con un precio muy razonable.

Veredicto ★★★••

"Protege el iPad perfectamente y no molesta para su uso"

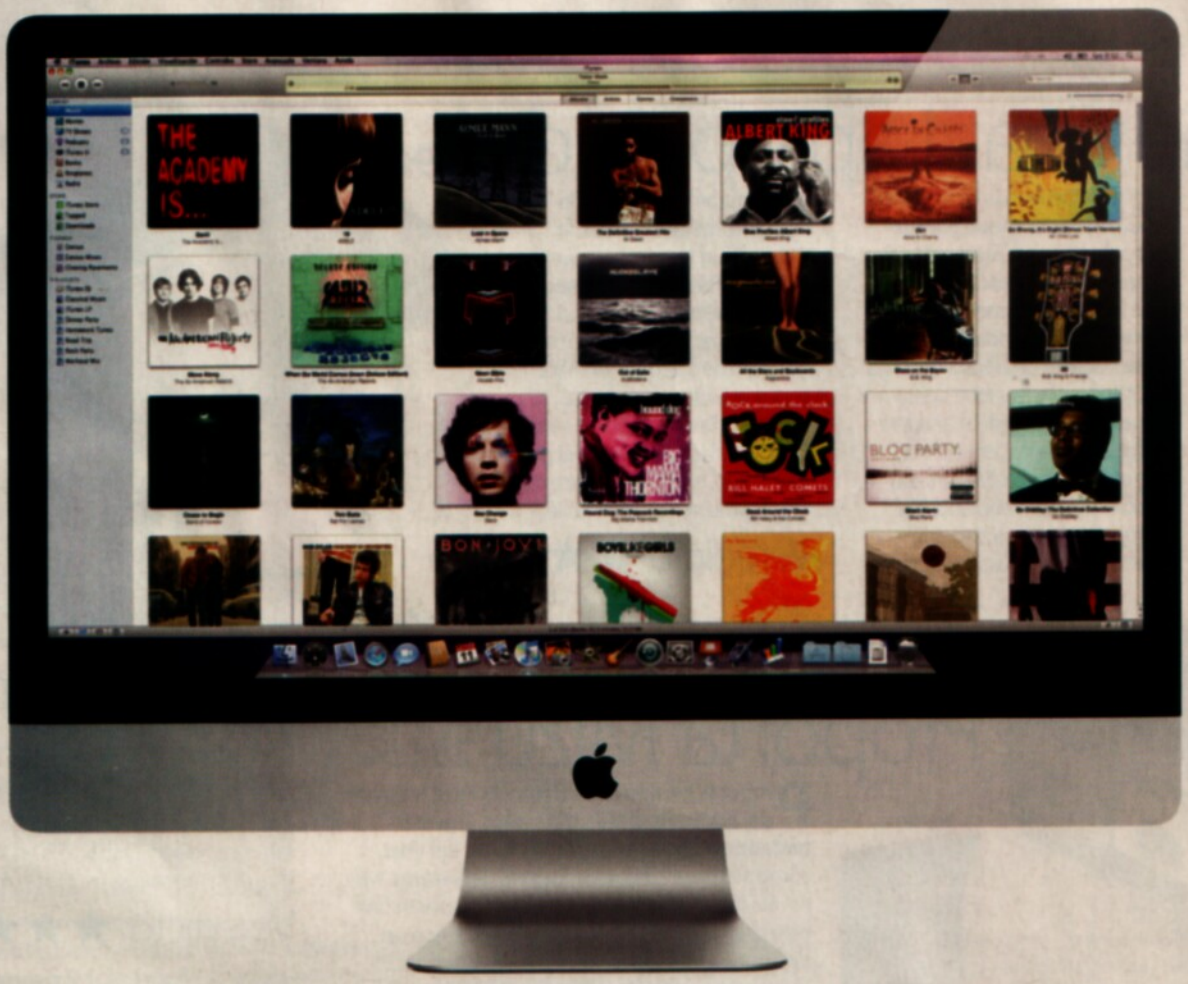
iPad Silicone Wrapz Case 23,35€

Compatible iPad

¡Frogz es un fabricante de fundas que quiere dirigirse a los más pequeños. Por desgracia no estamos tan cerca de las calles como para saber si tienen razón o no, pero no deja de ser un valiente intento de acercarse a los niños que usan un iPad. La funda en sí es realmente competente y no necesitaría dirigirse a ningún grupo social en concreto. Está hecha de silicona y no sólo cubre la parte posterior, si no también todo el borde del iPad, lo que transforma al dispositivo en un elemento lleno de color. El material protege mucho al iPad, y resulta agradable al tacto, aunque aumenta sensiblemente su tamaño. Sólo decir que no es para los más discretos, ya que los colores que presenta son tan llamativos como el intento de iFrogz de ser original.

Veredicto ★★★★•

"Se trata de un valiente intento de acercarse a los niños que disponen de un iPad."



iMac 27" 3.06GHz Core i3 1.699€

¿Consiguen los Intel Core i3 marcar una diferencia significativa en la gama iMac?

Características

- Procesador Intel Core i3
- ATI Radeon HD 5670 HD
- La misma pantalla de 27"

Aprende más...

- www.apple.es/imac

Disponible en...

- www.apple.es

Las crecientes actualizaciones de hardware no provocan las mismas expectativas que los lanzamientos de productos nuevos, pero aún así son hitos importantes. Esta última iteración del iMac de aluminio ha recibido los procesadores Intel Core i3 tanto en el modelo de 21,5", como en el de 27". Para cualquier usuario con necesidades importantes de potencia de procesamiento, es un fantástico incentivo para la actualización, como vamos a descubrir...

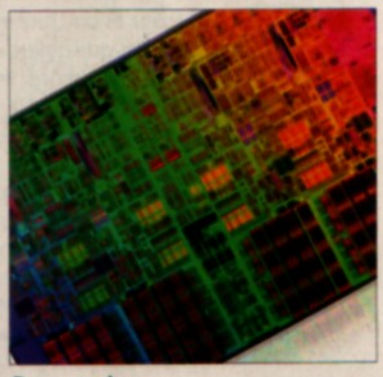
Diseño externo

A primera vista, este nuevo iMac tiene exactamente el mismo aspecto que el modelo del año pasado. Pero mirado más de cerca, sigue pareciendo el mismo. Tal vez el pie tiene un ángulo ligeramente diferente, pero puede que nuestros ojos nos engañen. En serio, no hay nada que lo diferencia del modelo Intel Core 2 Duo del año pasado. Es la misma construcción Unibody que antes. Un buen diseño atemporal con metal pulido que es frío al tacto, pero que refracta la luz con un brillo especial. La pantalla de cristal llega hasta el borde exterior, lo que ayuda a ocultar el amplio marco alrededor del LCD, pero también ayuda a resaltar la pantalla. Los reflejos del cristal se ha convertido en sinónimo de casi cualquier producto

"A primera vista, este iMac tiene exactamente el mismo aspecto que el modelo del año pasado"

En detalle...

Un vistazo de cerca a todo lo que este iMac ofrece:



Procesador

Si el i3 no es lo suficientemente rápido para tus necesidades, también puedes elegir los chips i5 o i7.

Apple de los últimos años. Para algunos usuarios es una molestia por la que no compran una máquina y para otros añade un toque de distinción a cada uno de los productos.

Sin embargo, resulta fácil de entender por qué Apple vende productos con vidrio altamente reflectante. Es porque permite que el color lo atraviese sin

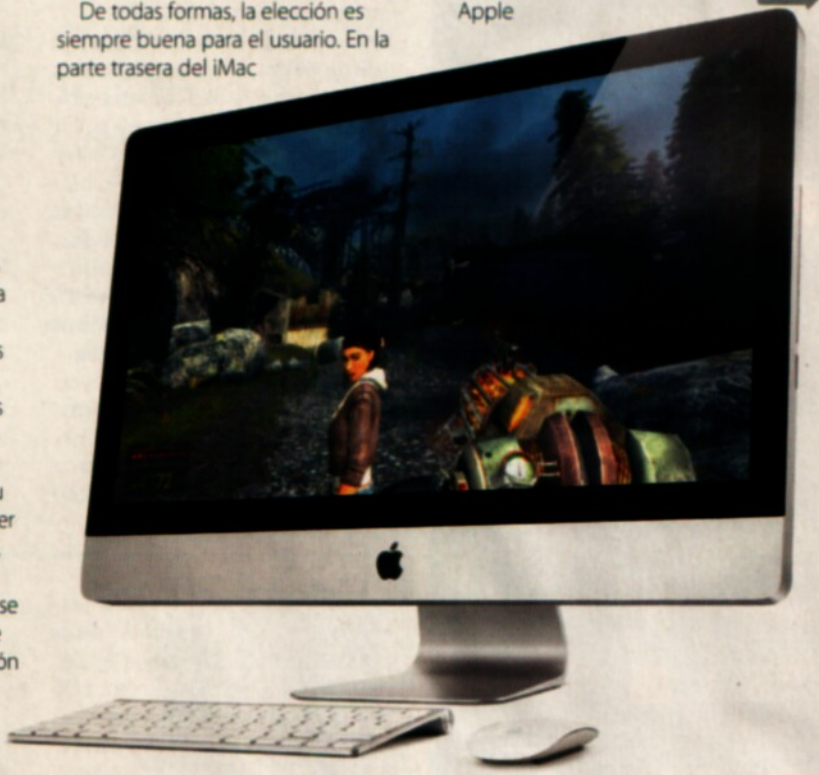
"La excelente pantalla destaca aún más la ausencia de una unidad Blu-ray"

ningún tipo de distorsión, dándole una apariencia más real a las fotos y videos. Para los que trabajan en la industria del arte o los medios, es un requerimiento esencial el que puedan ver realmente cómo quedará una obra impresa. Naturalmente, en la parte negativa está el hecho de que te verás reflejado siempre que el brillo de la pantalla sea bajo o cuando haya zonas negras en pantalla. Ver los créditos de una película es como ver texto que va flotando lentamente por encima de tu cara. Una extraña experiencia. Cualquier iluminación de fondo, como ventanas, luces y objetos brillantes, también se reflejan en pantalla. Para aquellos que se distraen con los reflejos, es importante que coloquen el iMac en una habitación con iluminación neutral.

Aparte de las cuestiones de los reflejos, la pantalla del iMac tremendamente nítida. Es el mismo monitor 16:9 retroiluminado por LED que antes, con in-plane switching para permitir una representación correcta del color desde casi cualquier ángulo. La excelente resolución de 2.560 x 1.440 píxeles es 1/3 más grande que Full HD 1080p, de modo que cualquier usuario con películas de alta definición quedará agradablemente sorprendido. Por desgracia, la excelente pantalla destaca aún más la falta de una unidad Blu-ray en el iMac. Si Apple está planeando ofrecer películas Full HD en el iTunes Store, esto paliará un poco esta carencia.

De todas formas, la elección es siempre buena para el usuario. En la parte trasera del iMac se encuentran los puertos estándar de siempre: un minijack de salida óptico/de auriculares, un minijack de entrada óptico/de línea, 4 puertos USB 2.0, un puerto FireWire 800 y un puerto Ethernet. El iMac de 27" asimismo dispone de un Mini DisplayPort. Los altavoces integrados y la cámara iSight también están presentes. Con el equipo se incluye un Magic Mouse y un Wireless Keyboard. Hay que destacar que el teclado incluido en la caja es la versión abreviada, sin teclado numérico. Si lo compras online, puedes optar por el teclado Apple

continua



SSD
Mejora el rendimiento de tu Mac sustancialmente, al pedirlo con un disco de estado sólido (SSD).

Gráficos
La inclusión de gráficos discretos proporciona un enorme incremento de la potencia del iMac.

Conexiones
Los iMac vienen listos para que conectes lo que sea: USB, FireWire, Ethernet, Mini Display y audio.

Respuestas

"¿Puedo pedir un iMac con un Magic Trackpad en lugar de un Magic Mouse?"

No, por desgracia no. Todos los Mac de sobremesa incluyen el Magic Mouse de forma estándar y deberás adquirir el Magic Trackpad como dispositivo de entrada independiente.

"¿Es posible comprar un iMac con una pantalla antirreflejante?"

De nuevo, no. No es posible. Hay algunos reflejos en pantalla, pero gracias a la tecnología IPS, que es responsable del amplio ángulo de visión, puedes girar o inclinar la pantalla ligeramente sin que eso tenga ningún efecto sobre las imágenes que ves en el monitor.

"El iMac soporta hasta 16GB de RAM. ¿Perderé mi garantía si instalo RAM de terceros para ahorrar?"

No, no perderás la garantía por instalar RAM y, desde luego, ahorrarás dinero. Pero has de ser muy cuidadoso ya que todos los daños causados en el interior durante la actualización, sí que resultarán en la pérdida de la garantía.

"¿Sólo el iMac de 27" dispone de una segunda bahía para disco duro, o también puedo instalar uno en el de 21,5"?"

Sólo en el iMac de 27". Es posible que configures el iMac para que incluya dos discos duros cuando lo compras online o puedes añadir un segundo disco tú mismo, una vez que tengas el equipo. Recomendamos la segunda solución, ya que siempre resulta bastante más caro añadir discos (y RAM) a través del Apple Store, que comprándolo tú.

Benchmarks

Ejecutamos una serie de benchmarks en 3 iMac: uno de 2008, un iMac comprado a principios de 2010 y el reciente iMac Core i3 27". Cada benchmark estaba dirigida a un componente en particular. Primero: la prueba de disco duro. Se trataba de crear un archivo a partir de una carpeta que contenía 1 GB de ficheros: una mezcla de imagenes, PDF, fuentes y archivos de texto. En total, casi 4.000 ficheros para comprimir. La segunda prueba probó la CPU convirtiendo un video QuickTime de 1 minuto en MP4. La tercera mostró lo rápido que el sistema abría Safari tras un reinicio y la última empleo Geekbench 2.1 para probar una combinación de CPU, GPU, disco duro, así como el navegador de Internet.

"Ejecutamos benchmarks en un iMac de 2008, uno de principios de 2010 y un iMac Core i3 de 27"

Resultados

Está claro que el iMac Core i3 es más rápido que el modelo anterior Core 2 Duo de hace sólo 8 meses. El iMac Core i3 convirtió el video 1/3 más rápido, tiene una puntuación Geekbench mucho más alta y abrió Safari un poco más rápido. Lo que es interesante es la prueba de compresión: las dos máquinas archivaron los ficheros en 1 minuto 21 segundos. Esto se debe probablemente a una limitación del disco duro de 7.200 rpm que comparten ambos Mac. Puedes elegir una unidad SSD para el i3, lo que mejoraría mucho los tiempos.

con teclado numérico. Si lo estás comprando en una tienda, asegúrate de pedir el teclado numérico, antes de que el empleado se vaya a la parte trasera a por tu iMac. Una nota más: el Magic Trackpad aún no se incluye con el iMac.

Por dentro

Por dentro del iMac de 27" tiene una importante cantidad de hardware actualizado. Primero hay tarjetas gráficas nuevas. El iMac Intel Core i3 iMac de 3,2 GHz incluye la ATI Radeon HD 5670 HD con 512MB VRAM. El modelo Intel Core i5 de 2.8GHz viene con la ATI Radeon HD 5750 y 1GB de VRAM. Ambas tarjetas son mejoras considerables con respecto a la HD 4670 que se encuentra en los iMac anteriores de 27", pero sigue apuntando al jugador casual. Ambas tarjetas reproducirán los últimos títulos con ajustes de detalle bajo o medio cuando funcionan en su resolución nativa. Las dos máquinas incluyen 4GB RAM, con la opción de subir a 8GB por 180€ adicionales. Los 4GB estándar deberían ser suficientes para los usuarios domésticos. Son suficientes como para abrir una cuantas aplicaciones sin causar cuelgues o ralentización. Sin embargo, aquellos que trabajan con imágenes o ficheros de vídeo grandes, puede que quieran pagar por el incremento de memoria.

Los dos iMac de 27" incluyen un disco de 1 TB a 7.200 rpm. Para los que necesitan espacio adicional, es posible obtener un disco de 2 TB. Se incluye un SuperDrive 8X de doble capa, con soporte para la grabación de CD y DVD+R de doble capa (en los que caben 8.54GB). También hay una ranura de tarjetas SDXC debajo del SuperDrive que te permite leer las últimas tarjetas de memoria de hasta 2TB de capacidad.

Core i3

Naturalmente, estas mejoras de hardware palidecen en comparación con el nuevo procesador que ha incluido Apple con el IMac: el Intel Core i3. Este procesador tiene dos núcleos, igual que el Core 2 Duo, pero estos utilizan la tecnología Hyper-threading de Intel. Esto significa que cada núcleo puede trabajar en dos tareas a la vez, permitiendo que el sistema gestione una multitarea de 4 hilos. En tus tareas cotidianas esto significa que puedes usar 4 aplicaciones a la vez (como escuchar música, navegar por Internet, convertir videos y descomprimir ficheros)

Historia del iMac

El iMac es probablemente la línea de productos más duradera de Apple. 12 años después de su presentación por Steve Jobs (vestido de traje) sigue siendo el buque insignia de la compañía en lo que a ordenadores de sobremesa se refiere - y es adorado por millones en el mundo. Desde su carcasa plástica original al bloque de aluminio y cristal de 27" de hoy en día, el iMac ha convertido a la computación de sobremesa en algo divertido y eficiente. Apuntando a los consumidores que querían entrar en Internet, Apple colocó el prefijo 'i' delante del nombre. Pero la 'i' no sólo estaba por Internet, sino también por individual, instruir, informar e inspirar – ideologías que siguen siendo válidas hoy en día. Acompáñanos por el camino que se ha recorrido en estos años.

iMac G3/233

Especificaciones: Procesador G3 a 233MHz, 32MB de RAM, 4GB de disco duro, ATI Rage IIc con 2MB de VRAM o ATI Rage Pro Turbo con 6MB de VRAM
Precio: 159.000 pesetas (958€)
Presentado: 6 Mayo de 1998

sin que nada se ralentice. Este nuevo procesador es aproximadamente entre un 15-20 % más rápido que el Core 2 Duo. Maneja las tareas cotidianas con facilidad. Échale un vistazo a todas las benchmarks que te hemos incluimos en esta prueba.

Uso cotidiano

Así que... ¿qué tal es el uso de un iMac de 27" en el día a día? El ejemplo más próximo que se nos ocurre es que es como estar sentado en primera fila en el cine. La pantalla ocupa una gran parte de tu campo de visión y ver fotos o películas es mucho más divertido. A causa del tamaño de la pantalla, es importante colocar el iMac al menos de 30-40 cm de distancia, de modo que necesitarás una mesa grande. Si lo pones más cerca, hemos descubierto que no puedes ver toda la pantalla sin mover la cabeza.

Es posible abrir 3 ventanas en Safari sin estrecheces, o editar vídeo 1080p con la ventana de previsualización al 100% de tu tamaño. Aparte de la productividad, los juegos también se han mejorado. Los mundos virtuales parecen más vivos y más detallados. Explorar Dalaran en *World Of Warcraft* se parecía más bien a pasear por una ciudad de verdad y los jugadores lejanos aparecían totalmente nítidos. Volver a un iMac de 21,5" tras la prueba fue, como poco, algo decepcionante. Ya que hablamos de juegos, nuestro mayor inconveniente durante la prueba fue el reducido número de fps obtenido con los últimos juegos a la resolución nativa de 2.560x1.440. No sólo *World Of Warcraft*, sino también *StarCraft II* y cualquier título que usara el motor Unreal 3. Reducir el nivel de detalle a medio o bajo nos permitió jugar a una velocidad aceptable. Curiosamente, todos los títulos de Valve como *Portal* y *Half-Life: Episode 2* iban como la seda con los detalles al máximo. Esperemos que NVIDIA y ATI pueden salir de su carrera de tarjetas gráficas y producir una GPU que quepa en la carcasa del iMac en un futuro próximo.

"Así que...¿qué tal es el uso de un iMac de 27" en el día a día? Pues igual que estar sentado en el cine, en 1ª fila"

Veredicto

El iMac de 27" tiene un aspecto fantástico. Cada cm de su superficie ha sido fabricado con sumo cuidado y el hardware que contiene crea una máquina potente que se encargará de todo con facilidad. Tiene algunas limitaciones como una GPU que no permite emplear los títulos más recientes con detalles elevados y no hay soporte para una unidad Blu-ray. Aparte de eso, es un ordenador excelente.

Si te gusta esto...

Te podría interesar...

Apple Magic Trackpad 69€

El Magic Trackpad. Toma las fantásticas posibilidades Multi-Touch del MacBook y te permite utilizarlas en tu iMac. Para usuarios casuales, el Magic Trackpad sustituirá fácilmente al ratón.

Respuestas

"¿La pantalla LED de 27" tiene la misma densidad de píxeles que la pantalla Retina del iPhone 4?"

Ni de lejos. Aunque el iMac tiene una resolución de 2.560 x 1.440, los píxeles están distribuidos por la pantalla de 27" con una densidad de 109 píxeles por pulgada. La pantalla de iPhone 4 es más detalla, con 326 píxeles por pulgada y una resolución de pantalla de 960x640. Si el iMac de 27" tuviera una pantalla Retina, tendría una resolución de 7.654 x 4.305. ¡Casi nada!

"¿Puedo conectar mi Xbox 360, PS3 o reproductor Blu-ray al iMac para aprovechar la fantástica pantalla?"

Aunque el Mini DisplayPort puede recibir señales de entrada, sólo funciona con otro dispositivo Mini DisplayPort device – así que necesitarás un adaptador.

iMac G4, LCD de 17" y 20"

Especificaciones: G4 a 800MHz, pantalla LCD 17"-20", 256MB de RAM, 80GB de disco duro, SuperDrive, NVIDIA GeForce FX 5200 Ultra con 64MB de SDRAM DDR
Precio: 1.899-2.099€
Presentado: 17 de Julio de 2002

iMac G5, LCD de 17" y 20"

Especificaciones: PowerPC G5 a 1.6GHz, LCD 17" y 20", 256MB de RAM, 80GB de disco duro, SuperDrive, NVIDIA GeForce FX 5200 Ultra con 64MB de DDR SDRAM
Precio: 1.099-2.099€
Presentado: 31 de Agosto de 2004

iMac, Unibody de aluminio

Especificaciones: Intel Core 2 Duo a 3.06GHz, Intel Core i3 a 3.2GHz, LED 21,5" y 27", 4GB de RAM, 500GB de disco duro, SuperDrive, ATI Radeon HD 4670 con 256MB of SDRAM
Precio: 1.199 - 1.999€
Presentado: 20 Octubre de 2009

Destaca por

La pantalla

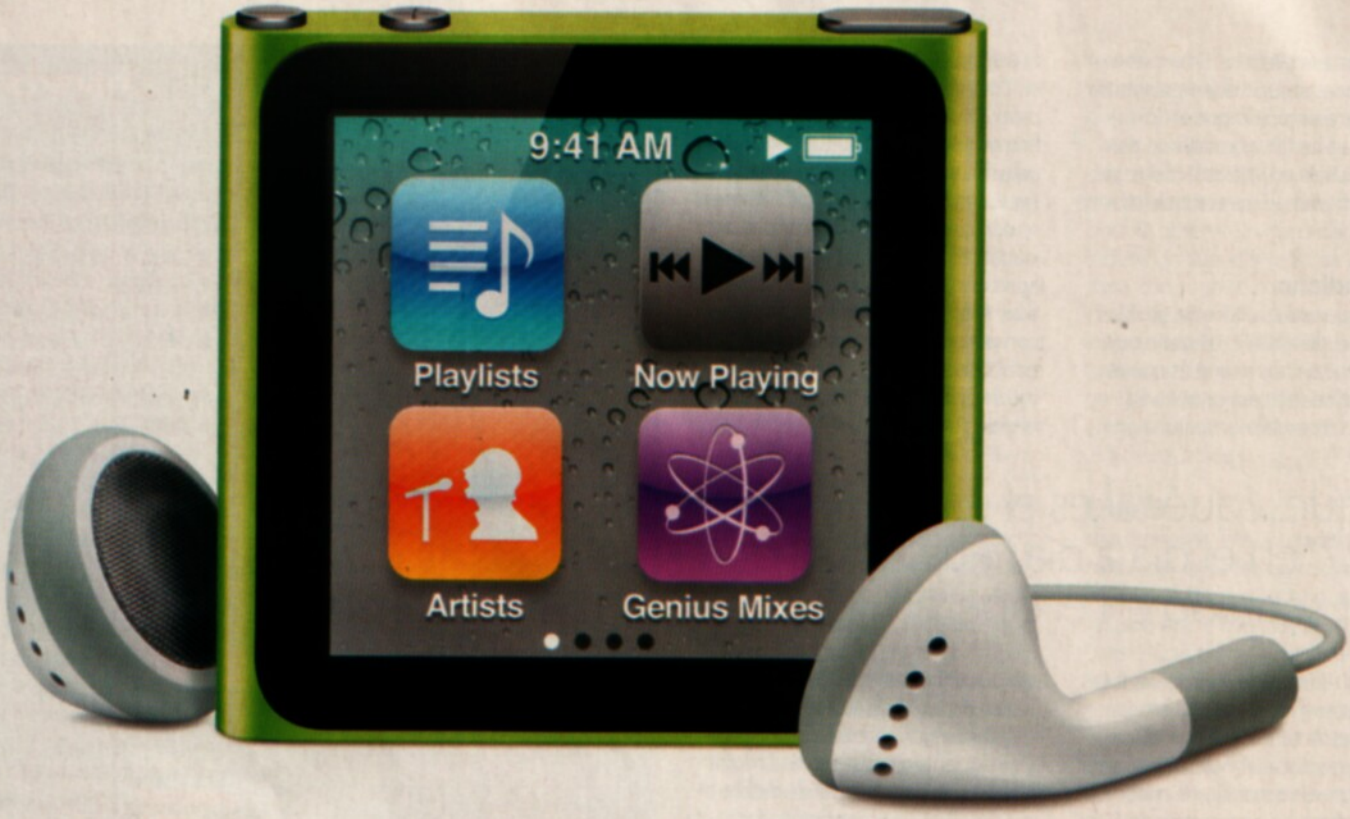
La pantalla retroiluminada por LED sigue siendo la mejor pantalla disponible. Es grande, brillante, colorido y lo suficientemente grande para cualquier necesidad. Si hay una característica que llama la atención, es esta. También es una ganga si consideras que el Apple LED Cinema Display de 27" costará 1.199€ (precio todavía no confirmado).

¿Lo compro?

A favor Es el mejor ordenador de sobremesa del mercado, con una pantalla increíble y chip Core i3.

En contra Sin soporte Blu-ray, la tarjeta gráfica tiene problemas con los últimos títulos de juegos.

★★★★●



iPod Nano 16 GB 189€

Nueva versión, ahora con el toque Multi-Touch y pinza incorporada

Requerimientos

- Ordenador Mac con puerto USB 2.0
- Mac OS X 10.5.8 o posterior
- iTunes 10 o posterior

Aprende más...

- www.apple.com/es/ipodnano/

Disponible en...

- www.apple.com/es/

Dos son los detalles que nos llaman la atención nada más abrir la bonita caja que guarda el nuevo iPod Nano. Uno es la pinza trasera. Que a simple vista parece realmente útil. La otra llega al encenderlo y tocar su pantalla.

Así de orgullosa se muestra la nueva pinza que incorpora el Nano.

Como ya te adelantábamos en la entradilla la nueva versión de este modelo de iPod llega con pantalla Multi-Touch, lo que te asegura que disfrutarás de tu música de una forma nueva. Como ya ocurre con otros dispositivos de la casa, ahora puedes "tocar" cualquier canción que quieras escuchar. Basta con deslizar el dedo por la pantalla de inicio para hacer una búsqueda por canción, álbum, intérprete, lista de reproducción, género o compositor. Así mismo puedes ordenar los iconos a tu gusto, cambiándolos de sitio.

Pero retomemos el tema de la pinza. Sí, es algo evidente, pero hasta ahora no lo tenía y es muy útil. Con ella puedes engancharte el iPod donde quieras. De esta forma puedes usarlo para correr, andar o hacer ejercicio. Así puedes controlar toda tu música con un sólo toque sin tener que buscar botones o perder la concentración.

Pero espera porque aquí no acaba la cosa. Puedes agitar tu iPod nano para pasar al modo aleatorio y, así, escuchar una canción al azar de tu biblioteca musical. Esta función es perfecta para

En detalle...

Es muy pequeño y sin embargo está lleno de grandes detalles:

Gíralo para verlo mejor
Así de sencillo es orientar la pantalla de tu iPod Nano. Con dos dedos puedes tener la mejor visión.

esos momentos en los que no tienes claro qué te apetece escuchar. Seguro que te sorprendes tu mismo.

Y si te gusta y quieres seguir con el ritmo que te ha marcado el azar, basta con dar un toque a otra de sus funciones integradas: Genius. Con ella encontrarás otras canciones en tu iPod que van bien con la anterior y las mezclará en una lista de reproducción Genius. También puedes probar a crear tus propias Mezclas Genius en iTunes y sincronízalas en el iPod nano. Después no tienes más que tocar el icono de Mezclas Genius.

Incluso si todo esto no te convenciera y quisieras más, recuerda que con este reproductor puedes sintonizar la radio. Ésta te muestra qué intérprete, canción o programa estás escuchando. Con un toque verás los controles de la radio: arrastra el dial para cambiar de emisora y da otro toque para guardar tus favoritas. Si por lo que fuera tienes que hacer una pausa, pero estás escuchando algo realmente interesante, prueba la Pausa en Directo. Esta función lo que te permite es detener la emisión y volver a reanudarla justo donde la habías dejado. Puedes retroceder hasta 15 minutos o avanzar hasta alcanzar la emisión en directo.

Al igual que iPod Shuffle, el modelo nano incluye VoiceOver. En ests caso se trata del primer lector de pantalla del mundo basado en gestos. Gracias a esta tecnología puedes tocar la pantalla para escuchar una descripción del elemento que se encuentra justo bajo tu dedo. También puedes usar los Auriculares con mando y micro de Apple para controlar tu música sin mirar la pantalla. VoiceOver te puede decir el nombre de la canción o el intérprete en 29 idiomas.

Y si no lo escuchas bien tranquilo porque este iPod ha sido pensado para aquellos usuarios que tiene audición limitada en un oído. Cuenta con una función con la que puedes activar el sonido mono y, de este modo, dirigir los dos canales juntos a ambos auriculares.

Finalmente y si quieres dotar a la pantalla de otro look, con mayor contraste, te deja cambiar la pantalla a blanco sobre negro en cualquier aplicación y en la pantalla de inicio.

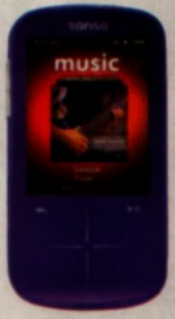
Como verás el último modelo del iPod Nano está pensado para optimizar la experiencia musical y, sobre todo, para todo los públicos, sea cuál sea su condición o necesidad. ¿Podrán volver a mejorarlo? Seguro que sí.

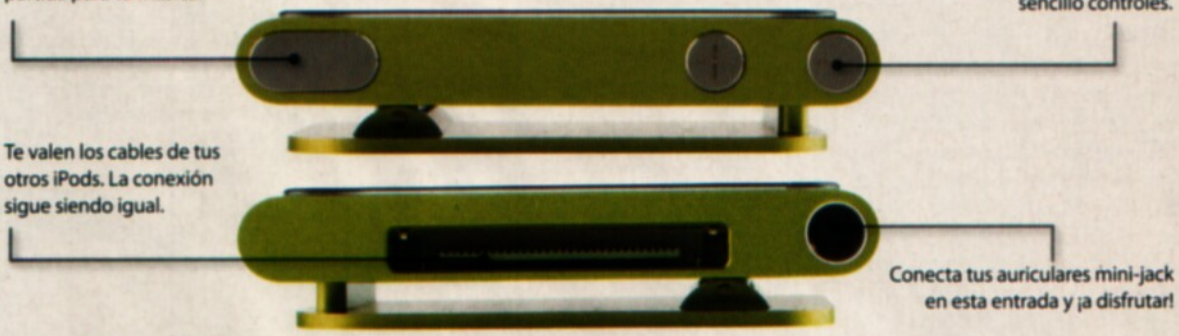
Si te gusta...

Te podría interesar...

Sansa Fuze+ de SanDisk 99,90€

El reproductor MP3 Sansa Fuze+ es una alternativa más barata, con una buena experiencia multimedia portátil y excelentes funciones adicionales.





Mucha música en poco espacio
Tienes dos opciones: 8 GB y 16 GB. Lo que no cambia es su nuevo diseño reducido. ¡Es sorprendente!

¿Qué escuchas?
Basta con tocar la pantalla una vez para ver los controles. Con otro toque más puedes ver sólo la carátula.

A la hora acordada
¿Un reloj en tu iPod? Así es. Esta elegante interfaz te acompañará mientras escuchas tu música.

Respuestas

"Al ser más pequeño que su antecesor, ¿dura menos la batería de este modelo?"

Todo lo contrario. En el nuevo Nano la batería recargable que se integra es de polímeros de litio y ofrece un total de 24 horas de música sin interrupción. Por tanto tienes tiempo de sobra para poder escuchar tus temas favoritos allí donde te encuentres en tu día a día, sin tener que preocuparte por el estado de la batería.

"¿Puedo seguir utilizando mi Nike+ con el nuevo iPod Nano?"

Sí. Además el nuevo modelo es tan especial que también funciona como podómetro. De esta forma puedes llevar la cuenta de tus pasos. Póntelo y sal a caminar. Como ya te podrás imaginar, puedes subir tus datos a la web de Nike+ para realizar un histórico de tus progresos.

Destaca por

Tamaño y prestaciones

De toda la gama de iPods que Apple acaba de presentar este es el que más nos ha llamado más la atención. Es fácil de usar, tremendamente pequeño y repleto de detalles de mucha calidad, con el característico sabor de Apple.

¿Lo compro?

A favor El tamaño y la capacidad de almacenamiento. Su pantalla Multi-Touch y su reloj.

En contra Hasta que te acostumbras a su uso, hay veces que no sabes bien cómo llegar a determinados menús.

★★★ ● ●

Magic Trackpad 69,00€

Disfruta del primer trackpad Multi-Touch diseñado para el Mac de sobremesa y trabaja como si fuera un MacBook Pro

Características

- Para poder usarlo necesitas un Mac con Bluetooth.
- Utiliza la misma tecnología Multi-Touch del MacBook Pro.
- Funciona don dos pilas del tipo AA

Aprende más...

- apple.com/es/magictrackpad/

Disponible en...

- www.apple.com/es/

Resulta bastante habitual escuchar a los usuarios del MacBook Pro hablar maravillas del control del ratón que les ofreces el Trackpad que integra el equipo. En Apple se debieron preguntar, ¿por qué no dar esa misma experiencia a los usuarios de ordenadores de sobremesa? De esta manera nace el el nuevo Magic Trackpad que no es otra cosa que el primer trackpad Multi-Touch diseñado para el Mac de sobremesa. Magic Trackpad emplea la tecnología Multi-Touch la misma que se usa en el MacBook Pro. De esta forma puedes moverte y trabajar mediante una gama de gestos que interactúan con el contenido que ves pantalla. Por ejemplo, si quieres desplazarte entre páginas web, puedes hacerlo de la misma manera que lo harías al hojear una revista. Todo es muy intuitivo.

Es un 80% más ancho que el Trackpad del MacBook Pro, siendo el trackpad más grande creado por Apple. Te deja espacio de sobra para realizar todo tipo de gestos, y como toda su superficie es un botón, puedes hacer clic como lo harías con un ratón normal. La conexión es muy sencilla desde el panel de control y se realiza vía

En el lado derecho del Trackpad aparece el botón de encendido del dispositivo. Con un solo toque, basta para encenderlo.

Bluetooth. Detecta cuándo está inactivo y tiene un interruptor de encendido y apagado. Así te dura más la batería.

Pruébalo y te harás adicto a su tacto.

Aprende los gestos de tu Trackpad

Respuestas

"¿Cómo conectas el Magic Trackpad a tu ordenador?"

El Magic Trackpad funciona con tecnología Bluetooth. En el mismo momento que lo enciendes, lo conectas. De esta forma puedes disfrutar de una conexión fiable de hasta 10 metros.

"¿Puedes configurarlo para soportar comandos de una sola tecla? "

Por supuesto que sí. Aunque llega con una configuración de serie, tú puedes configurarlo para tal acción o para comandos de doble botón o también para tocarlo y hacer clic a modo de clic físico.

Si te gusta...

Te podría interesar...

Magic Mouse 71€

Aunque parezca mentira, toda la superficie del Magic Mouse es Multi-Touch, como el iPhone, esto significa que todo el ratón hace de botón. Con un sólo dedo te moverás como quieras por tu toda pantalla, accediendo a tus contenidos.

Destaca por

Como en el MacBook Pro

El uso del Magic Trackpad te proporciona sensaciones idénticas a las que puedes tener cuando trabajas con un MacBook Pro. ¡Nos encanta!

¿Lo compro?

A favor permite desplazarte a través de la pantalla, hacer zoom in/out, girar una imagen, etc.

En contra Un poco complicado de usar para ciertos trabajos más profesionales.

★★★★●

Guía de compras

Escoge aquí tu próximo Mac, iPod, iPhone o software de Apple, o simplemente maravíllate con los productos que Apple ha puesto en el mercado. Pero antes asegúrate de haber escondido bien la tarjeta de crédito...

iPod e iPhone

iPod shuffle

Fabricado a partir de una única plancha de aluminio, está disponible en varios colores. Además de 15 horas de autonomía, ofrece 2 GB de capacidad. Con el interruptor de reproducción hacia la izquierda escuchas los temas al azar y al centros por orden. Con VoiceOver puedes escuchar los nombres de la música que suena.

2 GB: 500 canciones ..... 49€

iPod nano

El iPod nano es más pequeño y ligero que nunca. Está disponible en siete colores en aluminio. Lleva una pinza incorporada, para sujetarlo donde quieras. Cuenta con pantalla Multi-Touch para sentir tu música de una forma completamente nueva.

8 GB: 2.000 canciones ..... 159€
16 GB: 4.000 canciones ..... 189€

iPod Classic

Los rumores sobre un iPod con pantalla táctil hicieron parecer un poco anticuado a este iPod, pero se ha reinventado gracias a una capacidad de almacenamiento de 160 GB, nueva interfaz y nuevo diseño exterior, probando que los clásicos nunca pasan de moda. Su enorme capacidad de almacenamiento y la clásica rueda de control le convierten en uno de los favoritos, incluso después de la aparición del iPhone y el Touch.

160 GB: 40.000 canciones ..... 233€

iPod Touch

Escucha música y mucho más. El nuevo modelo incluye FaceTime que te permite hacer videollamadas. Ahora puedes ver a tus amigos cuando hables con ellos. Graba, edita y comparte vídeos en HD en su pantalla con una resolución de 960 por 640. El iPod touch tiene dos cámaras integradas, una en la parte superior de la pantalla y otra en la parte posterior.

8 GB: 1.750 canciones ..... 229€
32 GB: 7.000 canciones ..... 299€
64 GB: 14.000 canciones ..... 399€

iPhone 4G

Un nuevo iPhone más potente, con más prestaciones y con una nueva pantalla. Una auténtica joya tecnológica.

16 GB/32 GB ..... 599€/699€

iPhone 3GS

Descubre el terminal que cambió la ,amera de entender la telefonía móvil. Todo tu mundo en la palma de la mano.

8 GB ..... 449€

Macs de escritorio, portátiles y tablets

Mac mini

Aún más veloz, con menor consumo y más fino que nunca ¡Y tan sólo con 3,6 cm de altura! Ahora incluye una potente tarjeta gráfica NVIDIA GeForce 320M, conexión HDMI y puede llevar de 2 hasta 8 Gb. Existe una versión para empresas con Snow Leopard Server a muy buen precio.

2,40 GHz Core 2 Duo 320 GB ..... 792€

2,66 GHz Core 2 Duo Snow Leopard Server Dual 500 GB ..... 1.148€

Ipad

Por fin está entre nosotros la tableta que promete cambiarlo todo para siempre: el iPad. Wifi, una pantalla de 9,7 pulgadas y capacidades de almacenamiento de 16, 32 o 64 Gb. Si pagas más, podrás optar a los modelos con conexión 3G. Y lo mejor no es el iPad, sino las Apps que vendrán con él.

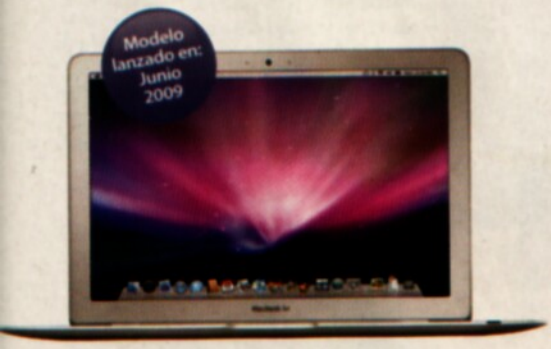
iPad Wifi 16 Gb / 32 Gb / 64 Gb ..... 488€ / 589€ / 691€

iPad WiFi+3G 16 Gb / 32 Gb / 64 Gb ..... 589€ / 691€ / 793€

MacBook

El único MacBook de Apple acaba de recibir un rediseño con el impresionante chasis Unibody de la gama MacBook Pro ahora en el material de policarbonato blanco de los primeros MacBook. Junto con este nuevo cuerpo dispone de una batería de hasta siete horas, unidad de disco Superdrive y 250 Gb de disco duro.

13" 2.4 GHz Core 2 Duo 250 GB ..... 996€



MacBook Air

El ultradelgado MacBook Air ha tomado prestadas algunas de las nuevas funciones que se han visto en el MacBook, como la tarjeta gráfica Nvidia y el nuevo trackpad táctil sin botones que funciona con los gestos multi touch, entre los que se incluye el giro con cuatro dedos que no debes dejar de probar.

13" 1,86 GHz Core 2 Duo SATA 120 GB ..... 1.372€

13" 2,13 GHz Core 2 Duo Memoria Sólida 128 GB . 1.677€

MacBook Pro

Con el rediseño de la familia más profesional llegan los nuevos procesadores de Intel: Core i5 y Core i7. Su función "Turbo" aumenta la frecuencia de reloj de forma automática cuando es necesario. Además, se ha mejorado el apartado gráfico con las nuevas tarjetas de Nvidia y todo ello sin afectar a su autonomía, que es de hasta 10 horas para el modelo de 13".

13" 2,4 GHz Core 2 Duo ..... 1.118€

13" 2,66 GHz Core 2 Duo ..... 1.424€

15" 2,4 GHz Core i5 ..... 1.728€

15" 2,53 GHz Core i5 ..... 1.923€

15" 2,66 GHz Core i7 ..... 2.135€

17" 2,53 GHz Core i5 ..... 2.237€

iMac

El iMac se presenta con una carcasa de aluminio anodizado y vidrio, con procesador de hasta 3.06 GHz de velocidad, y con nuevas medidas que pasan a las 21,5 y 27 pulgadas, en lugar de 21 y 24" del modelo anterior.

21,5" 3,06 GHz Core 2 Duo 500 GB ..... 1.199€

21,5" 3,06 GHz Core 2 Duo 1 TB GB ..... 1.499€

27" 3,06 GHz Core 2 Duo 1 TB ..... 1.699€

27" 2,66 GHz Quad Core 1 TB ..... 1.999€

Mac Pro

El Mac más veloz de la historia ahora todavía más rápido gracias a sus doce núcleos, repartidos en dos procesadores Intel Xeon Westmere de seis núcleos a 2,66 GHz.

2,8 GHz Quad Core Intel Neon Nehalem ..... 2.399€

2x2,4 GHz Quad Core Intel Xeon Westmere ..... 3.399€

2x2,66 GHz Quad Core Intel Xeon Westmere ..... 4.899€

Aplicaciones para empezar

iLife '09
Versión mejorada, con nuevas funciones que hacen que la suite iLife sea un software imprescindible para los usuarios de Mac.

iLife ..... 80€
iLife Paquete Familiar ..... 101€

iWork '09
Disfruta de nuevas funciones tus presentaciones, textos y diseño de documentos. Incluso Numbers dispone de 250 funciones nuevas.

iWork ..... 80€
iWork Paquete Familiar ..... 101€

Mac Box Set
Incluye una versión completa de Snow Leopard 10.6 junto con iLife e iWork en sus últimas versiones. La opción perfecta para actualizar todas tus aplicaciones de golpe.

Mac Box Set ..... 172€
Mac Box Set Paquete Familiar ..... 233€

Software para el sistema

Mac OS X v 10.6 Snow Leopard
Haz un ajuste fino de todo el sistema y añade interesantes funciones como un nuevo QuickTime y mayor rendimiento. Los usuarios de Tiger necesitan Mac Box Set para actualizarse.

Mac OS X v 10.6 ..... 30€
Mac OS X v 10.6 Paquete familiar ..... 50€

Aplicaciones avanzadas

Logic Express 9
Funciones de audio y música avanzadas para los que quieren más que el Garage Band hacia la producción y edición musical profesional.

Versión completa ..... 192€
Actualización ..... 101€

Final Cut Express 4
El siguiente nivel para los usuarios interesados en el cine que usan iMovie, con herramientas más profesionales y funciones de edición avanzadas.

Versión completa ..... 202€
Actualización ..... 101€

MobileMe
El servicio proporciona 20 GB de almacenamiento online y sincronización automática con todos tus dispositivos.

MobileMe ..... 79€
MobileMe Paquete familiar ..... 119€

Aplicaciones profesionales

Logic Studio
Una gran actualización del buque insignia del paquete de audio de Apple. Ahora con FlexTime, AmpDesigner para guitarristas y MainStage 2 para las actuaciones en directo.

Versión completa ..... 487€
Actualización ..... 283€

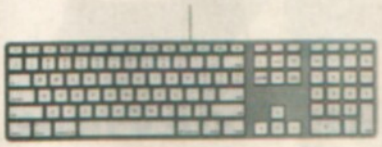
Final Cut Studio
La última versión de Final Cut Studio presenta actualizaciones de los principales componentes, entre los que se incluyen FCP7, Motion 4, Soundtrack Pro 3, Colour 1.5, Compressor 3 y DVD Studio Pro 4. El paquete de edición de vídeo más completo.

Versión completa ..... 965€
Actualización ..... 283€

Aperture 3
Esta nueva versión de Aperture tiene, como principal objetivo, poner en manos de sus usuarios una herramienta con la potencia que requiere un profesional pero con la facilidad de uso que quiere un aficionado.

Versión completa ..... 202€
Actualización ..... 101€

Periféricos



Teclado Apple
El teclado super delgado de Apple obtiene sus pautas de diseño de la gama MacBook, con teclas pequeñas pero funcionales y una bonita carcasa de aluminio.

Apple Keyboard ..... 50€

Teclado Apple Inalámbrico
La variante inalámbrica del teclado de Apple ya tiene un diseño más "apretado" que el de su hermano con cables, pero es tremendamente portátil y puede usarse tanto en el iMac como en los portátiles.

Apple Wireless Keyboard ..... 71€

Magic Mouse
El control multitáctil aterriza por primera vez en tu ratón. El nuevo ratón inalámbrico de Apple ofrece desplazamiento, barrido y más a través de su conexión Bluetooth. Ideal para combinarlo con un teclado Apple Wireless.

Magic Mouse ..... 71€

Ratón Apple
Con tecnología táctil, láser de alta precisión, una sola bola de desplazamiento y botones laterales, Mighty Mouse puede lanzar atajos de teclado y comandos en cualquier Mac.

Mighty Mouse ..... 50€

Magic Trackpad
El primer trackpad Multi-Touch diseñado para uso con tu ordenador de escritorio Mac. Es igual que la tecnología usada en tu Mac Book Pro.

Magic Trackpad ..... 69€

Pantallas Apple Cinema y LED
Delgadas, y con un gran diseño, son el complemento ideal para tu Mac o tu portátil Apple. Actualmente hay dos modelos disponibles, una versión LED de 24 pulgadas diseñada especialmente para ser usada con el MacBook y que incluye el cable de carga y la gran pantalla de Apple: Cinema Display de 30 pulgadas, lo más que puedes añadirle actualmente a tu ordenador Mac.

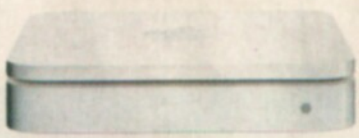
LED Cinema Display 24" ..... 843€

HD Cinema Display 30" ..... 1.830€

iPad Keyboard Dock
Combina una base para cargar el iPad con un teclado de tamaño completo que, además, incluye teclas especiales para activar las funciones del iPad.

iPad Keyboard Dock ..... 71€

Media y Redes



Estación base AirPort Extreme
La nueva AirPort Extreme es más pequeña que un Mac mini. Lleva puertos USB para conectar impresoras o un disco duro y Ethernet para conectar a una red cableada, además de la tecnología wifi 802.11n, que proporciona un alcance y velocidad muy superiores al de los routers 802.11g.

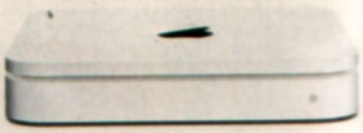
Estación base AirPort Extreme ..... 161€

Apple TV
La respuesta a la pregunta que se hacen muchos ¿Cómo consigo enviar contenido multimedia al televisor del salón? Apple TV emite todos estos contenidos desde varios ordenadores Mac, al tiempo que es capaz de almacenarlos en su disco duro.

AppleTV 160GB ..... 189€

Estación base AirPort Express
La Estación base más pequeña de Apple funciona como un enchufe estándar con conexiones Ethernet, USB y de audio que se pueden utilizar con AirTunes, siendo capaz de enviar música a cualquier dispositivo a través de AirPort Express y un cable de audio.

Estación base AirPort Express ..... 91€



Time Capsule
Backup remoto e inalámbrico para todos los archivos almacenados en tu Mac, gracias a una estación 802.11n incluida y un disco duro de tipo servidor, de forma que no te tengas que volver a preocupar de tus copias de seguridad.

Time Capsule 1 TB ..... 263€

Time Capsule 2TB ..... 447€

CD EXCLUSIVO

iCreate CD

Los mejores recursos para tu Mac, iPod e iPhone, junto con software para Mac y archivos para los tutoriales

Optimiza tu audio con estas aplicaciones

Conversión de formatos

Aunque el MP3 es el formato más popular y el más extendido entre todos los usuarios de Mac en el mundo, hay ocasiones que te vendrá bien disponer de diferentes herramientas que te permitan pasar, por ejemplo, una canción a WMA, o a la inversa. Algunos programas como Final Cut, pueden dar problemas a la hora de editar clips. Sea por lo que sea, no pierdas de vista estas aplicaciones.

Edición de audio

Cualquier usuario que utilice habitualmente archivos de audio se enfrenta de cuando en cuando a la necesidad de utilizar una pista o una canción de un formato diferente al que tienen en su ordenador. En esas ocasiones resultan muy útiles. Con ellas podrás cortar las canciones, modificar su duración, alterar sus pistas e incluso grabar pistas nuevas, simulando instrumentos o incluso voces.

Reproducción musical

Cuando ya tienes tu colección de música perfectamente editada, con todos los archivos en el formato adecuado, es el momento de organizar los archivos y así poder reproducirlos cuando necesites escuchar cualquiera de tus canciones favoritas. Por eso hemos pensado en ofrecerte esta pequeña selección de reproductores que te ayudarán a organizar tu colección de música.

Archivos de apoyo

Ejemplos de los tutoriales de iCreate

Aquí encontrarás los clips de vídeo necesarios para el tutorial de iMovie "Controla el Tiempo". Úsalos y consigue resultados profesionales.

En iCreate n.9

Oct 26 A la venta desde el próximo 26 de octubre de 2010*

iPad ha supuesto una revolución en el mundo de las apps ¿Qué aplicaciones son las perfectas para este dispositivo? Esta es nuestra selección.

*Los contenidos pueden variar sin previo aviso. ¡Apúntalo en la agenda de tu iMac!

iCreate
La revista creativa para usuarios de Mac, iPod, iPhone & iPad

Director Marcos Sagrado

Redactor jefe de sección Marcos Jiménez

Han colaborado en este número Fernando Escudero, Javier Madruga y Juan Castromil

Jefe de Maquetación José Antonio Gil
Maquetación Constantino Fernández y Antonio Diz
Dpto. Coordinación Susana Herreros (Jefe de departamento) y Eliana Cadena

icreate@axelspringer.es

Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

axel springer

Directora General Mamen Perera

Área de Publicaciones de Informática
Director del Área Marcos Sagrado
Secretaria del Director del Área Paz de Benito
Director de Arte David León
Adjunto Dirección de Arte Carlos García
Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo
Director de Producción Julio Iglesias
Directora de Distribución Virgina Cabezón
Director de Sistemas de Información Javier del Val
Directora de Marketing Belén Fernández

Departamento de Publicidad
Director Comercial José E. Colino
Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jaime
Directoras de Publicidad Blanca Sampériz y Emilia Nuñez
Subdirector de publicidad Sergio Real
Coordinación de Publicidad Lucía Martínez

Redacción y Publicidad
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933

Cataluña / Baleares
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta. Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 902 11 13 15

Coordinación de Producción Roberto Rodas

Suscripciones
Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111
suscripcion@axelspringer.es

Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C. Avda. Llano Castellano, 43, 2ª planta 28034 Madrid. Tel. 914 179 530

Impresión Rivadeneyra c/Torneros, 16. Pol. Ind. Los Angeles 28906 Getafe (Madrid)

Archivo fotográfico ThinkStock, iStock

Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800

Depósito legal: M-2303-2010

Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.

Printed in Spain 09/2010

Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin permiso del editor.

This magazine is published under license from Imagine Publishing Limited. All rights in the licensed material, including the name iCreate, belong to Imagine Publishing Limited and it may not be reproduced, whether in whole or in part, without the prior written consent of Imagine Publishing Limited. (c) 2010 Imagine Publishing Limited.

www.imagine-publishing.co.uk